

HORAIRES DU RESTAURANT

- ◆ 18h30 ouverture du restaurant (réservation au 01 49 72 83 13)
- ◆ 23h00 dernières commandes à la carte
- ◆ 0h00 dernières commandes "snack"
- ◆ 1h00 fermeture des portes

HORAIRES DES SPECTACLES

- ◆ attention les horaires varient d'un spectacle à l'autre. Ils sont indiqués sur les pages spectacle
- ◆ ouverture de la billetterie et des portes 1/2 heure avant l'heure du concert

BILLETTERIE

- ◆ par carte bleue, en appelant le 01 49 72 83 13
- ◆ sur place, au Triton, du mardi au samedi de 10h à 18h00 et tous les soirs de représentations
- ◆ par internet sur le site www.letriton.com via le réseau France Billet

TARIFS DES SPECTACLES

A	tarif normal 15 € - réduit* 12 € - adhérent** 10 € - jeune*** 8 €
E	tarif normal 20 € - réduit* 15 € - adhérent** 12 € - jeune*** 8 €
F	tarif normal 25 € - réduit* 20 € - adhérent** 15 € - jeune*** 15 €
G	entrée libre

* étudiants, chômeurs, intermittents, plus de 60 ans, lilasiens **adhérents du Triton *** carte jeune (moins de 28 ans) et enfants de moins de 12 ans

MÉTRO / BUS

- ◆ métro : M11 (Mairie des Lilas) - dernier départ : semaine 1h / vendredi et samedi 2h
- ◆ bus : PC - 20 - 96 - 61 - 170 - 115 - 249 (Porte des Lilas) → 105 - 129 (Mairie des Lilas)
- ◆ tramway : T3b (Porte des Lilas)

PARKING PUBLIC

Parking du Mail (payant) - 91 rue de Paris (Les Lilas)

ACCESSIBILITÉ

Le Triton et son restaurant sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

11 BIS RUE DU COQ FRANÇAIS - 93260 LES LILAS
MÉTRO MAIRIE DES LILAS
01 49 72 83 13 WWW.LETRITON.COM



concerts du triton

PROGRAMME DU 17 SEPTEMBRE AU 19 DECEMBRE 2020



MUSIQUES,
EN LIBERTÉ



AGENDA

SEPTEMBRE

		N°SPEC
MER 9	VERNISSAGE JACQUES VIVANTE / MARIE-JOSÉ VIVANTE	P 8
JEU 17	WAX'IN BUSSONNET / COLLIGNON / GODIN / VAILLANT	P 9 2610
VEN 18	TEXIER / MARGUET QUARTET WE CELEBRATE FREEDOM FIGHTERS!	P 10 2600
SAM 19	ZAPPA'S SONGS DROUILLARD / ARNAUD / VERNEREY / ELIEZ	P 11 2614
JEU 24	TRIO BORGHI INVITE FRÉDÉRIC BOREY & MATHIAS LÉVY	P 12 2623
VEN 25	ÉLIDIE PASQUIER & DIDIER ITHURSARRY	P 13 2625
VEN 25	ASH BUCHER BLUE COMBO SOUL BAG LIVE & WELL	P 14 2624
SAM 26	JOËLLE LÉANDRE INVITE VINCENT LÊ QUANG	P 15 2626

OCTOBRE

		N°SPEC
JEU 1 ^{ER}	BAND OF DOGS INVITE THIERRY ELIEZ	P 16 2627
VEN 2	SYLVAIN HÉLARY GLOWING LIFE	P 17 2618
SAM 3	ALULA INVITE DIDIER MALHERBE	P 18 2628
SAM 3	NUIT BLANCHE GROUPES AMATEURS DES LILAS	P 19
JEU 8	LAURENT BENEGUI LE MARI DE LA HARPISTE	P 20 2629
VEN 9	RV6K / NIMA SARKECHIK / SEVAN MANOUKIAN / JUNKAZ LOU DODÉCADANSE	P 21 2630
SAM 10	BENJAMIN MOUSSAY PIANO MODULAIRE	P 22 2632
SAM 10	INES KHAI <+> NATHALIE JEANLYS CARRIBEAN SOCIAL CLUB	P 23 2631
MAR 13	VERNISSAGE DAVID NOLAN	P 24
MER 14	CAROLINE	P 25 2633
VEN 16	HENRI TEXIER CHANCE QUINTET	P 26 2634
SAM 17	MARGUET / DE CHASSY / SHEPPARD THE ISSUE OF LOVE	P 27 2635
JEU 29	VINCENT LÊ QUANG QUARTET EVERLASTING	P 28 2636
VEN 30	PIERRE MANGEARD LEMEDOUAI	P 29 2637
SAM 31	ALDO ROMANO REBORN	P 30 2621

NOVEMBRE

		N°SPEC
MER 4	L. SCLAVIS / B. MOUSSAY / A. BILLARD / N. CROSSE INTERSESSIONS	P 31 2638
JEU 5	CLAUDE TCHAMITCHIAN SOLO IN SPIRIT	P 34 2619
VEN 6	PIERRE BOESPFLUG COULEUR.S TRIO	P 35 2640
VEN 6	HUMAIR / KERECKI / LÊ QUANG MODERN ART TRIO	P 36 2639
SAM 7	BEX'TET	P 37 2641
MER 11	JULIEN SORO PLAYERS	P 38 2642
JEU 12	MÉDÉRIC COLLIGNON / MICHEL PORTAL / LOUIS SCLAVIS	P 39 2601
VEN 13	GUILLAUME DE CHASSY / ÉLISE CARON L'ÂME DES POÈTES	P 40 2584
SAM 14	YVAN ROBILLIARD YR3	P 41 2643
MAR 17	VERNISSAGE BAKO'S FAMILY	P 42
JEU 19	YVES ROBERT TRIO	P 43 2617
VEN 20	PACO DUKE	P 44 2620
SAM 21	PALOMA PRADAL	P 45 2644
JEU 26	ÉMILIE LESBROS MISS ELIE	P 46 2645
VEN 27	TRIO ESQUINA	P 47 2646
SAM 28	THE PRIZE	P 48 2647

DÉCEMBRE

		N°SPEC
MER 2	RÉGIS HUBY / ÉRIC-MARIA COUTURIER INTERSESSIONS	P 49 2648
JEU 3	PIERRE BENSUSAN	P 50 2649
VEN 4	PIERRE BENSUSAN	P 50 2650
VEN 4	SYLVAIN CATHALA QUINTET	P 51 2651
SAM 5	ANGELINA WISMES & L'ENSEMBLE DÉCOUVRIR	P 52 2652
MER 9	RÉMI DUMOULIN / BRUNO RUDER / ARNAUD BISCAY DAS RAINER TRIO	P 53 2653
JEU 10	JOËLLE LÉANDRE INVITE HENRI TEXIER	P 54 2654
VEN 11	MÉDÉRIC COLLIGNON JUS DE BOUCE INVITE G. LAURENT & P. PÉDRON	P 55 2655
SAM 12	THIERRY ELIEZ & INVITÉS SUR L'ÉCRAN NOIR	P 56 2658
JEU 17	BAKO'S FAMILY	P 57 2656
VEN 18	SAMUELITO VIAJERO PROJECT 2	P 58 2616
SAM 19	ANDY EMLER MEGAOCCTET NO RUSH	P 59 2657

BLEU TRITON

JAZZ ET MUSIQUES IMPROVISÉES

VEN 18 SEPT	TEXIER / MARGUET QUARTET WE CELEBRATE FREEDOM FIGHTERS!	P 10
JEU 24 SEPT	TRIO BORGHI INVITE FRÉDÉRIC BOREY & MATHIAS LÉVY	P 12
VEN 25 SEPT	ÉLODIE PASQUIER & DIDIER ITHURSARRY	P 13
SAM 26 SEPT	JOËLLE LÉANDRE INVITE VINCENT LÊ QUANG	P 15
VEN 2 OCT	SYLVAINÉ HÉLARY GLOWING LIFE	P 17
SAM 10 OCT	BENJAMIN MOUSSAY PIANO MODULAIRE	P 22
MER 14 OCT	CAROLINE	P 25
VEN 16 OCT	HENRI TEXIER CHANCE QUINTET	P 26
SAM 17 OCT	MARGUET / DE CHASSY / SHEPPARD THE ISSUE OF LOVE	P 27
JEU 29 OCT	VINCENT LÊ QUANG QUARTET EVERLASTING	P 28
VEN 30 OCT	PIERRE MANGEARD LEMEDOUAI	P 29
SAM 31 OCT	ALDO ROMANO REBORN	P 30
MER 4 NOV	L. SCLAVIS / B. MOUSSAY / A. BILLARD / N. CROSSE INTERSESSIONS	P 31
JEU 5 NOV	CLAUDE TCHAMITCHIAN SOLO IN SPIRIT	P 34
VEN 6 NOV	PIERRE BOESPFLUG COULEUR.S TRIO	P 35
VEN 6 NOV	HUMAIR / KERECKI / LÊ QUANG MODERN ART TRIO	P 36
SAM 7 NOV	BEX' TET	P 37
MER 11 NOV	JULIEN SORO PLAYERS	P 38
JEU 12 NOV	MÉDÉRIC COLLIGNON / MICHEL PORTAL / LOUIS SCLAVIS	P 39
VEN 13 NOV	GUILLAUME DE CHASSY / ÉLISE CARON L'ÂME DES POÈTES	P 40
SAM 14 NOV	YVAN ROBILLIARD YR3	P 41
JEU 19 NOV	YVES ROBERT TRIO	P 43
MER 2 DÉC	RÉGIS HUBY / ÉRIC-MARIA COUTURIER INTERSESSIONS	P 49
VEN 4 DÉC	SYLVAIN CATHALA QUINTET	P 51
MER 9 DÉC	RÉMI DUMOULIN / BRUNO RUDER / ARNAUD BISCAY DAS RAINER TRIO	P 53
JEU 10 DÉC	JOËLLE LÉANDRE INVITE HENRI TEXIER	P 54
VEN 11 DÉC	MÉDÉRIC COLLIGNON JUS DE BOUCE INVITE G. LAURENT & P. PÉDRON	P 55
SAM 19 DÉC	ANDY EMLER MEGAOCETET NO RUSH	P 59

DODÉCADANSE

RECONTRES DANSE ET MUSIQUE IMPROVISÉES

VEN 9 OCT	RVGK / NIMA SARKECHIK / SEVAN MANOUKIAN / JUNKAZ LOU MAAD IN 93	P 21
-----------	---	------

LES TRITONALES

MUSIQUES PROGRESSIVES

JEU 17 SEPT	WAX'IN BUSSONNET / COLLIGNON / GODIN / VAILLANT	P 9
SAM 19 SEPT	ZAPPA'S SONGS DROUILLARD / ARNAUD / VERNEREY / ELIEZ	P 11
JEU 1 ^{er} OCT	BAND OF DOGS INVITE THIERRY ELIEZ	P 16
SAM 3 OCT	ALULA INVITE DIDIER MALHERBE	P 18
SAM 28 NOV	THE PRIZE	P 48

BLUES

VEN 25 SEPT	ASH BUCHER BLUE COMBO SOUL BAG LIVE & WELL	P 14
VEN 20 NOV	PACO DUKE	P 44
JEU 17 DÉC	BAKO'S FAMILY	P 57

CHANSON

SAM 21 NOV	PALOMA PRADAL	P 45
JEU 26 NOV	ÉMILIE LESBROS MISS ELIE	P 46
SAM 5 DÉC	ANGELINA WISMES & L'ENSEMBLE DÉCOUVRIR	P 52
SAM 12 DÉC	THIERRY ELIEZ & INVITÉS SUR L'ÉCRAN NOIR	P 56

AUTRES

VEN 27 NOV	TRIO ESQUINA TANGO	P 47
SAM 3 OCT	GROUPES AMATEURS DES LILAS NUIT BLANCHE	P 19
JEU 8 OCT	LAURENT BENEGUI LE MARI DE LA HARPISTE LECTURE MUSICALE	P 20
SAM 10 OCT	INES KHAI <+> NATHALIE JEANLYS CARRIBEAN SOCIAL CLUB WORLD	P 23
JEU 3 DÉC	PIERRE BENSUSAN GUITARE	P 50
VEN 4 DÉC	PIERRE BENSUSAN GUITARE	P 50
VEN 18 DÉC	SAMUELITO VIAJERO PROJECT 2 FLAMENCO	P 58

EXPOS AU TRITON

VERNISSAGES

MER 9 SEPT	JACQUES VIVANTE / MARIE-JOSÉ VIVANTE PEINTURES / PASTELS	P 8
MAR 13 OCT	DAVID NOLAN PHOTOGRAPHIES	P 24
MAR 17 NOV	BAKO'S FAMILY GRAPHIK ART	P 42

CONCERTS DES ARTISTES COMPAGNONS EN RÉSIDENCE AGENDA 2020

Bernard Huizez



SYLVAIN CATHALA COMPAGNIE CONNEXE SPHÈRE

JEU 12 MAR SYLVAIN CATHALA SEPTET

JEU 28 MAI PRINT **REPORTÉ 2021**

VEN 4 DÉC SYLVAIN CATHALA QUINTET (CRÉATION 2020)

Alexandre Lacombe



MÉDÉRIC COLLIGNON

VEN 29 MAI JUS DE BOCSE / PUMPKIN **REPORTÉ 2021**

JEU 12 NOV COLLIGNON / PORTAL / SCLAVIS

VEN 11 DÉC JUS DE BOCSE INVITE GÉRALDINE LAURENT & PIERRICK PÉDRON (CRÉATION 2020)

Marion Lefebvre



ANDY EMLER COMPAGNIE AIME L'AIR

VEN 7 FÉV DODÉCADANSE AVEC ÉLODIE SICARD

JEU 27 FÉV PIANOS CROISÉS AVEC NIMA SARKECHIK

SAM 30 MAI ANDY EMLER ORGUE & GUEST **REPORTÉ 2021**

SAM 19 DÉC MEGAOCJET NO RUSH

Sylvain Grispoix



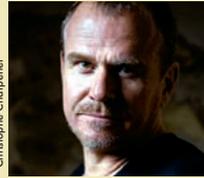
SYVAINE HÉLARY COMPAGNIE SYBILLE

JEU 2 AVR SHORE SKIPPING **REPORTÉ 2021**

SAM 6 JUN S.HÉLARY & R. FINCKER **REPORTÉ 2021**

VEN 2 OCT GLOWING LIFE

Christophe Champenel



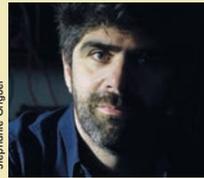
RÉGIS HUBY COMPAGNIE ABALONE

VEN 17 JAN RÉGIS HUBY / NGUYỄN LÊ / RITA MARCOTULLI

JEU 7 MAI REGIS HUBY QUINTET **REPORTÉ 2021**

MER 2 DÉC INTERSESSIONS AVEC ERIC MARIA COUTURIER

Stéphanie Griguer



BENJAMIN MOUSSAY COMPAGNIE COSMIC FABRIC

VEN 24 JAN F.BEARZATTI / R.GATTO / B.MOUSSAY

SAM 29 FÉV PIANOS CROISÉS AVEC SOPHIA DOMANCICH

SAM 10 OCT MOUSSAY PIANO MODULAIRE

MER 4 NOV INTERSESSIONS L.SCLAVIS / A.BILLARD / N.CROSSE

le triton



SARAH MURCIA

VEN 20 MAR PAS D'AMUSEMENT **REPORTÉ 2021**
BEAU CATCHEUR CHANTE THE STOOGES

VEN 15 MAI EYEBALLING **REPORTÉ 2021**

JEU 18 JUN S. MURCIA & K. JUBRAN **REPORTÉ 2021**

MER 14 OCT CAROLINE

Christophe Champenel



CLAUDE TCHAMITCHIAN COMPAGNIE ÉMOUVANCE

SAM 23 MAI WAYS OUT QUINTET **REPORTÉ 2021**

VEN 5 NOV CLAUDE TCHAMITCHIAN SOLO IN SPIRIT

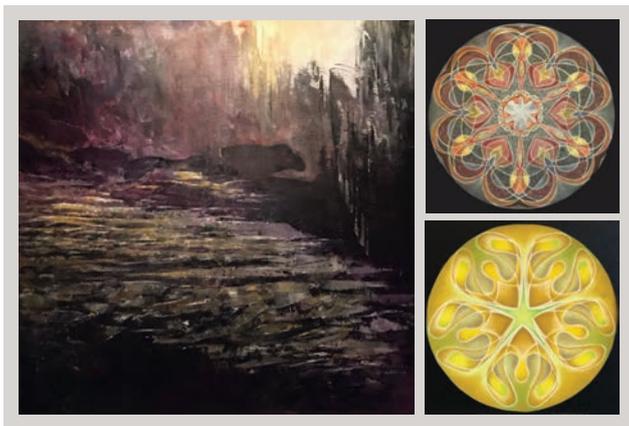
VEN 27 NOV TRIO ESQUINA

EXPO AU TRITON

LUNDI 7 SEPTEMBRE / SAMEDI 10 OCTOBRE PEINTURES / PASTELS

VERNISSAGE MERCREDI 9 SEPTEMBRE 18H30

JACQUES VIVANTE / MARIE-JOSÉ VIVANTE



PAYSAGES IMAGINAIRES

« A l'origine des nouvelles toiles présentées ici, j'ai fait le choix de laisser l'improvisation me guider vers des suggestions de paysages en privilégiant le format carré qui offre, à mon sens, plus de liberté d'expression. Chacun peut s'y promener à sa guise, s'y perdre peut-être. Dans ces pérégrinations, j'exprime mon attrait pour la couleur, pour la matière picturale, pour le rythme et l'harmonie des formes et aussi pour la nature et la fantaisie. » Jacques Vivante

MANDALAS

« Au départ, il y a ce qui est connu ; des ressentis, des sensations, des émotions associées aux couleurs, à la nature, aux arbres et à la photographie.

Ensuite il y a une rencontre avec le Mandala, le cercle qui extériorise, qui ouvre et recentre, les formes intérieures qui s'inspirent des mouvements observés et des couleurs d'écorces d'arbres. Puis, le doigt vient mixer les pastels, nuancer les palettes de tons, chauds et froids, clairs et obscurs. Alors arrivent la nouveauté, la surprise. » Marie-José Vivante-Surinach

JEUDI 17 SEPTEMBRE

20H30

SALLE 1

TRITONALES

E

WAX'IN

label triton

BUSSONNET / COLLIGNON / GODIN / VAILLANT



Wax'in au Triton, c'est un peu comme quatre frangins turbulents qui rentrent à la maison, et se retrouvent pour partager et se raconter leurs aventures respectives autour d'un immense festin musical ! Médéric Collignon, Christophe Godin, Philippe Bussonnet et Franck Vaillant forment cette hydre à quatre têtes délicieusement monstrueuse qui se nourrit avec gourmandise de tout ce qui passe à portée de sa bouche ! Qui a dit que le jazz, le prog, le métal, l'énergie punk et la sensibilité ne pouvaient pas cohabiter ? Certainement pas Wax'in !

Philippe Bussonnet basse - **Médéric Collignon** cornet, claviers, voix
Christophe Godin guitare - **Franck Vaillant** batterie

TEXIER / MARGUET QUARTET
 WE CELEBRATE FREEDOM FIGHTERS !

Jérôme Prebois



EN PARTENARIAT AVEC MÉLODIE EN SOUS-SOL

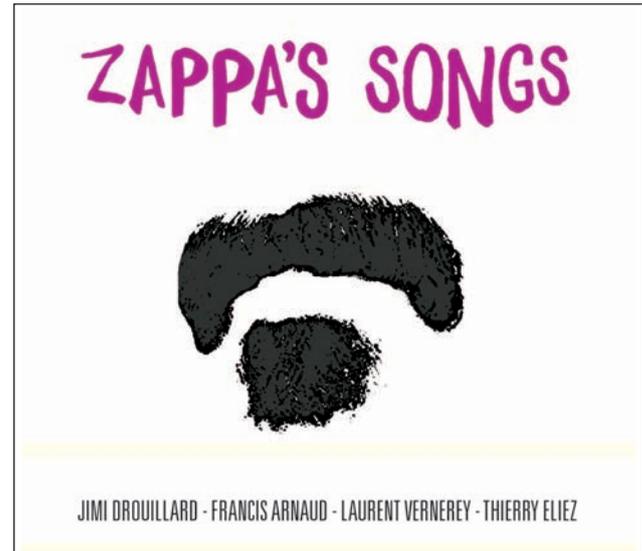
Il aura fallu plus de 25 années de travail en commun pour que Sébastien Texier et Christophe Marguet décident de fonder ce quartet et réunir leurs deux univers. Après un premier disque "For Travellers Only" (Cristal Records / Sony Music) unanimement salué par la critique, ils ont décidé de prolonger leur aventure en composant ce nouveau programme : "We Celebrate Freedom Fighters!". Ce répertoire rend hommage à des personnalités fortes telles que Aimé Césaire, James Baldwin, Olympe de Gouges, Sitting Bull, Rosa Parks, l'inconnu de Tiananmen, Simone Weil... Des résistants qui se sont engagés contre l'esclavagisme, pour la liberté d'expression, les droits des femmes... Ces "Freedom Fighters" dignes et courageux, véritables héros de l'histoire de notre humanité se seront battus tout au long de leur existence contre toutes formes d'obscurantisme, de discrimination, d'exclusion et d'injustice.

Face à notre époque contemporaine agitée et perturbée, il est plus que nécessaire de leur rendre hommage et de garder en mémoire leur engagement qui est un exemple pour nous tous. Ce répertoire est intégralement composé par Sébastien Texier et Christophe Marguet.

Sébastien Texier sax alto, clarinettes - **Manu Codjia** guitare électrique
François Thuillier tuba - **Christophe Marguet** batterie

ZAPPA'S SONGS
 DROUILLARD / ARNAUD / VERNEREY / ELIEZ

label triton



« Frank Zappa est un musicien hors norme dont j'admire l'inspiration, la créativité, l'intelligence, la vision politique, l'humour bref... sa vision de la vie. Quand je rencontre mon ami Thierry Eliez il y a plus de 35 ans, il n'a pas fallu longtemps pour que nous chantions ensemble des disques entiers avec les soli. Que de soirées passées à évoquer notre passion commune. L'écouter est toujours un moment de joie intense et de (re)découverte. Et voilà, une trentaine d'années après nous décidons d'enregistrer cet hommage au grand Franky, en compagnie d'une rythmique en béton, Laurent Vernerey et Francis Arnaud. Franck Tortiller est venu nous prêter main forte au vibraphone. Et comme le disait Frank : "si tu veux devenir musicien professionnel c'est ok, si tu ne veux pas... c'est ok aussi!". Je vous laisse méditer... » Jimi Drouillard

Jimi Drouillard guitare, chant - **Thierry Eliez** piano, chant
Laurent Vernerey basse - **Francis Arnaud** batterie



QUARTE BLANCHE À EMMANUEL BORGHI

JEUDI 24 SEPTEMBRE

20H30

SALLE 1

BLEU TRITON

E

EMMANUEL BORGHI TRIO INVITE
FRÉDÉRIC BOREY & MATHIAS LEVY



Baptiste Millet / Le To

Pour inaugurer sa seconde année de "Quarte Blanche", le trio Borghi revient ce soir au Triton en quintet en invitant le violoniste Mathias Lévy et le saxophoniste Frédéric Borey. Mathias Lévy est comme son instrument : il ne connaît pas les frontières. Formé à l'école classique, parti sur les chemins buissonniers du jazz manouche, ce musicien éclectique, loin de s'enfermer dans un style, multiplie les expériences, avec un talent et une détermination qui l'imposent comme une nouvelle voix du violon en France.

Frédéric Borey et Emmanuel Borghi se sont rencontrés à la fin des années 90.

« J'ai immédiatement été séduit par son phrasé, son sens de l'espace et de l'interplay. C'est un immense plaisir pour moi de le retrouver. Mathias et Frédéric sont deux grands musiciens et je me réjouis à l'avance de pouvoir jouer la musique de mon Trio avec eux à l'occasion de ce premier concert post-confinement . » Emmanuel Borghi

Mathias Lévy violon - **Frédéric Borey** saxophones

Emmanuel Borghi piano - **Jean-Philippe Viret** contrebasse

Philippe Soirat batterie

VENDREDI 25 SEPTEMBRE

20H00

SALLE 2

BLEU TRITON

E

ÉLODIE PASQUIER & DIDIER ITHURSARRY



Didier Radigueat



Après une rencontre improvisée au Festival Eclats d'Email de Limoges en 2018, les deux musiciens créent aujourd'hui leur duo au Triton !

D'un répertoire original d'esthétique jazz, ils s'approprient certaines spécificités de la musique de la Renaissance comme source d'inspiration afin d'y percevoir des réminiscences, des formules harmoniques, polyphoniques et stylistiques de cette période, et d'y mêler leurs jeux d'improvisateurs et de créateurs.

Le son des instruments à vent est ici un terrain de jeu très inspirant où ils y explorent l'espace temps, la monodie, les improvisations, la résonance, le souffle, la polyphonie, le silence...

Elodie Pasquier clarinettes, compositions

Didier Ithursarry accordéon, compositions

Soul Bag

DANS LE CADRE
DES SOIRÉES SOUL BAG
LIVE & WELL

VENDREDI 25 SEPTEMBRE

20H30

SALLE 1

BLUES

E

ASH BUCHER BLUE COMBO

Julien Vivante



Depuis plus de 30 ans, Franck Ash et Vincent Bucher, incontestablement deux des meilleurs talents du Blues français et européen, se croisent, jamment et collaborent ponctuellement. En 2018, toujours heureux de se retrouver ensemble sur scène et conscients que cette complicité humaine et artistique booste leurs énergies et les pousse à se transcender, ils décident de pérenniser un projet commun. Ils choisissent un répertoire, composent, répètent et créent leur groupe dont ils se partagent le leadership et les vocaux.

En 2019, enfin prêts, ils reprennent la route avec le Ash & Bucher Blue Combo.

Vincent Bucher chant, harmonica - **Franck Ash** chant, guitare
Karim Bouazza batterie - **Jean Marc Despeignes** basse
Bala Pradal claviers



QUARTE BLANCHE À JOËLLE LÉANDRE

SAMEDI 26 SEPTEMBRE

20H30

SALLE 1

BLEU TRITON

F

JOËLLE LÉANDRE INVITE VINCENT LÊ QUANG



« Quand comprendra-t-on qu'il y a ce risque, cette jubilation, vie et mort dans chaque son, chaque geste, chaque pulsion et que cela est une célébration de la vie, une création, un chant, un hymne à la liberté ? »

Ces mots de Joëlle Léandre, recueillis par Franck Médioni, illustrent bien la rencontre du saxophoniste Vincent Lê Quang avec la grande contrebassiste. Le plaisir du sonore, le goût du risque, le chant malgré tout, au détour des souffles venant se fendre sur le "cœur de bois enchagriné" seront l'aventure, éphémère, unique, présente.

Joëlle Léandre contrebasse - **Vincent Lê Quang** saxophones



SORTIE D'ALBUM BAND OF DOGS 2

JEUDI 1^{ER} OCTOBRE

20H30

SALLE 1

TRITONALES

E

BAND OF DOGS
INVITE THIERRY ELIEZ

label triton



Victor Dupuis

Depuis 2015, nous donnons quarte blanche à Jean-Philippe Morel et Philippe Gleizes autour de l'idée d'un duo, "Band of Dogs", qui invite à chaque concert un soliste différent, issu du monde du jazz et des musiques dites progressives. Les enregistrements de ces rencontres deviennent le matériau qu'ils utiliseront pour construire le scénario d'un album. C'est ainsi que dans le premier opus paru sur notre label en juin 2017 on retrouve Médéric Collignon, Marc Ducret, Vincent Peirani, Emile Parisien, Aymeric Avice, Thomas de Pourquery, Hugues Mayot et Bruno Ruderet et dans le second, paru en octobre 2019, Andy Emler, Élise Caron, Antonin Rayon, Théo Ceccaldi et Gilles Coronado. L'aventure continue avec ce soir, Thierry Eliez qui se frottera à l'univers musclé de nos chiens fous préférés.

Philippe Gleizes batterie - **Jean-Philippe Morel** basse
Thierry Eliez claviers



RÉSIDENCE 2020 SYLVAINE HÉLARY

VENDREDI 2 OCTOBRE

20H30

SALLE 1

BLEU TRITON

E

SYLVAINE HÉLARY GLOWING LIFE



Arthur Grand

Le nouveau quartet de l'incontournable flûtiste Sylvaine Héлары arpente une ramification plus électrique de son travail, en fabriquant ici des mélodies entêtantes, grésillements romantiques, hordes rythmiques amplifiées et flots de ritournelles embuées. Chaque morceau ainsi récolté, tels des portraits atemporels de personnages et situations imaginaires, laisse en son sillage les traces d'une bande-son captivante. Inspiré d'anciennes légendes (Henry Cow, Robert Wyatt, Arto Lindsay, Stereolab), un monde aux étonnantes dimensions émerge, où se dessinent les contours d'un paysage sonore singulier, reflet des expressions diverses et complémentaires des quatre personnalités musicales qui s'y expriment avec une joyeuse liberté. Effet de passerelle entre la très anglaise école "Canterbury", le jazz contemporain et la pop expérimentale, ce groupe produit le son d'une vie aux couleurs scintillantes et phosphorescentes, une "Glowing Life" rafraîchissante, envoûtante et prometteuse d'avenirs radieux.

Ce sera l'occasion de fêter avec vous ce soir-là la sortie de leur disque sur le label Ayler Records.

Sylvaine Héлары flûtes, voix, composition
Benjamin Glibert guitare, basse électrique
Antonin Rayon orgue Hammond B3, synthétiseur Moog



ALULA INVITE DIDIER MALHERBE



Toni Mège

A DOMANI PRODUCTIONS PRÉSENTE

Concert produit et enregistré avec le soutien de l'ADAMI et de la SPEDIDAM.

Les sources d'inspiration sont à rechercher du côté des musiques actuelles et universelles, des territoires sans frontière. Véritable rencontre multiculturelle et festive, l'univers d'ALULA se décline dans un répertoire original, se référant aussi bien au jazz européen (Jan Garbarek, Marilyn Mazur, Nguyen Lê...) qu'à l'école Canterbury (Soft Machine, Gong, Hatfield and the North...), le tout agrémenté de couleurs orientales et de saveurs africaines. Atmosphères aériennes, improvisations et grooves s'entremêlent, préservant toujours un caractère mélodique fort, porté par la voix profonde, puissante et pleine de sensualité de Swala Emati. Passionnée par la sonorité des langues, Swala chante, au gré des titres, en espagnol, kikongo et anglais. Ce concert marquera la sortie du nouvel album d'ALULA "Héliotropiques" sur lequel est invité Didier Malherbe, figure emblématique de la scène musicale européenne (Gong, Hadouk...).

« La musique d'Alula s'inscrit dans une fusion douce de mélodies délicates, d'improvisations aériennes et d'ostinatos envoûtants dont la séduction immédiate résiste aux écoutes successives »
Dragon Jazz

Christophe Lehoucq saxophones et compositions

Swala Emati chant, texte et compositions

Philippe Razol saxophones - **Alex Stuart** guitare - **Fabricio Nicolas** basse

Gérald Portocallis batterie + **Didier Malherbe** en invité doudouk, khen, et

GROUPES
AMATEURS
DES LILAS

C'est désormais une tradition, nous ouvrons notre scène aux groupes répétant tout au long de l'année dans notre studio, suivis par nos régisseurs, dans le cadre du dispositif d'accompagnement des pratiques amateurs en musiques actuelles en partenariat avec la Ville des Lilas.

Au programme de cette Nuit Blanche: Onze Heure Jeanne (pop rock), Zulu (rap), FirstLadies (rock) et Nymphéa (pop française).

LAURENT BÉNEGUI

LE MARI DE LA HARPISTE



Océlan Dimier / ...

D'après le roman de Laurent Bénégui, aux éditions Julliard

Vous-êtes-vous déjà approché d'une harpe ? L'instrument est magnifique, mélodieux, mais ne rentre pas dans les ascenseurs, ne supporte ni le froid ni le chaud, coûte plus cher qu'une voiture, a plus de cordes qu'un régiment d'archers, plus de pédales qu'un peloton de cyclistes et si vous n'en jouez pas tous les jours vous perdez vos doigts. En toute franchise, une harpe c'est le bazar dans votre vie.

Mon problème, c'est que je suis tombé amoureux d'une harpiste...

Pendant un peu plus d'une heure, les mots, les notes s'accompagnent, se croisent et se caressent pour vous faire découvrir la petite musique de cette histoire d'amour, sur des compositions de Carlos Jobim, Jesus Guridi, Domenico Scarlatti, Alan Stivell...

Laurent Bénégui mots - **Stéphane-France Léger** notes



DODÉCADANSE

RENCONTRES DE
DANSE ET MUSIQUE
IMPROVISÉES

HERVÉ SIKA / NIMA SARKECHIK

SEVAN MANOUKIAN / JUNKAZ LOU



DANS LE CADRE DU FESTIVAL MAAD IN 93

« J'ai invité pour cet événement la soprano Sevan Manoukian, le pianiste Nima Sarkechik ainsi que le DJ Junkaz Lou. Ils sont pour moi plus que des collaborateurs artistiques de longue date, ils sont désormais des amis. Pour cet événement, nous souhaitons mutualiser nos univers artistiques afin de revivre ensemble l'émotion que nous procure les fondements de nos arts. »

Hervé Sika



Sevan Manoukian soprano
Nima Sarkechik piano
Junkaz Lou DJ
Hervé Sika danse



RÉSIDENCE 2020 BENJAMIN MOUSSAY

SAMEDI 10 OCTOBRE

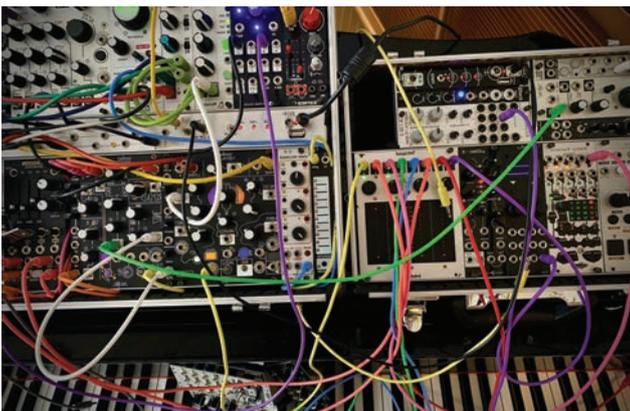
20H00

SALLE 2

BLEU TRITON

E

BENJAMIN MOUSSAY SOLO PIANO MODULAIRE



« Le piano est fait de cordes, de feutrine, de métal, de marteaux, de touches, de résonateurs. Le synthétiseur modulaire est fait d'oscillateurs, de filtres, de contrôleurs, de séquenceurs, de délais, de modulateurs en anneaux, de circuits intégrés et de câbles. Quels mondes sonores et poétiques peuvent résulter de la confrontation de ces deux machines ? Voici l'univers excitant et prometteur que je me propose d'explorer dans ce nouveau projet. Programmation, chaos, flux d'information, geste musical, composition, improvisation sont autant d'outils à ma disposition pour tenter de révéler la substance organique qui se cache dans cet assemblage. Piano Modulaire ou la rencontre électro-acoustique de mes deux instruments de prédilection : le piano et le synthétiseur modulaire. » Benjamin Moussay, juin 2020

Benjamin Moussay piano et synthétiseur modulaire

SAMEDI 10 OCTOBRE

20H30

SALLE 1

WORLD

E

CARIBBEAN SOCIAL CLUB

CONCERT EN 2 PARTIES



KAPHONIC PWOD PRÉSENTE NATHALIE JEANLYS ET INÈS KHAÏ

Partons pour un voyage en terre Karukera, où le Gwo-ka Futur s'invite pour une soirée hybride d'exception en deux parties : deux Femmes, deux Voix, qui toutes deux réinventent la matrice traditionnelle guadeloupéenne et suscitent l'émotion au-delà des frontières et du temps.

NATHALIE JEANLYS

"Woulé" c'est le premier EP de Nathalie Jeanlys, la première irruption personnelle de cette chanteuse d'exception, le premier tremblement sublimé, d'un chant épicertré dans la matrice du Gwoka.

Tambouyèz passionnée, inspirée par les musiques de Lin Canfrin, Kafé ou Gwakasonné, elle compose sa propre onde de volume mélodico-rythmique, en mode Gwoka Modern décomplexé.

INÈS KHAÏ

Inès Khai est une chanteuse, auteure, compositrice guadeloupéenne qui a développé son propre son distinctif, collaboration magique de styles. Un mélange captivant de Gwoka, Soul et Blues. Les paroles, mélodies et rythmes d'Inès sont organiques et ont une ambiance indé qui produit des paysages sonores luxuriants et oniriques. Son dernier album, "Pitit a Lanme" (Enfant de la mer) est un hommage aux ancêtres perdus en mer, une révérence au mystère de l'océan, une chanson d'amour qu'Inès Khai dédie à son héritage guadeloupéen.

WWW.KAPHONIC.COM

EXPO AU TRITON

LUNDI 12 OCTOBRE / SAMEDI 14 NOVEMBRE

PHOTOGRAPHIES

VERNISSAGE

MARDI 13 OCTOBRE

18H30

DAVID NOLAN BACKSTAGE



Dans ses photographies, comme dans sa peinture, Nolan porte un regard en quête de sens sur le monde qui l'entoure. Le plasticien nous emmène ici dans des moments de musique que le spectateur ne voit pas toujours, tels les balances d'avant concert, les répétitions, les échanges entre musiciens.

Parfois l'image et le son se mêlent dans un concert de couleurs et de mouvements. Composition, nuance, couleur, rythme... termes associés à ces deux arts. Mais si la musique s'inscrit dans un espace temps, la photographie se joue dans un espace visuel avec la notion d'instantané. Nolan offre du temps à la photographie, dans son approche de la musique, par des temps de pauses de plusieurs secondes. Ainsi apparaissent résonances et vibrations lumineuses dans cet espace qui semble en mouvement. Les instruments s'animent, se mélangent tel un orchestre, ou font corps avec les musiciens dans des photographies où le son se voit.

D'autres fois, Nolan s'intéresse à un détail ou à un moment intemporel qui s'offre à nous dans des noirs et blancs mystérieux, laissant libre cours à l'évasion et aux rêves, comme invités au voyage.



RÉSIDENCE 2020 SARAH MURCIA

MERCREDI 14 OCTOBRE

20H30

SALLE 1

BLEU TRITON

E

CAROLINE



Emmanuel Rioafol

Les musiciens de "Caroline" sont des activistes cultivés et décomplexés de toutes les musiques actuelles qui bougent. Leurs quatre points cardinaux sont le jazz mutant, le rock post moderne, l'électro alternative et la chanson différente. Il en résulte une musique ouverte, exigeante, et terriblement excitante.

Sarah Murcia contrebasse, voix, clavier - **Gilles Coronado** guitare
Olivier Py saxophone - **Franck Vaillant** batterie

HENRI TEXIER CHANCE QUINTET



Sylvain Grippe

« Après "Sand Woman", un nouvel album, "Chance"... Enregistré avec les mêmes compañeros, trop heureux de continuer la route ensemble... Mais à nouvelles musiques, notamment proposées par mes camarades, nouveau nom de groupe : "Chance Quintet". Pourquoi "Chance" ? Chance !... Pour moi d'être toujours ici et maintenant.

Chance, d'avoir pu jouer avec tant de merveilleux musiciens, d'avoir partagé avec tant d'artistes inspirés et féconds qui ont eu confiance en moi et qui m'ont tellement transmis.

Chance, d'avoir eu suffisamment d'énergie pour ressentir la liberté, l'exaltation, l'état d'apaisement, la plénitude que procure la Musique de Jazz.

Chance, d'avoir pu mener à bien mes projets artistiques en toute liberté et en particulier mes albums.

Chance, d'avoir pu réunir Sébastien, Vincent, Manu et Gautier, magnifiques musiciens grâce auxquels je peux continuer à découvrir et à explorer des territoires aux confins de cette musique si riche en émotions... En toute liberté ! » Henri Texier

Henri Texier contrebasse - **Vincent Lê Quang** saxophones tenor et soprano

Sébastien Texier saxophone alto, clarinettes - **Manu Codjia** guitare

Gautier Garrigue batterie

MARGUET / DE CHASSY / SHEPPARD THE ISSUE OF LOVE



Jérôme Pélissier

Après avoir suivi les traces de William Shakespeare (Shakespeare Songs, 2015) puis de Marlene Dietrich (Letters to Marlene, 2018), Christophe Marguet et Guillaume de Chassy bouclent leur trilogie en imaginant une conversation entre poètes anglais et français autour de la Question Amoureuse (The Issue of Love).

Des deux côtés de la Manche, Eliot, Byron, Auden, L'Hermite, Labé, Baudelaire et bien d'autres se sont illustrés sur ce thème universel. Incarné dans les deux langues par les voix enregistrées de Lambert Wilson et Delphine Lanson, le dialogue poétique engendre la musique du duo Marguet / de Chassy et de leur invité britannique Andy Sheppard. Ecriture musicale et improvisations surgissent de la musique des mots, portées par trois musiciens en totale osmose après sept années de collaboration, deux albums et des dizaines de concerts.

Ironiquement, La Question Amoureuse, est aussi celle des liens qui unissent les démocraties dans notre monde agité. A l'heure où le Royaume-Uni décide, pour de troubles raisons, à quitter l'Union Européenne, Sheppard, Marguet et de Chassy, démocrates et pro-européens convaincus, jettent une passerelle fraternelle au dessus du Channel.

Guillaume de Chassy piano - **Christophe Marguet** batterie

Andy Sheppard saxophones

VINCENT LÊ QUANG QUARTET EVERLASTING



Plainte d'un Orient rêvé, harmonies Mitteleuropa, swing d'une Amérique choisie : si le jazz est métissage, il résonne ici des improbables accents qui baignent l'univers du compositeur et saxophoniste Vincent Lê Quang. Mais bien loin d'une série de cartes postales venues de rivages morts, c'est à un tout empreint de mystère que nous sommes conviés, musique intérieure, de l'Espace du dedans, dirait Michaux, qui cherche au travers de la forêt des sons l'éternelle nouveauté de l'émotion.

Vincent Lê Quang saxophone, compositions - **Joe Quitzke** batterie
Bruno Ruder piano - **Guido Zorn** contrebasse

PIERRE MANGEARD LEMEDOUAI



Des musiciens tels que Gaël Horellou, Grégory Privat, Guillaume Perret, ont été les premiers à intégrer la formation de Pierre Mangeard, il y a de cela plus de dix ans. Dans les années suivantes, Pierre s'est consacré à diverses collaborations en tant que sideman, allant du jazz traditionnel au jazz moderne et aux musiques électroniques, en passant par les grooves funk, afro, hip hop et latino...

Rattrapé par le besoin de s'exprimer pleinement, c'est en 2019 qu'il relance son projet en finalisant son premier disque "LEMEDOUAI". Mais qu'est-ce que LE ME DOU AI signifie ?

Interprétation inconsciente de « *Let me do it* » ? Ode à la liberté ? Rêve ou réalité ?

Il ne serait pas rationnel de l'affirmer, mais il est possible de le croire !

« *Laisse moi faire ce que je veux !* » Seul moyen de laisser sortir une bonne et puissante énergie de sons, d'onomatopées, de groove, de transe, d'improvisation, avec des compagnons de longues dates tels que Martino Roberts et Linda Mangeard, ainsi que des invités de renom...

Linda Mangeard piano, claviers - **Martino Roberts** basse

Pierre Mangeard batterie, voix - Invité : **Denis Guivarc'h** saxophone alto



SORTIE D'ALBUM ALDO ROMANO REBORN

SAMEDI 31 OCTOBRE

20H30

SALLE 1

BLEU TRITON

F

ALDO ROMANO REBORN

label triton



Julien Vivante

« Pour cette soirée dédiée à la sortie de mon nouvel album, j'ai repris des thèmes dans un esprit très contemporain avec quelques uns de mes plus chers compagnons. Le vécu partagé depuis plusieurs années permet d'affiner les harmonies, les palettes sonores et l'écoute, toujours plus fine ! Le premier set mettra en lumière Henri Texier, contrebasse faite homme, partenaire de tant d'aventures autour du monde, l'Afrique, l'Asie... Mais surtout, l'idée de partage de notre musique. Avec nous, bien sûr, Géraldine Laurent, au saxophone, toujours aussi brillante. Au deuxième set, vous entendrez, Enrico Rava, mon frère d'âme de toujours, Baptiste Trotignon, au piano superlatif et à la contrebasse, Darryl Hall qui nous apportera sa rondeur et sa vélocité. Ces musiciens ainsi que Michel Benita, Glenn Ferris, Yoann Loustalot, Mauro Negri et Jasper van't Hof, vous les retrouverez dans l'album "REBORN" !! Ce soir là, je serai heureux de partager cette musique avec vous, qui serez là, avec nous. » Aldo Romano

Aldo Romano batterie - **Henri Texier** contrebasse - **Géraldine Laurent** sax
Baptiste Trotignon piano - **Enrico Rava** trompette - **Darryl Hall** contrebasse



INTERSESSIONS

EN PARTENARIAT
AVEC L'ENSEMBLE
INTERCONTEMPORAIN

MERCREDI 4 NOVEMBRE

20H30

SALLE 1

BLEU TRITON

E

LOUIS SCLAVIS / BENJAMIN MOUSSAY
ALAIN BILLARD / NICOLAS CROSSE



Marion Lefebvre / Stéphanie Griguer / EIC / EIC

Depuis plus de dix ans, solistes de l'Ensemble intercontemporain et compagnons du Triton se donnent rendez-vous pour des concerts faisant la part belle à la liberté et à "l'inattendu". Ces concerts interrogent le rapport de l'improvisation à l'écriture grâce à la qualité des invités qui, malgré des pratiques musicales différentes, ont en commun la culture de la musique contemporaine et la passion de l'improvisation.

Cette année, deux rencontres vont permettre de jeter des ponts entre ces esthétiques.

Un quartet inédit réunit ce soir Louis Sclavis à la clarinette, Benjamin Moussay au piano, Alain Billard à la clarinette basse et Nicolas Crosse à la contrebasse.

Louis Sclavis clarinettes - **Benjamin Moussay** piano
Alain Billard clarinette basse - **Nicolas Crosse** contrebasse



www.letriton.com

LES VIDÉOS EN ACCÈS LIBRE

En accès libre, suivez les concerts en direct live, accédez aux interviews des artistes compagnons, aux teasers, aux extraits, aux magazines, aux documentaires et aux émissions de télé-web.



LE POINT DES ARTISTES - BEST OF 2017/2018
25 JANV 2018



PALOMA PRADAL & SAMUELITO - NO ME DEJES
23 MAR 2017



Interview de Christian Vander du 5 mai 2015 au Triton
Production Le Triton
21 JAN 2015 (30 min - 1000 vues)

LA BOUTIQUE

LES CD DU LABEL TRITON



ÉLISE CHOUILLAT & DENIS CHOUILLAT
SENTIMENTAL RECITAL



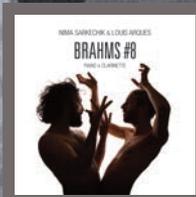
JIMI DROUILLARD
ZAPPA'S SONGS



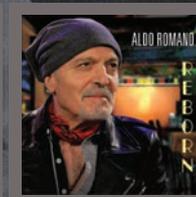
P. GLEIZES & J-P. MOREL
BAND OF DOGS 2



N. SARKECHIK & P-Y. HODIQUE
BRAHMS #7



NIMA SARKECHIK & LOUIS ARQUES
BRAHMS #8



ALDO ROMANO
REBORN

tritOnline VOD

LES CONCERTS DU TRITON EN STREAMING LIVE ET EN REPLAY



Depuis janvier 2018, nous proposons un service de VOD en replay qui permet d'accéder aujourd'hui à un catalogue de plus de 170 concerts captés au Triton en multicam. La crise sanitaire nous a conduits à repenser ce service en intégrant une offre de streaming live de qualité HD - son et image - directement sur notre plateforme. Presque tous les concerts programmés au Triton sont désormais diffusés en direct, puis intégrés à notre catalogue. Nos programmes en live ou en replay, sont accessibles à l'unité (2 €) ou par abonnement en illimité.

NOS OFFRES TARIFAIRES



2 €
Achat
A L'UNITÉ



6 €
Abonnement
MENSUEL



55 €
Abonnement
ANNUEL



185 €
Abonnement ANNUEL
+ PASS CONCERTS





RÉSIDENCE 2020 CLAUDE TCHAMITCHIAN

JEUDI 5 NOVEMBRE

20H30

SALLE 1

BLEU TRITON

E

CLAUDE TCHAMITCHIAN SOLO IN SPIRIT



"In Spirit" offre une musique à la fois profonde et lumineuse, dense et limpide, intime et intense, délicate et mystérieuse, singulière et familière. "In Spirit" est le nouveau solo de Claude Tchamitchian, le troisième dans le parcours de ce contrebassiste d'exception, une étape importante dans la pensée de ce compositeur qui utilise ici l'instrument de Jean-françois Jenny Clark. Une œuvre qui marquera l'histoire de la contrebasse, puisque l'interprétation de celle-ci ne peut se réaliser qu'avec une contrebasse hors-norme accordées en quintes diminuées, une nouvelle scordatura qui rend possible le renouvellement du langage et les techniques de jeu de l'instrument. Le solo devient polyphonique, se transforme en chorale, les ambiances sonores forment un spectre très large. Dans un corps à corps introspectif, le musicien nous livre une musique d'une énergie puissante, un jeu d'images, d'ambiances, de climats tout à fait passionnant. Cherchant constamment l'équilibre entre expressivité sensualiste et rigueur formelle, narration spontanée et abstraction architecturale, archaïsme et raffinement, laisser-aller émotionnel et virtuosité technique, Claude Tchamitchian allie à une remarquable plasticité stylistique un engagement du corps et de l'esprit d'une totale intégrité.

Claude Tchamitchian contrebasse solo

VENDREDI 6 NOVEMBRE

20H00

SALLE 2

BLEU TRITON

E

PIERRE BOESPFLUG COULEUR.S TRIO



EN PARTENARIAT AVEC LA COMPAGNIE LATITUDES 5.4

Deuxième volet du tryptique Couleur.S CREATION (Couleur.S solo et Couleur.S sextet à venir)

Solidement ancré dans le monde du jazz et des musiques de création, le pianiste et compositeur Pierre Boespflug a développé un travail de réflexion et de jeu à partir des écrits d'Olivier Messiaen sur la composition. Pour ce deuxième opus de Couleur.S, Pierre Boespflug s'entoure de deux musiciens exceptionnels, tant par leur savoir-faire que par leur créativité/expressivité, et continue avec eux l'exploration du spectre musical du grand compositeur.

« Il s'agit maintenant d'amener la matière de Couleur.S solo au sein du trio et, ensemble, de la façonner, la travailler et lui donner du sens. Entre l'intime et l'orchestral, l'écrit et l'improvisé, la formule ouvre à tous les possibles. Je me réjouis de cette rencontre passionnante et de pouvoir la partager »

Pierre Boespflug piano

Jérôme Fohrer contrebasse - **Eric Echampard** batterie

Le projet Couleur.S, accueilli en résidence au Triton et au CIM de Bar-le-Duc est soutenu par le Conseil Départemental de Meurthe et Moselle. Il est porté et accompagné par la Cie Latitudes 5.4 soutenue par la DRAC Grand Est et le Conseil Régional Grand Est.

VENDEDI 6 NOVEMBRE

20H30

SALLE 1

BLEU TRITON

E

HUMAIR / KERECKI / LÊ QUANG MODERN ART TRIO

Marion Lefebvre / Anabelle Traffay / S Buthigieg



Le trio Modern Art, initié par le peintre et batteur de jazz de renommée internationale Daniel Humair, réunit avec lui deux des plus talentueux représentants de la génération actuelle : Vincent Lê Quang (Riccardo Del Fra, Aldo Romano, Henri Texier...) et Stéphane Kerecki (Victoire du meilleur album de jazz 2015 avec Nouvelle Vague, et Yaron Herman, Anne Paceo, Jacques Schwartz Bart...). Ce trio se donne comme sujet de visiter musicalement des grands peintres de notre temps. Les peintres choisis sont soit des proches soit des visiteurs qui ont par leurs collaborations (performances, pochettes de disques etc.) eu une relation avec le jazz : si Jackson Pollock a participé à la célèbre pochette de "free jazz" d'Ornette Coleman, Pierre Alechinsky a collaboré avec Michel Portal (Dejarme solo!) mais fait aussi partie des proches de la famille du jazz français et de Daniel Humair à l'instar de Bram Van Veldt, Jim Dine, Vladimir Velickovic, Yves Klein, Jean Pierre Pincemin, Alan Davie ou encore Paul Rebeyrolles... Que ces relations soient des relations amicales, que ce soient des collaborations, des similitudes dans le geste, l'improvisation, et la couleur, tous ces liens avec le jazz participent à la création d'une famille artistique, à laquelle le trio Modern Art se propose de rendre hommage.

Daniel Humair batterie - **Vincent Lê Quang** saxophones
Stéphane Kerecki contrebasse



SORTIE D'ALBUM EMMANUEL BEX

SAMEDI 7 NOVEMBRE

20H30

SALLE 1

BLEU TRITON

E

BEX'TET

label triton



Sophie Bex

« L'étonnement, voilà ce qui me guide. Oui, ils sont étonnants, ces jeunes musiciens, Antonin Fresson et Tristan Bex. Qu'est ce qu'ils m'apprennent, comment me bousculent-ils ? Bon, je vais les étonner aussi, et avec le public, on va plonger, plonger, c'est la solution, plonger. Tiens, il y a des bulles, chouette... C'est mon blues à moi, l'étonnement. Heureux de présenter ce disque, fruit d'un travail en résidence au Triton, un vrai laboratoire dans lequel, en plus, on peut rêver. » Emmanuel Bex

Emmanuel Bex orgue - **Antonin Fresson** guitare - **Tristan Bex** batterie

JULIEN SORO PLAYERS



Le nouveau projet de Julien Soro est un trio à l'instrumentation originale, un saxophone ténor et deux percussions (vibraphone et batterie), et modulable puisque deux claviers-synthés sont greffés à l'orchestre de base et joués par intermittence par le vibraphoniste et le saxophoniste. Cet apport électronique permet au trio acoustique de muter et lui donne des possibilités sonores plus riches et plus larges, qui fait de lui un véritable "orchestre de poche".

Les musiciens du trio se connaissent depuis longtemps et ont joué dans plusieurs groupes ensemble depuis plus de dix ans. La connexion très forte qui existe entre eux a forgé ce désir de jouer une musique dans laquelle la liberté, le jeu et l'accès à une forme de transe sont essentielles.

Julien Soro saxophone ténor, clavier

Stephan Caracci vibraphone, percussions, claviers - **Ariel Tessier** batterie



RÉSIDENCE 2020

MÉDÉRIC COLLIGNON

COLLIGNON / PORTAL / SCLAVIS



Th. Cohen / ...



« Quand je suis arrivé à Paris, j'avais une âme de chasseur-cueilleur. Avec ma valise remplie de musiques en pierres taillées grossièrement, il me fallait trouver les moyens d'avoir les meilleurs outils pour « polir » mon jeu et organiser mes idées. Quelques notes après mes débuts parisiens, je rencontrais Louis pour un premier concert dans une salle mythique. Cela nous mènera plus tard au fantastique "Napoli's Walls" chez ECM. J'avais déjà pris contact avec Michel au téléphone, pour parler "partitions, vibrations et rencontres" puis j'ai croisé plusieurs fois mon cuivre avec le sien jusqu'à l'inviter dans mon groupe le Jus de Bocse (un souvenir d'un sax alto stratosphérique) sous un fond de polémique... Une seule fois, j'ai pu les voir ensemble pour une soirée avec D. Humair et une guirlande de musiciens. Chacun avait un verre en plastique (!) dans le pavillon de sa clarinette basse et j'imitais la flûte alto avec mon corne de poche, les fesses sur une poubelle ! Je voudrais revivre cela, comme un cadeau de vie, avec ces deux icônes du jazz européen, et ainsi vous le faire partager... mais où vais-je m'asseoir ? C'est une intimité à ne pas rater ! » Médéric Collignon

Michel Portal clarinettes, saxophone - **Louis Sclavis** clarinettes

Médéric Collignon corne, voix, effets, synthé, percussions

GUILLAUME DE CHASSY / ÉLISE CARON L'ÂME DES POÈTES



... / Valérie Clément / ... / R. Angeli

« La poésie est ce qui me touche le plus dans la musique. Ce qui relie Franz Schubert, Charles Trénet et Bill Evans ? Au delà des lieux, des styles et des époques, c'est cette grâce si rare, qu'elle s'appuie ou non sur les mots. Avec Thomas Savy et Arnault Cuisinier, qui comme moi enjambent les frontières entre musique classique, jazz et chanson, nous explorons un parcours dont la Poésie est le fil conducteur, universel et intemporel. Poésie qui s'incarne dans la voix d'Elise Caron, sur des chansons françaises où flottent les souvenirs délicieux de Danièle Darrieux, Lucienne Delyle et Suzy Delair. » Guillaume de Chassy

Elise Caron chant - **Thomas Savy** clarinettes

Arnault Cuisinier contrebasse - **Guillaume de Chassy** piano

YVAN ROBILLIARD YR3



Yuri Zabevitch

« Attention, attachez vos ceintures ! "Big RoCK" le nouvel album d'Yvan Robilliard (élu Choc de l'année 2019 dans JazzMagazine) vous propulse hors de la stratosphère. Venez vivre une expérience à bord du YR3 ! Cette fusée conduite par 3 cosmo-musiciens hors du commun, vous mènera vers la Lune. »

« Le YR3 renouvelle l'art du trio en l'ancrant dans une actualité 2.0 post-fusion et post hip-hop. » Frédéric Goaty

« La musique fuse, s'aventure et s'illumine. Interplay dans l'Interstellar Space. » Franck Médioni

Yvan Robilliard piano, Fender-Rhodes, Minimoog et compositions

Laurent David basse électrique - **Éric Échampard** batterie

EXPO AU TRITON

LUNDI 16 NOVEMBRE / SAMEDI 19 DÉCEMBRE

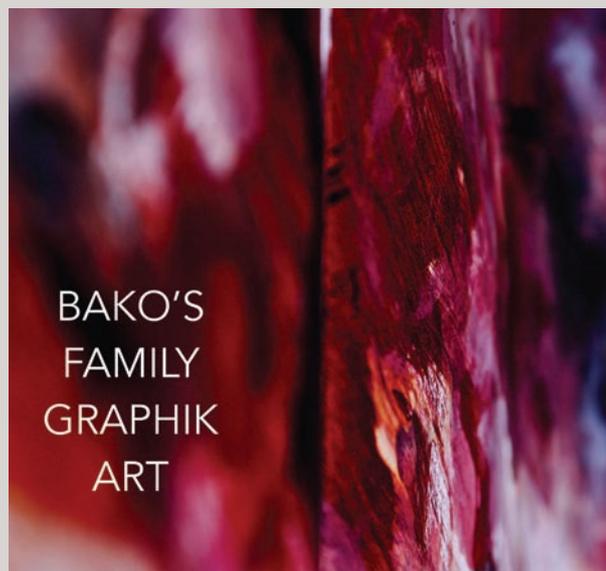
GRAPHIK ART

VERNISSAGE

MARDI 17 NOVEMBRE

18H30

BAKO'S FAMILY



Lucile Mikaelian

Aucune frontière entre l'électro Blues de la Bako's Family et son œuvre graphique, peintures, photos, collages...

L'enivrement au travers des tableaux peints par Pascal "Bako" Mikaelian, en technique mixte souvent abstraite est retranscrit en photo, gros plan par Lucile Kael, sa fille...

En résulte une entité constituée par le duo se faisant écho et encore davantage lorsque Bako repeint sur les clichés de Lucile. Qualité de regard et d'écoute unique, ils atteignent une réelle symbiose. L'œil attentif capte par petites touches l'improvisation subtile de cette exploration.

JEUDI 19 NOVEMBRE

20H30

SALLE 1

BLEU TRITON

E

YVES ROBERT TRIO



« Ce trio a dans les 20 ans, c'est une évidence instantanée de familiarité sonore. Entre nous, toute intention musicale est entendue. Les mélodies se croisent, les rythmes et les modes de jeu se répondent, souplement, avec liberté. Entre amis on s'arrange, on s'arrange les morceaux, on les pète, on les recolte, on exagère et on aime ça. L'important c'est l'intensité du moment, le plaisir de la surprise, l'émotion du jeu, le son, celui qu'on sort des instruments et qui nous enveloppe. C'est pour ça, les effets électroniques, numériques, informatiques, audio digitaux : pour l'enveloppement. Malaxer la pâte, et l'étendre vers l'inouï. Dépasser l'instrument par la jubilation. Intensifier le plaisir d'être. » Yves Robert

Yves Robert trombone - **Bruno Chevillon** contrebasse - **Cyril Atef** batterie

VENDREDI 20 NOVEMBRE

20H30

SALLE 1

BLUES

E

PACO DUKE



PACO DUKE MUSIC PRÉSENTE

Paco Duke c'est le nouveau projet musical de Pascal "Paco" Guegan, guitariste auteur compositeur à l'origine du groupe Blues Power Band, groupe de référence de la scène Blues Rock française pendant 20 ans. Le groupe présente son nouvel album : Only Dreams Come True écrit et composé par Paco. La couleur blues est omniprésente, plus ou moins marquée sur chacun des titres. Côté musique, c'est clairement un album "à guitares". Mais ici point de bavardage héroïque : les guitares sont au service de compositions soignées dont les influences sont à chercher du côté des seventies. La voix a plutôt les accents d'Iggy Pop ou de Marc Bolan. Côté textes, une écriture ciselée en anglais s'est imposée naturellement pour jouer cette musique en VO.

Paco chant et guitares - **Olivier Raymond** guitares et chœurs
Nicolas Paullin basse et chœurs - **Olivier Ferrié** batterie



SORTIE D'ALBUM PALOMA PRADAL

SAMEDI 21 NOVEMBRE

20H30

SALLE 1

CHANSON

E

PALOMA PRADAL

label **triton**



Anton Pace

Nous sommes heureux de célébrer ce soir la sortie du deuxième album de Paloma Pradal sur notre label. Après "Rabia", Paloma a écrit et composé de nouvelles chansons aux influences jazz, afro et musique du monde. A travers ses textes, elle révèle son univers intime. Elle parle de l'amour, des femmes, de la liberté de vivre et de ressentir. Pour ce nouvel album co-arrangé avec Sébastien Giniaux, Paloma s'est entourée de musiciens talentueux pour produire une musique nomade, délicate, intense et libre : voyage garanti !

Paloma Pradal chant, cajon, guitare, danse
Sébastien Giniaux guitare électrique
Laurent Derache accordéon - **Natascha Rogers** percussions

ÉMILIE LESBROS MISS ELIE



Dwayne Solome

C'est sur scène que Miss Elie se ressent le mieux. Dans un cocon de basse électro ronde et rassurante, parcourue des nappes bourdonnantes du synthétiseur, le batteur déroule une rythmique transcendante qui soutient la tension du son culte des accords de Fender-Rhodes. Miss Elie c'est une recherche permanente d'éveil des sens, d'une perte de repères, de mouvement perpétuel. Elle se rit des conventions en ouvrant une nouvelle voix qui libère du poids du temps et explose les codes du "fastfood musical" de notre époque. C'est ce qu'elle appelle la "Parrhèsia Musique" : Une forme musicale de contrastes où le doux côtoie l'amer, où la folie rencontre la rigueur, où la légèreté se fait profonde.

Cette virtuosité, Miss Elie la met au service de ses combats politiques et philosophiques. Car c'est aussi à ça que "sert" l'Art ! Ainsi ses textes militent contre toutes formes d'exclusion... C'est le cri d'une femme qui s'adresse aux puissants. C'est une manière de s'engager, par le corps et par l'esprit, dans la recherche, l'exploration d'un monde qui continue de s'inventer.

Emilie Lesbros chant, électronique, composition

Nayo Loba Samba batterie - **Eric Teruel** Fender-Rhodes

RÉSIDENCE 2020
CLAUDE
TCHAMITCHIAN

TRIO ESQUINA



Voici plus de trente ans qu'à Buenos Aires, César Strocio était à la naissance du fabuleux Cuarteto Cedron. Depuis, son bandonéon respire toujours les mélodies profondes de son Argentine natale.

Esquina, en Argentine, c'est le coin de la rue, carré comme les rues de Buenos Aires. C'est le lieu de toutes les rencontres, de tous les rendez-vous. Et lorsqu'on dit de quelqu'un qu'il a l'esquina, on veut dire qu'il s'y connaît bien, qu'il a de l'expérience.

Esquina commence à se produire en décembre 1991. Le trio se caractérise par des arrangements complexes et raffinés, sans être sophistiqués. Ni tradition figée, ni fascination du modernisme : un travail exigeant, vivant, et l'évident bonheur de jouer qu'expriment les trois musiciens.

Le répertoire comprend des pièces de Rovira, Troilo, Piazzolla, Alchourron, Strocio, Enriquez, Thomas, Aieta, Mederos, sur des rythmes variés du Rio de la Plata : tangos, milongas, candombes (origine de l'Uruguay), valeses.

César Strocio bandonéon - **Léonardo Sanchez** guitare

Claude Tchamitchian contrebasse

SAMEDI 28 NOVEMBRE

20H30

SALLE 1

TRITONALES

E

THE PRIZE



Attention, oubliez tous les projets dans lesquels vous les avez tous les quatre déjà croisés au Triton ! Maggy, Christophe, Ivan et Aurel débarquent avec une toute nouvelle fantaisie musicale intitulée The Prize !

Du rock au sens le plus large du terme, parfois complexe, évidemment puissant, et pourtant sensible et subtil, et qui se joue des étiquettes ! Autour d'une voix puissante et chargée d'émotion, d'une guitare d'acier et d'une rythmique implacable, The Prize déroule son tour de force en forme d'uppercut dans un gant de satin avec une aisance et une humanité désarmantes !

Maggy Luyten chant - **Christophe Godin** guitare
Ivan Rougny basse - **Aurelien Ouzoulis** batterie



INTERSESSIONS

EN PARTENARIAT
 AVEC L'ENSEMBLE
 INTERCONTEMPORAIN

MERCREDI 2 DÉCEMBRE

20H30

SALLE 2

BLEU TRITON

E

RÉGIS HUBY / ÉRIC-MARIA COUTURIER



Christophe Cherpeneil / EIC

Depuis plus de dix ans, solistes de l'Ensemble intercontemporain et compagnons du Triton se donnent rendez-vous pour des concerts faisant la part belle à la liberté et à "l'inattendu". Ces concerts interrogent le rapport de l'improvisation à l'écriture grâce à la qualité des invités qui, malgré des pratiques musicales différentes, ont en commun la culture de la musique contemporaine et la passion de l'improvisation.

Après la précédente rencontre en quartet, c'est au tour de Régis Huby, violoniste, et d'Éric-Maria Couturier, violoncelliste, de se prêter au jeu ce soir.

Régis Huby violon - **Éric-Maria Couturier** violoncelle

JEUDI 3 DÉCEMBRE

20H00

SALLE 2

GUITARE

F

VENDEDI 4 DÉCEMBRE

PIERRE BENSUSAN



Desmond Wenghe

EN PARTENARIAT AVEC DADGAD MUSIC

« Jouer au Triton est toujours une fête et 2020, une année qui restera dans l'histoire pour tout ce que nous avons vécu, chacun-une et ensemble. En cette fin d'année, je continue de célébrer la sortie de mon nouvel album "Azwan" sur le label du Triton et d'un nouveau livre "Guitar Collection" chez Hal Leonard. Je jouerai "Azwan" ainsi que plusieurs nouvelles pièces écrites pendant la quarantaine. Une période d'isolation passée à la campagne, confiné au Paradis. Comme tous mes amis-ies et collègues musiciens-nes qui ont été privés-ées de scène pendant des mois, j'ai hâte de vous retrouver dans le monde d'après et fêter la reprise des concerts, dans ce club que nous sommes nombreux à considérer comme notre maison commune. »

Pierre Bensusan

Pierre Bensusan guitare, chant

50



RÉSIDENCE 2020 SYLVAIN CATHALA

VENDEDI 4 DÉCEMBRE

20H30

SALLE 1

BLEU TRITON

E

SYLVAIN CATHALA QUINTET

CRÉATION



Bernard Genevois

EN PARTENARIAT AVEC LA COMPAGNIE CONNEXE SPHÈRE

Formé en 2017, le groupe concilie l'interplay patrimonial avec une écriture contemporaine. Il nous pousse également à développer nos racines communes. Liberté de son et poésie du rythme. C'est le moment d'enregistrer ce quintet !

Avec vous, en live !

Olivier Laisney trompette - **Benjamin Moussay** piano, claviers
Fred Chiffolleau contrebasse - **Maxime Zampieri** batterie
Sylvain Cathala saxophone, composition

51



SORTIE D'ALBUM ANGELINA WISMES

SAMEDI 5 DÉCEMBRE

20H30

SALLE 1

CHANSON

E

ANGELINA WISMES
& L'ENSEMBLE DÉCOUVRIR

label triton



L'an dernier, Angelina Wismes était en résidence au Triton pour une nouvelle étape de création, entourée de l'Ensemble Découvrir, dirigé par Étienne Champollion. Après de nombreuses répétitions, trois concerts en mars et décembre 2019, des actions culturelles, Angelina a investi notre studio pour enregistrer son nouveau répertoire de compositions originales sur le label Triton. Ce soir, nous fêtons enfin la sortie de cet album très attendu.

Angelina Wismes chant, piano

Etienne Champollion direction d'orchestre, piano, claviers, guitare, accordéon

Louis Theveniau clarinette, claviers - **Vincent Imbert** violon

Benjamin Cloutour violon - **Mathilde Rouaud** alto - **Astrid Bâty** violoncelle

Florent Gayat basse, contrebasse - **Quentin Rondreux** batterie, percussions

MERCREDI 9 DÉCEMBRE

20H30

SALLE 2

BLEU TRITON

E

RÉMI DUMOULIN / BRUNO RUDER /
ARNAUD BISCAY DAS RAINER TRIO



Pascal Aulfrey

Après la réussite du quintet qui réunissait autour de l'immense Billy Hart, Aymeric Avice, Guido Zorn et les complices Bruno Ruder et Rémi Dumoulin, Rémi nous présente aujourd'hui son nouveau trio. Il s'agit d'un répertoire original autour d'une orchestration singulière. Bruno y troque son piano contre un Fender Rhodes électrique augmenté de ses traitements sonores en stéréo. Arnaud Biscay leur cadet est un batteur dont la souplesse complète l'écrin propice au lyrisme des lignes mélodiques de Rémi. Le répertoire est remarquable de clarté mélodique et la simplicité des arrangements libère la créativité des musiciens. Cinéphile, Rémi y prend les sources de son inspiration (hommage à Rainer Werner Fassbinder), mais on trouve aussi des dédicaces à des musiciens qui l'ont influencés : Sergei Prokofiev, Jack DeJohnette, Silvio Rodriguez, David Bowie... Une musique composée certes, mais libre et spontanée!

L'album intitulé "Das Rainer Trio" a reçu un coup de cœur 2019 de l'académie Charles Cros.

Rémi Dumoulin saxophones ténor & soprano, compositions

Bruno Ruder clavier Fender Rhodes & traitements sonores

Arnaud Biscay batterie



QUARTE BLANCHE À JOËLLE LÉANDRE

JEUDI 10 DÉCEMBRE

20H30

SALLE 2

BLEU TRITON

F

JOËLLE LÉANDRE INVITE HENRI TEXIER



Sylvain Gripoix

Deux vies entières autour de la Contrebasse, deux pionniers !!
Mille rencontres chacun d'eux, depuis tant d'années.
Une création mondiale ce soir ! Joie, jubilation, puissance et plein de musiques !!
Venez nombreux, ça va chauffer !!

Joëlle Léandre, Henri Texier contrebasse



RÉSIDENCE 2020 MÉDÉRIC COLLIGNON

VENDREDI 11 DÉCEMBRE

20H30

SALLE 1

BLEU TRITON

E

JUS DE BOCSE INVITE

CRÉATION

GÉRALDINE LAURENT & PIERRICK PÉDRON

ARSIS THESIS



« Cette année 2020 est peu banale. Mouvements sociaux, crise économique, météo caractérielle, pandémie qui confnera la moitié de la planète pendant plusieurs semaines, conscience collective autour du mieux vivre (vague verte), tout sera inspiration et transcendance. Pendant deux mois, la plupart des morceaux vont surgir de ma geôle improvisée, avec toutes les émotions qui accompagneront ces semaines de façon homochromique mais masquée... Puis le vide, la conscience ébranlée, le doute habillé d'un futur plus sombre. Et très vite, les réflexes du vivant reviennent : Felix, la famille, vous-même. Il faut jouer, porter, écouter, respirer. Et la musique réapparaît, l'esprit rasséréné, et le stylo dessine des notes, le désir et le plaisir réappropriés... Ainsi, le Jus de Bocse invite pour ce cornet de bord original intitulé "ARSIS THESIS" deux magnifiques saxophonistes inspirés que sont P. Pédron et G. Laurent pour partager cette nouvelle histoire avec mes camarades de jeu et... de cœur. Un programme dense et dansant, riche et rythmé, né d'une époque complexe et commune. Le doute s'est dissout et je sais assurément aujourd'hui à quoi sert la musique : à nous rendre plus libre tous et toutes ensemble ! »

Médéric Collignon

Médéric Collignon cornet, clavier, voix - **Yvan Robilliard** Fender-Rhodes
Emmanuel Harang basse électrique - **Nicolas Fox** batterie, électroniques
Invités : **Géraldine Laurent** - **Pierrick Pédron** saxophones



SORTIE D'ALBUM THIERRY ELIEZ & INVITÉS

SAMEDI 12 DÉCEMBRE

20H30

SALLE 1

CHANSON

E

SUR L'ÉCRAN NOIR

label triton

Michael Ochs / Aurore Daudou / Jean Ber



En mai 2019, Thierry Eliez et Ceilin Poggi créaient sur la scène du Triton un récital consacré aux chansons écrites par Claude Nougaro et composées par Michel Legrand, réunissant autour du piano des chanteuses et chanteurs choisis méticuleusement et malicieusement pour incarner et s'approprier chacune des chansons présentées : Thomas de Pourquery, Paloma Pradal, Célia Reggiani, Médéric Collignon, Manu Domergue, Alain Chamfort et Ceilin Poggi. Ce concert fut d'une telle intensité et nous procura une telle joie que nous n'avons pu résister au désir d'en faire un album sur notre label. Lors des séances de studio, se sont joints à l'aventure Stella Vander et JP Nataf. Ce soir nous célébrons la sortie de l'album "Sur l'écran noir". Le spectacle, quant à lui, sillonnera la France tout au long de l'année prochaine avec un casting à "géométrie variable".

Thierry Eliez piano, voix
avec les voix de **Ceilin Poggi**, **Médéric Collignon**, **Stella Vander**,
Alain Chamfort, **Celia Reggiani**, **JP Nataf**

JEUDI 17 DÉCEMBRE

20H30

SALLE 1

BLUES

E

BAKO'S FAMILY



Philippe Polverin

Bako's Family explore la formule du trio dans ce projet résolument envoûtant et dansant. Mixant pop, électro sans jamais se départir du Blues, ils proposent un répertoire fougueux et passionné. Composé de l'harmoniste chanteur Pascal "Bako" Mikaelian, éminent instrumentiste (trophée France Blues 98), Lucile Kael, chanteuse au timbre unique et prenant, artiste sampler... épaulés de Jonathan Chabbey, jeune guitariste au Blues époustoufflant. Novateurs et architectes, Bako's Family propose un renouvellement, capable d'improvisations folles et de trances organiques. À cela se mêle une subtile alchimie graphique entre photo, peinture et film. Osmose et liberté totale annoncent d'ores et déjà une musique inattendue.

Pascal "Bako" Mikaelian harmonicas, guitare, chant
Lucile Kael chant, sampleur - **Jonathan Chabbey** guitares



RÉSIDENCE 2020 SAMUELITO

VENDREDI 18 DÉCEMBRE 20H30 SALLE 2 FLAMENCO E

VIAJERO PROJECT 2

CRÉATION



Kevin Szadlki

Pour son deuxième concert dans le cadre de sa résidence "Viajero Project" au Triton, Samuelito invite le spectateur à prolonger son voyage dans son univers musical : celui de la guitare flamenco mais aussi celui des différents styles musicaux qui ont influencé son travail de création. Toujours accompagné de ses deux acolytes : le violoniste Ilia Zelitchonok et le percussionniste Juan Manuel Cortes, cette seconde escale sera l'occasion pour le trio de donner à entendre les compositions flamenco de Samuelito mais aussi d'accueillir de nouveaux invités issus de la grande famille flamenco du musicien.

Samuelito compositions, guitare - **Juan Manuel Cortes** percussions
Ilia Zelitchonok violon, design sonore ... et invités



RÉSIDENCE 2020 ANDY EMLER

SAMEDI 19 DÉCEMBRE 20H30 SALLE 1 BLEU TRITON F

MEGAOCTET NO RUSH

CRÉATION



Christophe Charpenel

EN PARTENARIAT AVEC LA COMPAGNIE AIME L'AIR

Après "un moment pour..." réfléchir à nos comportements, souvent absurdes, "No rush", pour ne pas se précipiter tête baissée vers les mêmes impasses, vers un "retour à l'anormale". Cette nouvelle musique pour exprimer un optimisme, une utopie sociétale qui, on l'espère deviendra réalité. "No rush", création 2020, n'est pas une œuvre de plus pour le "Maintenant Mythique" Megaoctet, mais bien une peinture de l'éphémère où tout va trop vite. La prise de risque ici ?... la patience de la découverte et de la curiosité de l'autre. Un coup de gueule, une bulle d'oxygène pour une philosophie de vie audacieuse, une réalité du sensible. Un nouveau répertoire plein d'inattendus où l'orchestre devient le seul soliste, où la musique explore, explose, surprend et "sans se presser" ... se repose !

Laurent Blondiau trompette - **Laurent Dehors** saxophone ténor
Philippe Sellam saxophone alto - **Guillaume Orti** saxophone alto
François Thuillier tuba - **Claude Tchamitchian** contrebasse
Éric Echampard batterie - **François Verly** marimba et percussions
Andy Emler piano et compositions

