

HORAIRES DU RESTAURANT

- ♦ 18h30 ouverture du restaurant (réservation au 01 49 72 83 13)
- ♦ 23h00 dernières commandes à la carte
- ♦ 0h00 dernières commandes "snack"
- ♦ 1h00 fermeture des portes

HORAIRES DES SPECTACLES

- ♦ attention les horaires varient d'un spectacle à l'autre. Ils sont indiqués sur les pages spectacle
- ♦ ouverture de la billetterie et des portes 1/2 heure avant l'heure du concert

BILLETTERIE

- ♦ par carte bleue, en appelant le 01 49 72 83 13
- ♦ sur place, au Triton, du mardi au samedi de 10h à 18h00 et tous les soirs de représentations
- ♦ par internet sur le site www.letriton.com via le réseau France Billet

TARIFS DES SPECTACLES

E	tarif normal 20 € - réduit* 15 € - adhérent** 12 € - jeune*** 8 €
F	tarif normal 25 € - réduit* 20 € - adhérent** 15 € - jeune*** 15 €
S	tarif unique 30 €
G	entrée libre

* étudiants, chômeurs, intermittents, plus de 60 ans, liliensiens **adhérents du Triton *** carte jeune (moins de 28 ans) et enfants de moins de 12 ans

MÉTRO / BUS

- ♦ métro 11 : Mairie des Lilas - dernier départ : semaine 1h / vendredi et samedi 2h
- ♦ bus : PC - 96 - 61 - 170 - 115 - 249 Porte des Lilas → 105 - 129 Mairie des Lilas

PARKING PUBLIC

Parking du Mail - 91 rue de Paris (Les Lilas)

ACCESSIBILITÉ

Le Triton et son restaurant sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

11 BIS RUE DU COQ FRANÇAIS - 93260 LES LILAS
MÉTRO MAIRIE DES LILAS
01 49 72 83 13 WWW.LETRITON.COM



Le Triton - licence 1 : 1056954 - licence 2 : 1046901 - licence 3 : 1046902 / imprimé par onlineprinters.com

concerts du triton

PROGRAMME DU 10 SEPTEMBRE AU 19 DÉCEMBRE 2019

LE TRITON FÊTE SES 20 ANS



20 ANS ET TOUTES SES DENTS !

SAMEDI 14 DÉCEMBRE

ENTRÉE LIBRE DE 14H À 24H DANS LES DEUX SALLES
20 HEURES DE MUSIQUE NON STOP

AGENDA

SEPTEMBRE

	N°SPEC
MAR 10 VERNISSAGE HILLEL WINOGRAD MY PEOPLE	P 7
MER 11 CONCERT SURPRISE !	P 8
VEN 13 FLYIN' SAUCERS GUMBO SPECIAL RELEASE PARTY SOUL BAG LIVE & WELL	P 9 2523
SAM 14 NIMA SARKECHIK & CHARLOTTE BONNETON BRAHMS #10 - FINAL	P 10 2559
JEU 19 LE PONT DES ARTISTES JI DRU / ANGÈLE OSINSKI / CLARA YSE	P 11 2536
VEN 20 SLOW	P 12 2537 
SAM 21 GLEIZKREW PRÉSENTE WAD!? CRÉPUSCULE ROCKING CHAIR	P 13 2553
JEU 26 RYORCHESTRA	P 14 2538
VEN 27 DAVID PATROIS & PIERRE MARCAULT 5TET WILD POETRY	P 15 2539
SAM 28 RAPHAËL FAYS	P 16 2547

OCTOBRE

	N°SPEC
JEU 3 THOMAS GUÉRINEAU / LEILA MARTIAL / DIMAS TIVANE	P 17 2548
VEN 4 ERDMANN / MARGUET / TEXIER / TCHAMITCHIAN THREE ROADS HOME	P 18 2540
SAM 5 NUIT BLANCHE GROUPES AMATEURS DES LILAS	P 19
MAR 8 VERNISSAGE LOUIS SCLAVIS EXTÉRIEURS	P 20
JEU 10 THE SOURCE FOLLOW POETS	P 21 2549
VEN 11 CLARA POLAIRE J'ADORE LES ADIEUX <+> LYSON LECLERCQ SHIRTEE DEE	P 22 2541 
VEN 11 EMMANUEL BORGHI TRIO INVITE PIERRICK PÉDRON JAZZ SUR SEINE	P 23 2555
SAM 12 KATERINA FOTINAKI & EVI FILIPPOU FF DUET	P 24 2554
JEU 17 LE PONT DES ARTISTES THOMAS FERSEN	P 25 2560
VEN 18 EMMANUEL BEX TRIO 50 NUANCES DE BLUES	P 26 2542
SAM 19 PIERRE BOESPFLUG PIANO SOLO	P 27 2568
SAM 19 HASSE POULSEN NOT MARRIED ANYMORE	P 28 2561
VEN 25 BAND OF DOGS SEPTET	P 29 2574
SAM 26 ALBERT MARCOEUR & ÉRIC THOMAS BERT BEGAR	P 32 2543

NOVEMBRE

	N°SPEC
JEU 7 LOUIS SCLAVIS QUARTET CHARACTERS ON A WALL	P 33 2562
VEN 8 MICHEL PORTAL & ROBERTO NEGRO	P 34 2544
SAM 9 ROXANE ROUSSEL & YVES ARQUES ÉCLIPSE	P 35 2556 
SAM 9 AKODA BANLIEUES TROPICALES	P 36 2563
MAR 12 VERNISSAGE JOHANN SOUSSI	P 37
JEU 14 SAMUELITO VIAJERO PROJECT	P 38 2550
JEU 14 LA TENTATION DE PÉNÉLOPE D'APRÈS L'ESSAI DE BELINDA CANNONE	P 39 2545
VEN 15 MAGGY LUYTEN & CHRISTOPHE GODIN'S AKOUSTIK THRILL	P 40 2546
SAM 16 HIMIKO DUO	P 41 2572
SAM 16 JEAN-BAPTISTE HENRY SOLO	P 42 2564
JEU 21 LE PONT DES ARTISTES BERTRAND BELIN	P 43 2565
VEN 22 TCHAMITCHIAN / YOM / HARDY NAÏRI TRIO	P 44 2557
SAM 23 BENJAMIN MOUSSAY PIANO SOLO TALES OF CHRONOS III	P 45 2571
SAM 23 MAHER BEAUROY BANLIEUES TROPICALES	P 46 2566
JEU 28 PIERRICK HARDY ACOUSTIC QUARTET L'OGRE INTACT	P 47 2551
VEN 29 WELCOME-X ALTERNATIVE METAL/ROCK	P 48 2552
SAM 30 E.DELBLOND 5TET <+> E.DELBLOND & J.CHLOE BANLIEUES TROPICALES	P 49 2567

DÉCEMBRE

	N°SPEC
JEU 5 ANGELINA WISMES & L'ENSEMBLE DÉCOUVRIR	P 50 2569
VEN 6 ANDY EMLER MEGAOCETET JUST A BEGINING	P 51 2570
SAM 7 SYLVAIN CATAHLA TRIO <+> LE BOA	P 52 2558 
JEU 19 LE PONT DES ARTISTES LA GRANDE SOPHIE	P 53 2573

SAM 14 LE TRITON FÊTE SES 20 ANS - 20 ANS ET TOUTES SES DENTS ! P 54-55



BLEU TRITON

JAZZ ET MUSIQUES IMPROVISÉES

VEN 20 SEP	SLOW	P 12
VEN 27 SEP	DAVID PATROIS & PIERRE MARCAULT 5TET WILD POETRY	P 15
VEN 4 OCT	ERDMANN / MARGUET / TEXIER / TCHAMITCHIAN THREE ROADS HOME	P 18
VEN 11 OCT	EMMANUEL BORCHI TRIO INVITE PIERRICK PÉDRON JAZZ SUR SEINE	P 23
VEN 18 OCT	EMMANUEL BEX TRIO 50 NUANCES DE BLUES	P 26
SAM 19 OCT	PIERRE BOESPFLUG PIANO SOLO	P 27
JEU 7 NOV	LOUIS SCLAVIS QUARTET CHARACTERS ON A WALL	P 33
VEN 8 NOV	MICHEL PORTAL & ROBERTO NEGRO	P 34
SAM 9 NOV	ROXANE ROUSSEL & YVES ARQUES ÉCLIPSE	P 35
VEN 22 NOV	TCHAMITCHIAN / YOM / HARDY NAÏRI TRIO	P 44
SAM 23 NOV	BENJAMIN MOUSSAY PIANO SOLO TALES OF CHRONOS III	P 45
JEU 28 NOV	PIERRICK HARDY ACOUSTIC QUARTET L'OGRE INTACT	P 47
VEN 6 DÉC	ANDY EMLER MEGAOCETET JUST A BEGINING	P 51
SAM 7 DÉC	SYLVAIN CATAHLA TRIO <+> LE BOA	P 52

LES TRITONALES

MUSIQUES PROGRESSIVES

MER 11 SEP	CONCERT SURPRISE !	P 8
SAM 21 SEP	GLEIZKREW PRÉSENTE WAD!? CRÉPUSCULE ROCKING CHAIR	P 13
JEU 26 SEP	RYORCHESTRA	P 14
VEN 25 OCT	BAND OF DOGS SEPTET	P 29
VEN 29 NOV	WELCOME-X ALTERNATIVE METAL/ROCK	P 48

LES ENCHANTEUSES

VOIX DE FEMMES DU MONDE

VEN 11 OCT	CLARA POLAIRE J'ADORE LES ADIEUX <+> LYSON LECLERCQ SHIRTEE DEE	P 22
SAM 12 OCT	KATERINA FOTINAKI & EVI FILIPPOU FF DUET	P 24
VEN 15 NOV	MAGGY LUYTEN & CHRISTOPHE GODIN'S AKOUSTIK THRILL	P 40
SAM 16 NOV	HIMIKO DUO	P 41
JEU 5 DÉC	ANGELINA WISMES & L'ENSEMBLE DÉCOUVRIR	P 50

BLUES

VEN 13 SEP	FLYIN' SAUCERS GUMBO SPECIAL RELEASE PARTY SOUL BAG LIVE & WELL	P 9
------------	---	-----

MUSIQUES DU MONDE

SAM 28 SEP	RAPHAËL FAY'S FLAMENCO-JAZZ	P 16
SAM 9 NOV	AKODA BANLIEUES TROPICALES	P 36
JEU 14 NOV	SAMUELITO VIAJERO PROJECT FLAMENCO	P 38
SAM 16 NOV	JEAN-BAPTISTE HENRY SOLO TANGO	P 42
SAM 23 NOV	MAHER BEAUROY BANLIEUES TROPICALES	P 46
SAM 30 NOV	E.DELBLOND 5TET <+> E.DELBLOND & J.CHLOE BANLIEUES TROPICALES	P 49

CHANSON

JEU 19 SEP	JI DRU / ANGÈLE OSINSKI / CLARA YSE LE PONT DES ARTISTES	P 11
JEU 10 OCT	THE SOURCE FOLLOW POETS	P 21
JEU 17 OCT	THOMAS FERSEN LE PONT DES ARTISTES	P 25
SAM 19 OCT	HASSE POULSEN NOT MARRIED ANYMORE	P 28
JEU 21 NOV	BERTRAND BELIN LE PONT DES ARTISTES	P 43
JEU 19 DÉC	LA GRANDE SOPHIE LE PONT DES ARTISTES	P 53

RENCONTRES

JEU 3 OCT	THOMAS GUÉRINEAU / LEILA MARTIAL / DIMAS TIVANE	P 17
SAM 26 OCT	ALBERT MARCOEUR & ÉRIC THOMAS BERT BEGAR	P 32

CLASSIQUE

MUSIQUES CLASSIQUE ET CONTEMPORAINE

SAM 14 SEP	NIMA SARKECHIK & CHARLOTTE BONNETON BRAHMS #10 - FINAL	P 10
------------	--	------

THÉÂTRE

JEU 14 NOV	LA TENTATION DE PÉNÉLOPE D'APRÈS L'ESSAI DE BELINDA CANNONE	P 39
------------	---	------

ACTIONS MUSICALES

PRATIQUE EN AMATEUR

SAM 5 OCT	NUIT BLANCHE GROUPES AMATEURS DES LILAS	P 19
-----------	---	------

EXPOS AU TRITON

VERNISSAGES

MAR 10 SEP	HILLEL WINOGRAD MY PEOPLE	P 7
MAR 8 OCT	LOUIS SCLAVIS EXTÉRIEURS	P 20
MAR 12 NOV	JOHANN SOUSSI	P 37

LE TRITON - RESTAURANT



OUVERT DU LUNDI AU SAMEDI
MIDIS ET SOIRS

FORMULE DU MIDI

PLAT 11€50 - ENTRÉE/PLAT OU PLAT/DESSERT 14€50

ENTRÉE/PLAT/DESSERT 16€50

DES PLATS VARIÉS ET DE SAISON

UNE AMBIANCE CHALEUREUSE

UNE CUISINE SAINTE ET GÉNÉREUSE



11 BIS RUE DU COQ FRANÇAIS - 93260 LES LILAS
RÉSERVATIONS ET INFOS 01 49 72 83 25 - WWW.LETRITON.COM

EXPO AU TRITON

LUNDI 9 SEPTEMBRE / SAMEDI 5 OCTOBRE

PHOTOGRAPHIES

VERNISSAGE

MARDI 10 SEPTEMBRE

18H30

HILLEL WINOGRAD MY PEOPLE



Ils marchent, ils passent, ils se parlent et se croisent, ils grandissent et s'amuse, ils travaillent, ils ont mille ans. Dans la rue passante, ils se pressent. Ils sont divers et d'ailleurs, le regard tourné en eux-mêmes, ils sont à ce qu'ils font, ils rayonnent. Dans la rue passante, Hillel Winograd se mêle à leur histoire singulière. Il attend sur la pointe des pieds, il danse dans l'attente, il s'agenouille. Le temps d'une pose. Il saisit l'instantané d'un Paris mouvant, émouvant. C'est un chercheur infatigable d'infini. Il dit : « Faire une photo c'est comme attraper l'idéal. ». Il saisit l'enchantement de la rencontre avec l'intime, de la rencontre avec l'infime, de la rencontre avec l'inaperçu de l'autre. Il saisit la trace du passage, du sillage laissé, de l'ombre portée.

MERCREDI 11 SEPTEMBRE

20H30

SALLE 1

TRITONALES

S

CONCERT SURPRISE !



Réservez cette date, vous ne le regretterez pas ! Le nom de ce groupe mythique ne sera révélé qu'à l'ouverture des réservations, le 2 septembre à 10 heures et enfin l'acmé de cet incommensurable suspense prendra fin.

DANS LE CADRE
DES SOIRÉES SOULBAG
LIVE & WELL

VENDEDI 13 SEPTEMBRE

20H30

SALLE 1

BLUES

E

FLYIN' SAUCERS GUMBO SPECIAL
RELEASE PARTY



Duret

En 2010 "Crawfish Groove" avait affolé les ondes des radios libres. En 2014 "Swamp it up" représentait la France à l'International Blues Challenge de Memphis. Rock & Folk cette fois le qualifiait de "fank en or massif" et pour Soul Bag il reflétait « un niveau de maîtrise que seule la classe autorise ». En 2019, les Saucers osent encore plus d'exigence dans la production et l'écriture du nouvel album "Nothin' But" qui se veut plus énérvé et plus incisif aussi. Se moquant des modes, ils vont encore plus loin dans le mélange des genres issus de leurs influences louisianaises ce qui fait d'eux un groupe unique sur le circuit européen. Alors si vous aimez - même sans le savoir - ce qu'on appelle le swamp, le funk, le rythm'n'blues, le rock'n'roll, le zydeco, le mambo, le blues, la soul, cette soirée est faite pour vous.

Fabio Izquierdo harmonica, mélodéon, chant

Lucas Gautier guitare, chant - **Cédric Le Goff** orgue, piano, chant

Jean Charles Duchain basse, chant - **Stéphane Stanger** batterie

SAMEDI 14 SEPTEMBRE

20H30

SALLE 2

CLASSIQUE

E

NIMA SARKECHIK & CHARLOTTE BONNETON BRAHMS #10 - FINAL



« Les trois Sonates pour violon et piano de Brahms, composées en plein règne romantique, portent en elles le danger du trop-plein. On est bien dans le royaume intime et personnel de la musique de chambre. Le temps est à la finesse du jeu, à la clarté des dialogues et surtout à la complicité des interprètes. Comme une histoire intensément émue de la relation profonde, Brahms y explore les dissemblances des deux instruments dans un flux qui passe de l'intimité à l'indépendance, de la délicatesse à la brusquerie. De ses premières esquisses jusqu'au dépouillement de sa dernière manière, du Scherzo de la Sonate F-A-E jusqu'à la sonate en ré mineur opus 108, c'est la genèse d'une passion qui sait se retenir, d'un toucher discrètement poétique, d'un ton à mi-chemin entre la confiance et la pudeur. C'est l'histoire d'une amitié que le temps mûrit entre un violon et un piano. C'est l'histoire de l'amitié qui nous lie Charlotte et moi, et dont le souffle et l'entente irréaliste aspire depuis notre enfance à donner aujourd'hui à cette partition toute sa sensualité, son intimité, et son raffinement. » Nima Sarkechik

Programme :

Sonate pour violon et piano n°1 en Sol Majeur opus 78

Sonate pour violon et piano n°2 en La Majeur opus 100

Scherzo pour violon et piano de la Sonate F-A-E

Sonate pour violon et piano n°3 en ré mineur opus 108

Nima Sarkechik piano - **Charlotte Bonneton** violon



ISABELLE DHORDAIN

PRÉSENTE
LE PONT DES ARTISTES



JEUDI 19 SEPTEMBRE

20H30

SALLE 1

CHANSON

F

JÏ DRÛ / ANGÈLE OSINSKI / CLARA YSÉ



Seka Ledoux / Sylvain Grégoire & Gaëlle Collette



Pour ce premier Pont de la saison, Isabelle Dhordain reçoit Jï Drû, Angèle Osinski et Clara Ysé (pour en savoir plus, rendez vous sur le site internet du Triton) !

Une émission produite par le Triton et TVM
diffusée sur tritOnline, TVM et Via Grand Paris



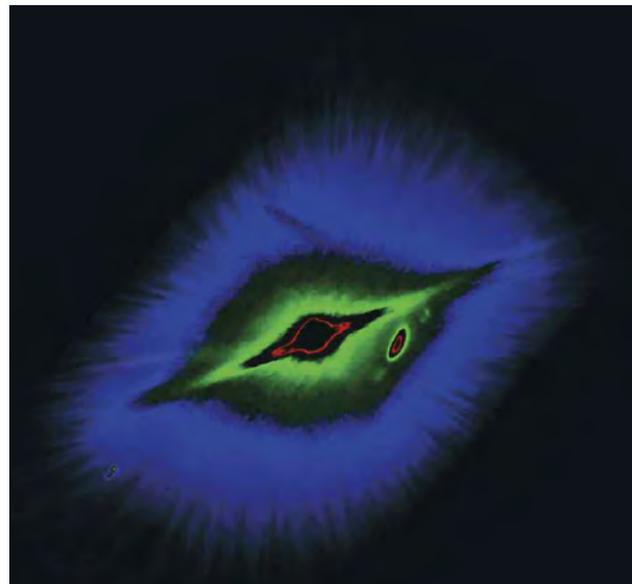
SLOW



Né de la rencontre entre Yoann Loustalot et Julien Touery, musiciens actifs et talentueux de la nouvelle génération du jazz hexagonal, ce nouveau quartet met également en lumière les captivants Éric Surménian et Laurent Paris. Une histoire d'amitié avant tout mais pas que, les quatre musiciens présents ici sont des instrumentistes confirmés et inspirés. A l'écoute des premières notes, on réalise qu'ils étaient faits pour se rencontrer. La musique, écrite de leur plume, est d'une beauté rare, hors du temps, sincère. On se surprend à prendre le temps de s'abandonner aux envoûtants climats qui louvoient entre jazz impressionniste et musique de chambre. Ici, la justesse du propos l'emporte sur la performance et un chant singulier se déploie avec éclat au dessus de paysages sonores fascinants. Chaque morceau est comme un univers à lui seul, une histoire dans laquelle les musiciens proposent un éloge du beau et du lent, comme un retour aux sources. A l'époque où tout s'accélère, SLOW devient une évidence, une urgence...

Yoann Loustalot trompette, bugle - **Julien Touéry** piano
Éric Surménian contrebasse - **Laurent Paris** percussions

GLEIZKREW PRÉSENTE WAD!? CRÉPUSCULE ROCKING CHAIR



ACEL PRÉSENTE

Entre lumière et ténèbres, Wad!? emmène l'auditeur dans une transe organique free rock. Des mélodies éclairées émergent du chaos des riffs puissants et des textures habitées. Le groupe se forme début 2018, sous l'impulsion de Philippe Gleizes qui réunit Olivia Scemama, Niels Mestre, puis Aymeric Avice. Ces musiciens aux parcours atypiques amènent chacun leurs personnalité à l'intérieur d'une musique commune, entre écriture et improvisation, et créent ainsi leur univers. L'album est enregistré en 2019, et pour cette sortie de disque le groupe jouera pour la première fois ses morceaux sur scène.

Philippe Gleizes batterie - **Olivia Scemama** contrebasse
Niels Mestre guitare - **Aymeric Avice** trompette

RYORCHESTRA



EN PARTENARIAT AVEC IN BETWEEN MUSIC

Ryorchestra est un groupe japonais fondé en 2006 par la saxophoniste et flûtiste Ryoko Ono (Sax Ruins, un duo avec Yoshida Tetsuya et divers projets). Ryorchestra, une formation de sept musiciens, s'inspire de la musique Zeuhl créée par le groupe français Magma. Le son du groupe est un mélange puissant de lignes mélodiques et d'arrangements complexes. Ryoko Ono accorde dans ses compositions un grand soin aux arrangements vocaux. "DMK" est le premier CD studio du Ryorchestra. Le groupe le présentera pour la première fois dans une tournée européenne en septembre. Ce concert au Triton sera l'unique concert en France. Alors réservez votre soirée !

Ono Ryoko clavier, sax, flûte - **Shiraki Sayaka** chant

Matsuda Daijiro chant - **Usui Yasuhiro** guitare

Muto Yuji guitare - **Ishigaki Atsutomo** basse

Katagiri Nobukazu batterie

DAVID PATROIS & PIERRE MARCAULT 5TET
WILD POETRY

Christophe Charpanel / Fred Bouffleux



Depuis deux décennies qu'ils travaillent ensemble, ces deux percussionnistes ont atteint une osmose rare. Ils la mettent au service d'un répertoire original mariant l'esthétique post Coltranienne (incarquée par Boris Blanchet, Blaise Chevallier et Philippe Gleizes), l'univers harmonique des post impressionnistes français (Poulenc, Messiaen) avec les percussions d'Afrique de l'ouest (djembé, bougarabous, balafon). Le concert est enregistré et donnera matière au premier CD de ce quintet qui sortira pour les fêtes...

David Patrois vibraphone, balafon

Pierre Marcault djembé, bougarabous, percussions

Philippe Gleizes batterie

Boris Blanchet saxophones

Blaise Chevallier contrebasse

SAMEDI 28 SEPTEMBRE

20H30

SALLE 1

FLAMENCO-JAZZ

E

RAPHAËL FAÏS



Christian Beaudin

Aujourd'hui, jazz et flamenco sont intimement liés dans les créations de Raphaël Faïs. Ces deux musiques vivantes et en perpétuelle évolution, s'alimentent l'une l'autre. « Le jazz a influencé le flamenco et l'a modernisé » avance l'artiste qui n' imagine pas abandonner un style pour l'autre. Il a créé son propre univers, sa propre identité musicale, son propre son... Le monde gitan et sauvage du jazz à la Django côtoie celui du flamenco andalou, fier et puissant. Une liberté - encore et toujours- sur laquelle il est intraitable, même si les deux genres sont souvent cloisonnés. « Je suis guitariste tout court » martèle-t-il, s'affichant en marge des modes et des conventions, quitte à dérouter les puristes des deux milieux, mais à convaincre tous ceux qui ont la bonne idée de venir le découvrir.

Raphaël Faïs guitare solo - **Leïla Duclos** guitare rythmique
José Palomo percussions - **Claude Mouton** contrebasse, basse



DANS LE CADRE DU FESTIVAL

MAAD IN 93

JEUDI 3 OCTOBRE

21H00

SALLE 2

RENCONTRE

E

THOMAS GUÉRINEAU / LEILA MARTIAL
DIMAS TIVANE

Sandrine Rouxel / Marie Gros / Pascal Bouclier

La rencontre se fera à la croisée des corps, des sons et des objets. Leïla Martial, Thomas Guérineau et Dimas Tivane se rencontreront trois fois avant la soirée du 3 octobre pour faire connaissance. La rencontre risque d'être surprenante entre une vocaliste, clown, performer et deux artistes faisant du jonglage musical. Thomas Guérineau improvise entre autre sur une timbale symphonique, Dimas Tivane, jeune artiste mozambicain, tourne depuis cinq ans dans le spectacle de jonglage musical "Maputo-Mozambique".

Leïla Martial voix
Thomas Guérineau, Dimas Tivane jonglage

DANIEL ERDMANN / CHRISTOPHE MARGUET
 HENRI TEXIER / CLAUDE TCHAMITCHIAN
 THREE ROADS HOME



Julie Joachim

Après une collaboration entamée en 2010, un album en duo sortie en 2013, "Together, together !" (Choc Jazzmagazine, Sélection Jazz News, Élu Citizen Jazz...), ainsi qu'un album live à Berlin en quartet : "Special relativity" avec Heinz Sauer et Johannes Fink, Daniel Erdmann et Christophe Marguet invitent Henri Texier et Claude Tchamitchian pour ce nouveau projet. "Three Roads Home" s'inscrit dans la continuité de leur précédent travail en duo autour d'un programme pour deux trios distincts (sax, contrebasse et batterie) et un quartet (sax, deux basses et batterie), trois chemins possibles vers un but commun qui ouvrent un champ extrêmement large et varié. Beaucoup de temps passé et de concerts partagés avec ces deux contrebassistes ont largement inspiré Daniel Erdmann et Christophe Marguet pour écrire la musique de ce projet. "Three Roads Home" est le reflet d'un jazz libre, mélodique, harmonique, rythmique et collectif qui pose la question de la place du musicien dans notre monde : qui sommes-nous aujourd'hui ?

Daniel Erdmann saxophone ténor - **Christophe Marguet** batterie
Henri Texier contrebasse - **Claude Tchamitchian** contrebasse



GROUPES
 AMATEURS
 DES LILAS



C'est désormais une tradition, nous ouvrons notre scène aux groupes répétant tout au long de l'année dans notre studio, suivis par nos régisseurs, dans le cadre du dispositif d'accompagnement des pratiques amateurs en musiques actuelles en partenariat avec la Ville des Lilas.

Au programme : Onze Heure Jeanne (folk), Metamec, Alarras, l'Atelier Rock du Centre Culturel des Lilas.

EXPO AU TRITON

LUNDI 7 OCTOBRE / JEUDI 7 NOVEMBRE

PHOTOGRAPHIES

VERNISSAGE

MARDI 8 OCTOBRE

18H30

LOUIS SCLAVIS EXTÉRIEURS



« Pour ce travail encore plus que pour les précédents, c'est le cadrage qui est le déclencheur principal. C'est le choix de photographier avec un format carré qui fait que je remarque un sujet, que je le cadre. Ce sont des extérieurs sans personne, ou le concret m'apparaît comme un décor de théâtre, ou alors devient presque abstrait. Ces photos sont des histoires de lignes, de géométries, de géographies rêvées. Ce travail me permet aussi de retrouver la couleur pour une part et de donner un contrepoint à l'expositions "artistes" centrée uniquement sur les personnes et toute en noir et blanc. » Louis Sclavis

JEUDI 10 OCTOBRE

20H30

SALLE 1

CHANSON

E

THE SOURCE FOLLOW POETS



« J'avais envie d'un projet qui puisse réunir ma vie mystique avec ma vie musicale, et dans lequel je pourrais chanter des textes puissants et profonds en anglais. J'ai fouillé dans les librairies à la recherche de ces textes, et j'ai découvert une anthologie de la poésie anglaise qui réunissait cinq siècles de textes extraordinaires, pour la plupart méconnus ou oubliés. J'y ai découvert des pépites qui me touchaient au plus profond et j'ai sélectionné une douzaine de ces poésies pour en faire des chansons. Comme un artisan qui donnerait le meilleur des cadres pour valoriser la toile d'un grand maître, j'ai tenté de mettre en valeur ces poésies, pour les présenter à un large public, sans les dénaturer. » Arnault Cuisinier

Arnault Cuisinier voix, contrebasse, compositions et arrangements
Lisa Cat-Berro voix, saxophone - **Giani Caserotto** guitares
Fred Escoffier piano - **Antoine Paganotti** batterie

VENDREDI 11 OCTOBRE

20H00

SALLE 2

ENCHANTEUSES

E

CONCERT EN 2 PARTIES

CLARA POLAIRE J'ADORE LES ADIEUX



Salomé O'Yallon (photographe) & Cindy Le (graphiste)

Clara Polaire, de son vrai nom Clara Marchina, commence à chanter très jeune, dans les rues, dans le métro, sur son vélo, et étudie le chant à 17 ans à l'École Performing Art. Elle se perfectionne en intégrant le conservatoire en musique actuelle et en jazz, et enfin le Studio des Variétés. Clara écrit aussi des textes. Au fil des années elle formera plusieurs groupes. Avec le vibraphoniste Gaspar José rencontré en 2017, ils ont l'idée de faire un trio avec Nicolas Bauer à la basse. Après quelques répétitions acoustiques Clara confie les arrangements des six morceaux de l'EP "J'adore les adieux" à Nicolas. Naît alors "Clara Polaire". Pourquoi Polaire ? Polaire parce que ce mot nous évoque un ciel nuageux rempli d'étoiles, un océan blanc, la Voie Lactée en plein hiver, ou la nébuleuse du Lagon...

Clara Marchina chant - **Gaspar José** vibraphone, synthétiseur
Nicolas Bauer basse électrique - **Quentin Rondreux** batterie, pad électronique



LYSON LECLERCQ SHIRTEE DEE

En Mongolie, les chamanes atteignent l'état extatique sans avoir à consommer de psychotropes. La sexualité est une porte qui peut conduire à des mondes supérieurs. "Shirtee Dee" est un voyage hors corps alliant le lyrisme du spoken word de Lyson Leclercq et la force émotionnelle du post rock de Butch McKoy.

Lyson Leclercq chant, électronique

QUARTE BLANCHE À EMMANUEL BORGHI



VENDREDI 11 OCTOBRE

20H30

SALLE 1

BLEU TRITON

E

DANS LE CADRE DU FESTIVAL JAZZ SUR SEINE
EMMANUEL BORGHI TRIO
 INVITE PIERRICK PÉDRON



Eise Dupert

Dans le cadre de sa quarte blanche 2019, Emmanuel Borghi, accompagné de Jean-Philippe Viret et de Philippe Soirat, invite ce soir Pierrick Pédron. Pierrick Pédron est l'un des meilleurs saxophonistes alto du jazz français, il est aussi un compositeur de talent avec un univers musical très ouvert. En perpétuel mouvement, il n'est jamais là où on l'attend, changeant souvent de direction musicale, mais gardant toujours le cap de l'innovation, de la rigueur instrumentale et du plaisir de jouer pour faire entendre sa musique au plus grand nombre.

Emmanuel Borghi piano, claviers - **Jean-Philippe Viret** contrebasse
Philippe Soirat batterie - **Pierrick Pédron** saxophone

KATERINA FOTINAKI & EVI FILIPPOU FF DUET



"ff" comme Fotinaki-Filippou, mais aussi comme fortissimo. Car le terme fortissimo, décrit bien la collaboration de ces deux musiciennes : elles proposent, par une recherche persistante du rythme, de sa précision et de sa liberté à la fois, un programme puissant et imprévisible. "ff" aussi comme femme-femme, tel le thème choisi pour ce programme, présenté pour la première fois à l'occasion de la journée internationale des femmes, à l'Université de Sorbonne en mars 2018. Katerina Fotinaki et Evi Filippou ont composé ou arrangé des pièces sur des textes et des musiques qui soit sont écrits ou composés par des femmes soit s'y réfèrent, indépendamment de l'époque, de la langue ou du style musical. C'est ainsi qu'elles instaurent un dialogue entre Guillaume de Machaut et Janis Joplin, entre Barbara et Peggy Lee, ou entre Sappho et Georges Aperghis.

Katerina Fotinaki voix, guitare, percussions

Evi Filippou vibraphone, voix, percussions



ISABELLE DHORDAIN

PRÉSENTE
LE PONT DES ARTISTES



JEUDI 17 OCTOBRE

20H30

SALLE 1

CHANSON

F

THOMAS FERSEN



Ce soir, sur le Pont, Isabelle Dhordain invite Thomas Fersen ainsi que deux autres invités (pour plus d'information, rendez vous sur le site internet du Triton) !

Une émission produite par le Triton et TVM
diffusée sur tritOnline, TVM et Via Grand Paris



EMMANUEL BEX TRIO 50 NUANCES DE BLUES



Sophie Bex

« Un beau jour mon orgue m'a dit : "Depuis le temps que tu fais du blues, il serait temps que tu en fasses". Lui et moi, on se connaît bien mais là, je dois avouer qu'il m'a un peu cueilli. Il a renchéri : "Mon gros lapin, je te rappelle que je suis fait pour ça". Je lui ai répondu : "mon vieux, tu as raison. Lançons-nous dans une folle exploration originelle et originale. Mon cher orgue, merci pour ce rappel à l'évidence." Suite à ce dialogue avec mon partenaire de jeu, je lançais l'expérience de "50 nuances de blues" avec deux jeunes musiciens, deux "blues devils", très proches de moi, très complices. Mon orgue a eu un petit coup de blues. Et on l'a pris au mot... » Emmanuel Bex

Emmanuel Bex orgue - **Antonin Fresson** guitare - **Tristan Bex** batterie

PIERRE BOESPFLUG PIANO SOLO



Dominique Tibéri

Solidement ancré dans les mondes du jazz, des musiques improvisées et du rock, le pianiste et compositeur Pierre Boespflug a développé un travail de réflexion et de jeu à partir des écrits d'Olivier Messiaen sur la composition. Cette démarche fait sens dans le parcours du musicien qui entretient depuis longtemps une réelle complicité avec la musique du compositeur et qui révèle cette empreinte au grand jour. Elle irradie sa propre musique de ces couleurs rythmiques, mélodiques et harmoniques. Axant ses recherches sur l'articulation entre l'écriture et l'improvisation, le formel et le sensible, Pierre Boespflug propose un monde où le son du piano déploie le spectre infini de ses couleurs ; non pas la couleur au sens littéral du terme mais celle qui provoque l'imagination et nous amène naturellement à la poésie.

Pierre Boespflug piano

SAMEDI 19 OCTOBRE

20H30

SALLE 1

CHANSON

E

HASSE POULSEN NOT MARRIED ANYMORE



Denis Rouvre

DAS CAPITAL PRÉSENTE

"Not Married Anymore" est une collection de chansons qui parlent de l'amour et de l'amour qui se brise. Ce sont des chansons très personnelles que Hasse Poulsen a écrites pendant les dernières trois années où son mariage, depuis vingt ans, tournait au vinaigre et se cassait. De parler de la vie et comment elle est vécue n'est peut-être pas le domaine des tubes pour adolescents, mais c'est une source pour toutes les grandes traditions de musique populaire comme le blues, le country, le flamenco...

Hasse Poulsen guitare

Henrik Simonsen contrebasse - **Tim Lutte** batterie

SORTIE D'ALBUM
BAND
OF DOGS 2

VENDREDI 25 OCTOBRE

20H30

SALLE 1

TRITONALES

E

BAND OF DOGS SEPTET

label triton



En 2015, nous avons donné carte blanche à Jean-Philippe Morel et Philippe Gleizes autour de l'idée d'un duo, "Band of Dogs", qui invite à chaque concert un soliste différent, issu du monde du jazz et des musiques dites progressives. Ainsi les huit premières rencontres (avec Médéric Collignon, Marc Ducret, Vincent Peirani, Emile Parisien, Aymeric Avice, Thomas de Pourquery, Hugues Mayot et Bruno Ruder) ont donné lieu à la parution d'un premier album sur notre label en juin 2017. Depuis, "Band of Dogs" a poursuivi son épopée sur nos scènes en invitant successivement Andy Emler, Élise Caron, Antonin Rayon, Théo Ceccaldi et Gilles Coronado. Ce soir, c'est le second opus du duo "Band of Dogs", fruit de ces cinq nouvelles rencontres inédites, que nous sommes heureux de vous présenter en compagnie de l'ensemble des artistes qui y ont contribué !

Philippe Gleizes batterie - **Jean-Philippe Morel** basse

Andy Emler claviers - **Élise Caron** chant

Antonin Rayon claviers - **Théo Ceccaldi** violon

Gilles Coronado guitare

www.letriton.com

LES VIDÉOS EN ACCÈS LIBRE

En accès libre, suivez les concerts en direct live, accédez aux interviews des artistes compagnons, aux teasers, aux extraits, aux magazines, aux documentaires et aux émissions de télé-web.



LA BOUTIQUE

LES CD DU LABEL TRITON



WELCOME-X



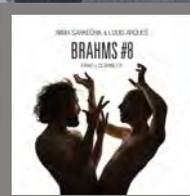
JIMI DROUILLARD
ZAPPA'S SONGS



HIMIKO
PEARL DIVER



N. SARKECHIK & P-Y. HODIQUE
BRAHMS #7



NIMA SARKECHIK & LOUIS ARQUES
BRAHMS #8



ÉLISE CARON & DENIS CHOUILLET
SENTIMENTAL RÉCITAL

tritOnline VOD

LES CONCERTS DU TRITON EN STREAMING

Depuis janvier 2018, le Triton propose son service de VOD. Il vous permet d'accéder en intégralité à de très nombreux concerts enregistrés au Triton, à l'unité (2 €) ou par abonnement. Notre catalogue propose déjà plus d'une centaine de vidéos. Il s'enrichit chaque mois de concerts anciens au "patrimoine" du Triton et de concerts récemment enregistrés qui ont parfois été diffusés en direct live.

NOS OFFRES D'ABONNEMENT



6 €
Abonnement
MENSUEL



55 €
Abonnement
ANNUEL



185 €
Abonnement
ANNUEL
+ PASS CONCERTS



LES CONCERTS DU TRITON EN VOD ET PAR ABONNEMENT

SAMEDI 26 OCTOBRE

20H30

SALLE 1

RENCONTRE

E

ALBERT MARCOEUR & ÉRIC THOMAS BERT BEGAR



Sonia Laroze

Voici une structure légère avec d'un côté, Albert Marcœur, conteur en gants de cuisine battant mesure et démesure sur une table ; et de l'autre, Éric Thomas, guitariste électrique fredonneur jouant de son instrument préparé (pincés à linge, ressorts, senza). "Bert Begar" est un numéro de duettistes qui accomplit le mariage de Marcel Duchamp et de Buster Keaton, l'union des polyrythmes et de dada, créant une forme neuve où, pour la première fois, des musiques composées par Éric Thomas colorient les croquis d'Albert dans une harmonie d'humeurs que l'on peut qualifier de joyeuses. Un dosage brut - comme on parle d'Art Brut - sans bidouilleries exagérées ni effets grotesques : efficace et enivrant.

Albert Marcœur textes, voix, table sonore

Éric Thomas musiques, guitares électriques, effets et trafics électroniques, voix

QUARTE BLANCHE À LOUIS SCLAVIS



JEUDI 7 NOVEMBRE

20H30

SALLE 1

BLEU TRITON

E

LOUIS SCLAVIS QUARTET CHARACTERS ON A WALL



Luc Jemegnin

« Ce nouveau projet est né de deux envies : l'une, de continuer mon travail musical avec Sarah Murcia, Benjamin Moussay et Christophe Lavergne, commencé en 2015 ; l'autre, de poursuivre ma collaboration avec le plasticien Ernest Pignon Ernest. Le projet "Napoli's walls", créé en 2002, se consacrait uniquement au travail d'Ernest à Naples. Pour celui-ci, je me suis inspiré de différents travaux depuis les années 1970 jusqu'à aujourd'hui : Pasolini à Rome, Mahmoud Darwich à Ramallah... Je cherche, comme souvent dans les collages in situ d'Ernest, une dynamique, un mouvement qui vont faire naître un rythme, une émotion, un chant. Cette formation, avec basse-batterie-piano que je n'avais pas utilisée depuis longtemps, me permet avec une formule d'orchestre "classique" de travailler une écriture particulière, distincte de mes projets précédents et me donne paradoxalement un sentiment de nouveauté ! » Louis Sclavis

Louis Sclavis clarinettes - **Sarah Murcia** contrebasse

Benjamin Moussay piano - **Christophe Lavergne** batterie

MICHEL PORTAL & ROBERTO NEGRO



Julien Vivante

« Michel Portal fait la une du mercato estival, les dirigeants s'arrachent les talents du jeune milieu tout terrain bayonnais qui défraie la chronique depuis quelques mois. Quant au turinois Roberto Negro, la Juventus n'est pas prête de le céder tant il constitue une barrière infranchissable sur les lignes arrières. Portal Negro ça défend bien, ça construit judicieusement et ça met des grosses grosses lucarnes. » Roberto Negro

Michel Portal clarinettes, bandonéon - **Roberto Negro** piano

ROXANE ROUSSEL & YVES ARQUES ÉCLIPSE



Aussi bien inspirés par le duo intense Jane Lee/Ran Blake que par les chansons de Joni Mitchell ou encore par le répertoire de compositeurs classiques tels que Poulenc ou Barber, Roxane Roussel et Yves Arques ont bâti leur propre univers musical en duo piano-voix. Leur premier album, "Éclipse", remarqué par la critique, explore les textes de quelques standards de jazz, terrain de jeu idéal pour cette formation intime. Tantôt narrative, tantôt contemplative, c'est une musique au service des mots.

Roxane Roussel chant - **Yves Arques** piano



DANS LE CADRE DU FESTIVAL
**BANLIEUES
TROPICALES**

SAMEDI 9 NOVEMBRE

20H30

SALLE 1

TROPICAL

E

AKODA



AZTEC MUSIQUE PRÉSENTE

"Akoda", c'est une osmose entre trois musiciens passionnés par les rythmes antillais, réunionnais et toutes les palettes jazz. Un clavier, une basse, un set de percussions s'expriment autour des compositions de Valérie Chane Tef (pianiste réunionnaise). Cette aventure a commencé il y a plus de huit ans maintenant, et a su développer une belle complicité et maturité artistique. "Akoda" défend un jazz créole original (tantôt instrumental, tantôt chanté), accessible à un large public : de la Biguine au Maloya, en passant par la Pop, le trio aime varier les plaisirs dans une énergie colorée, dont découle une musique entraînante.

Valérie Chane Tef piano - **Franck Leymerégie** percussions
Benjamin Pellier basse

EXPO AU TRITON

LUNDI 11 NOVEMBRE / SAMEDI 7 DÉCEMBRE

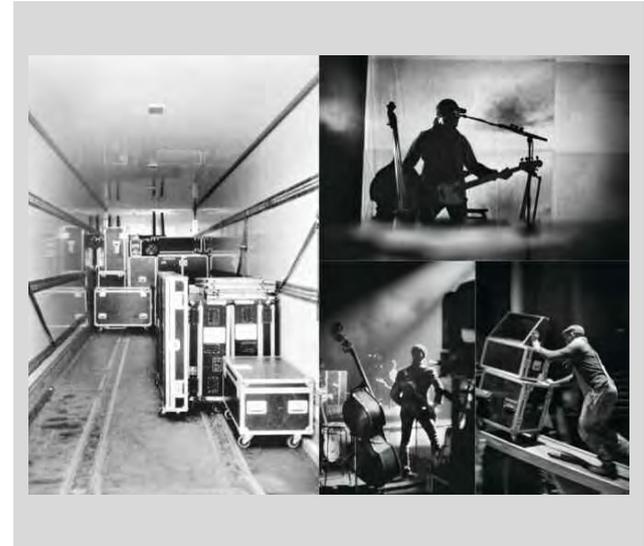
PHOTOGRAPHIES

VERNISSAGE

MARDI 12 NOVEMBRE

18H30

JOHANN SOUSSI



Johann Soussi pose à travers cette série un regard singulier sur l'univers musical des concerts et des artistes qui les font. Les clichés ont été pris entre 2014 et 2019 sur plusieurs scènes dont celles mythiques de l'Olympia, du Bataclan, du Zénith et évidemment du Triton. En suivant les artistes et leurs équipes en concert, Johann Soussi s'est immergé dans un monde qui lui était jusque là peu familier. Il en ressort des clichés en noir et blanc argentique pris sur le vif qui plongent le visiteur dans le spectacle fascinant de la scène et dans l'effervescence des backstages, au plus près des techniciens et des musiciens. L'intime se mêle dans ces images au spectaculaire, le photographe passant de la fosse aux coulisses, des planches de la scène électrique à l'ambiance plus feutrée des loges.



RÉSIDENCE 2020 SAMUELITO

JEUDI 14 NOVEMBRE

20H00

SALLE 2

FLAMENCO

E

SAMUELITO VIAJERO PROJECT



Meg Pfeiffer

Samuelito nous invite à un voyage dans sa culture d'adoption qu'est le flamenco. Au travers de ses compositions, ce jeune guitariste propose sa propre vision de la guitare flamenca et partage avec le public les différents univers musicaux qui l'ont également influencé (la musique classique, le jazz, les musiques du monde...). La guitare flamenca comme protagoniste sera entourée de nombreux invités (musiciens, chanteurs, danseurs) qui varieront selon les concerts qu'il présentera lors de sa résidence en 2020... Ne manquez donc aucun de ces voyages !

Samuelito compositions, guitare - **Juan Manuel Cortes** percussions
Iliia Zelitchonok design sonore

JEUDI 14 NOVEMBRE

20H30

SALLE 1

THÉÂTRE

E

LA TENTATION DE PÉNÉLOPE D'APRÈS L'ESSAI DE BELINDA CANNONE



« Je suis sûre d'avoir envie de faire de nombreuses choses (dont la plupart pourraient également être faites par des hommes, d'ailleurs) et mon seul souci est qu'on ne m'empêche pas de les faire sous prétexte que je suis une femme ».

Adapté pour la scène, le texte de Belinda Cannone témoigne d'un féminisme revisité : revendiquant l'héritage du "Deuxième sexe" de Simone de Beauvoir, l'auteur milite pour la liberté d'agir, pour l'égalité et y évoque sa crainte de voir défaire le travail merveilleux qu'ont accompli les générations de femmes précédentes en matière de droits. Sous la forme d'un "seul en scène", une femme réfléchit, s'interroge, interpelle le public. Passant de la sphère intime à la sphère publique, elle amène les spectateurs à réfléchir et à questionner la notion de féminisme dans notre société actuelle, avec humour et sensibilité.

"La tentation de Pénélope" de **Belinda Cannone**

Adaptation & jeu **Camille Vivante**

Mise en scène **Camille Hazard**

Compagnie de briques et de craie

MAGGY LUYTEN & CHRISTOPHE GODIN'S AKOUSTIK THRILL



“Akoustik Thrill”, c’est une voix et une guitare acoustique... attendez, une voix ? Oui, mais pas n’importe laquelle, on parle ici de Maggy Luyten, une des voix incontournables de la scène métal actuelle ! “Nightmare”, “Ayreon”, “Epsode”, Maggy est partout avec sa puissance et sa finesse, et surtout une présence charismatique et pourtant chaleureuse sur scène ! Une guitare acoustique ? Oui, mais dans les mains de Christophe Godin (“Mörglbl”, “Wax’In”), elle devient une arme de destruction massive pour les oreilles ! Avec virtuosité et humour, Maggy et Christophe revisitent des titres incontournables du rock, du hard-rock et du heavy des années 70 et 80 en version acoustique, pour près de deux heures de concert ! A goûter sans modération !!!

Maggy Luyten chant et parfois guitare

Christophe Godin guitare et parfois chant

HIMIKO DUO



Julien Vivante

“Himiko” revient au Triton dans sa formule intimiste en duo : Himiko Paganotti et Emmanuel Borghi. Après la sortie en février 2019 de leur album “Pearl Diver” enregistré lors de deux concerts mémorables au Triton, ils reviennent nous présenter une partie du répertoire de leur prochain album en duo qui devrait voir le jour en 2020... Des chansons ciselées et climatiques aux formats étranges, agrémentées des projections du vidéaste David Mathias avec qui ils travaillent depuis de nombreuses années.

Himiko Paganotti chant, électronique, composition

Emmanuel Borghi claviers, chœurs, composition

David Mathias vidéo, ambiances visuelles

SAMEDI 16 NOVEMBRE

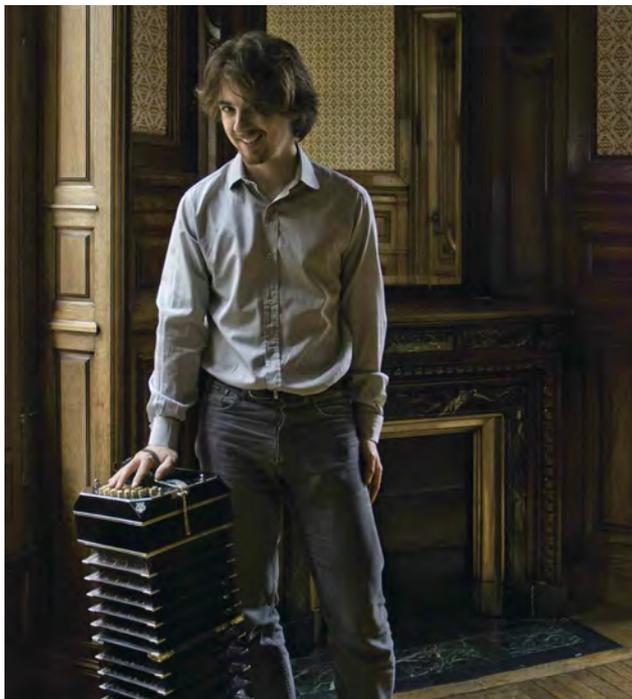
20H30

SALLE 2

TANGO

E

JEAN-BAPTISTE HENRY SOLO



Jean-Baptiste Henry nous propose un récital solo de bandonéon pour découvrir cet instrument qui est l'essence même du tango argentin. Au cours d'une présentation brève du "fueye", le répertoire s'articulera comme un triptyque autour de trois époques : celle du tango traditionnel, celle des tangos d'Astor Piazzolla et celle d'aujourd'hui avec des compositions personnelles utilisant l'improvisation et s'inspirant des musiques du monde. C'est une performance musicale et sincère où le bandonéon diatonique est mis à nu.

Jean-Baptiste Henry bandonéon

ISABELLE
DHORDAIN

PRÉSENTE
LE PONT DES ARTISTES



JEUDI 21 NOVEMBRE

20H30

SALLE 1

CHANSON

F

BERTRAND BELIN



Bertrand Belin

Ce soir, sur le Pont, Isabelle Dhordain invite Bertrand Belin ainsi que deux autres invités (pour plus d'information, rendez vous sur le site internet du Triton) !

Une émission produite par le Triton et TVM
diffusée sur tritOnline, TVM et Via Grand Paris





RÉSIDENCE 2019

CLAUDE TCHAMITCHIAN

VENDREDI 22 NOVEMBRE 20H30 SALLE 1 BLEU TRITON E

TCHAMITCHIAN / YOM / HARDY NAÏRI TRIO



Fromboise Esteban /

EN PARTENARIAT AVEC ÉMOUVANCE

« Naïri est le nom du territoire antique de l'Arménie. J'ai voulu l'évoquer au travers de trois suites composées dans l'esprit des récits que chantaient, déclamaient et colportaient les Aèdes. Ces suites évoquent un imaginaire qui remonte à la nuit des temps, à l'origine des mythologies oubliées et pourtant toujours présentes en nous. Composées pour une petite forme, je désirais collaborer avec des musiciens qui soient de véritables conteurs, ayant un lien fort à leur culture et possédant une profondeur d'expression propre à la narration de ce projet. Et il m'a semblé évident de créer cette musique avec Yom et Pierrick Hardy. » Claude Tchamitchian

Claude Tchamitchian contrebasse, compositions

Yom clarinettes - **Pierrick Hardy** guitare

SAMEDI 23 NOVEMBRE 20H00 SALLE 2 BLEU TRITON E

BENJAMIN MOUSSAY PIANO SOLO

TALES OF CHRONOS III



« La danse dans son essence, solitaire, se déroule sur le flux du rythme intérieur. Élasticité du temps, liberté d'action, espace, plaisir éphémère. Écriture, prétextes infiniment remaniés au gré de l'instant. Désir de jouer en solo, excitant, puissant, d'aller à la rencontre de moi-même, du son, de la musique, de partager cette transe intime avec le public. Chaque occasion de jouer en piano solo est une fête, un moment particulier, unique. Préparation, concentration, engagement, sensualité de la vibration de la corde qui vient illuminer le silence. Je connais le point de départ et la destination. Le mystère réside dans l'étonnant voyage qui m'attend et que je suis impatient de découvrir avec vous. » Benjamin Moussay

Benjamin Moussay piano



DANS LE CADRE DU FESTIVAL

BANLIEUES TROPICALES

SAMEDI 23 NOVEMBRE

20H30

SALLE 1

TROPICAL

E

MAHER BEAUROY



Mike Ibrahim

AZTEC MUSIQUE PRÉSENTE

« Maher Beauroy est un pianiste au jeu unique, un compositeur qui a su réaliser l'équilibre entre les sons de sa Martinique et les vents qui soufflent à travers le monde. Il chante avec un lyrisme et une liberté de phrasé qui le distingue de tout ce que j'ai entendu. »

Jacques Schwarz Bart

JEUDI 28 NOVEMBRE

20H30

SALLE 2

BLEU TRITON

E

PIERRICK HARDY ACOUSTIC QUARTET L'OGRE INTACT



ÉMOUVANCE PRÉSENTE

Réuni par le compositeur, guitariste et clarinetiste Pierrick Hardy, le quartet fraye une voie singulière entre de multiples sources d'inspiration, situées dans le champ musical autant que dans les arts visuels ou la littérature. Bien que déjouant les catégories, ce qui s'invente ici pourrait s'apparenter à une forme de musique de chambre actuelle, décloisonnée, ouverte à l'improvisation. Il fallait quatre créateurs aux personnalités affirmées pour exprimer l'intensité et la légèreté des compositions, dans une vibration commune, une proximité artistique et humaine.

Catherine Delaunay clarinette, cor de basset

Régis Huby violon - **Claude Tchamitchian** contrebasse

Pierrick Hardy guitare, clarinette



VENDREDI 29 NOVEMBRE

20H30

SALLE 1

TRITONALES

E

WELCOME-X ALTERNATIVE METAL / ROCK



Visuel de Paul Niasson

Groupe OVNI et inclassable, Welcome-X revient sur la scène du Triton pour défendre son album (sorti le 29 mars) encensé par la critique. La formation emmenée par Philippe Bussonnet (Magma, One Shot, Wax'In) y jouera également du nouveau matériel composé pour le second album. Une prestation à ne pas rater, tant l'énergie sur scène, les forces telluriques dégagées et les ambiances décalées sont puissantes et maîtrisées. Plus qu'un concert, une expérience musicale hors normes, ou nous sommes invités à emprunter et suivre notre propre chemin. Still Smile !

Sam Kün chant - **Thomas Cœuriot** guitare

Joseph Champagnon guitare - **Julien Charlet** batterie

Philippe Bussonnet basse

48



DANS LE CADRE DU FESTIVAL

BANLIEUES TROPICALES

SAMEDI 30 NOVEMBRE

20H30

SALLE 1

TROPICAL

E

AZTEC MUSIQUE PRÉSENTE

CONCERT EN 2 PARTIES



ÉRIC DELBLOND 5TET LIGHT FROM BLUE

Éric Delblond prend le parti d'une musique entre zouk et jazz, qui exprime ce qui constitue son ADN artistique. Il faut dire qu'Éric Delblond fut l'un des bassistes les plus demandés de la Caraïbe jusqu'en 2012, année où il décida de partir étudier à l'IMEP (ex American School) afin de développer son expression musicale (bassiste attiré de Akiyo puis de Dominik Coco, sideman aux côtés de Victor O, Tanya St Val...). Le projet "Light from blue" est la résultante de ses influences Ka, Zouk et Jazz.

Éric Delblond basse - **Josiah Woodson** trompette - **Fred Dupont** piano, orgue
 Jocelyn Ménard saxophone - **Yoann Danier** batterie - **Dimitri Paul** chant

ÉRIC DELBLOND & JOSEPHINE CHLOE DYAS

« Il faudrait que nos peaux soient transparentes pour qu'on ne puisse voir que la couleur de nos âmes. » Quand deux amis se rencontrent et repoussent les limites des âges, des genres, des cultures et des codes. Un dialogue nu où leurs mots sont des sons du hang et de la basse, leurs échanges des rires et confidences

Éric Delblond basse, effets - **Joséphine Chloé** chant, hang

49



RÉSIDENCE 2019 ANGELINA WISMES

JEUDI 5 DÉCEMBRE

20H30

SALLE 1

ENCHANTEUSES

E

ANGELINA WISMES & L'ENSEMBLE DÉCOUVRIR



Chantal Bour-Hanna

Cette année, la jeune chanteuse Angelina Wismes était en résidence au Triton pour une nouvelle étape de création, entourée de l'Ensemble DécOUVRIR, dirigé par l'arrangeur Étienne Champollion. Après de nombreuses répétitions, deux concerts de sortie de résidence en mars dernier, des actions culturelles, Angelina a investi le studio du Triton pour enregistrer un nouvel album à paraître sur notre label. Ce soir, elle nous livre ses nouvelles chansons et qui sait, peut-être, en exclusivité, cet album dont la sortie dans les bacs est prévue début 2020.

Angelina Wismes chant - **Étienne Champollion** piano, accordéon, guitare
Louis Theveniau clarinette, flûte - **Vincent Imbert** violon
Benjamin Cloutour violon - **Florian Texier** alto
Astrid Bâty violoncelle - **Florent Gayat** basse, contrebasse
Quentin Rondreux batterie, percussions



RÉSIDENCE 2019 ANDY EMLER

VENDREDI 6 DÉCEMBRE

20H30

SALLE 1

BLEU TRITON

F

ANDY EMLER MEGAOCTET JUST A BEGINNING



Christophe Charpenel

EN PARTENARIAT AVEC LA COMPAGNIE AIME L'AIR

Le rendez-vous annuel, exclusif et incontournable du MegaOctet au Triton. Après tant d'années, l'orchestre ne sait plus quoi jouer alors... il jouera soit un mélange extrait des huit CDs existants ou une toute nouvelle expérience intégrant nouvelles écritures et improvisations. Une prise de risque à neuf musiciens au service de la musique et du public qui pourra choisir sur un programme telle ou telle pièce. En seront-ils capable ? that is the moment for... Un livre original, commémorant les trente années de bonheur du pianiste au sein de cet orchestre sera disponible à la sortie du concert.

Laurent Blondiau trompette - **Laurent Dehors** saxophone ténor
Philippe Sellam saxophone alto - **Guillaume Orti** saxophone alto
Anthony Caillet tuba - **Claude Tchamitchian** contrebasse
Éric Echampard batterie - **François Verly** marimba et percussions
Andy Emler piano et compositions



RÉSIDENCE 2019 SYLVAIN CATHALA

SAMEDI 7 DÉCEMBRE

20H30

SALLE 1

BLEU TRITON

E

SYLVAIN CATHALA TRIO < + > LE BOA
CONCERT EN 2 PARTIES



Laurent Poiget

EN PARTENARIAT AVEC CONNEXE SPHÈRE

« Ce trio est, pour moi, à la fois initiatique et magique. Initiatique car il n'est pas aisé de trouver sa marque personnelle dans cette formule orchestrale ultra classique ; j'espère (je crois) que nous y sommes arrivés. Magique, parce que Sarah et Christophe répondent magnifiquement à toutes mes propositions musicales. Depuis cinq ans, ce groupe a pu développer de nombreuses collaborations artistiques. Il s'en est enrichi et a grandi. J'en ai également profité pour approfondir des directions d'écriture, de sons, de leading. De nouvelles perspectives me semblent désormais possibles. Il est temps de vous faire entendre les prémises de cette nouvelle étape. »

Sarah Murcia contrebasse - **Christophe Lavergne** batterie

Sylvain Cathala saxophone, composition



EN 1^{ÈRE} PARTIE À 20H EN SALLE 2 LE BOA

Présentation de la pièce commandée à Sylvain Cathala pour le Bel Orchestre Amateur, dirigé par François Cotineau. Le BOA a monté cette pièce avec l'oreille attentive de Sylvain Cathala durant sa résidence au Triton.



ISABELLE DHORDAIN

PRÉSENTE
LE PONT DES ARTISTES



JEUDI 19 DÉCEMBRE

20H30

SALLE 1

CHANSON

F

LA GRANDE SOPHIE



Simon Karob

Ce soir, sur le Pont, Isabelle Dhordain invite La Grande Sophie ainsi que deux autres invités (pour plus d'information, rendez vous sur le site internet du Triton) !

Une émission produite par le Triton et TVM
diffusée sur tritOnline, TVM et Via Grand Paris



LE TRITON FÊTE SES 20 ANS

20 HEURES DE MUSIQUE NON STOP

Le 12 décembre 1999, nous organisons notre tout premier concert de soutien pour faire plier le maire de l'époque qui usait de tout son pouvoir pour empêcher l'ouverture du Triton. Ce fut une énorme fête, fondatrice de bien des amitiés artistiques durables, qui rassembla un public très nombreux et enthousiaste. En effet, les Lilasiens découvraient ce lieu en devenir, son projet artistique ambitieux et généreux pour sa ville et le combat indispensable qu'il devait mener pour y parvenir.

Depuis, 20 ans se sont écoulés, plus de 2.500 concerts, près de 1.500 artistes accueillis et 200.000 spectateurs reçus, des joies, des peines, des combats incessants pour faire entendre nos différences (notre modèle économique, nos exigences éthiques, notre défense de l'innovation artistique). 20 ans après, nous sommes toujours là, et plus que jamais ! Le Triton a 20 ans et toutes ses dents !



ILS ONT FAIT L'HISTOIRE DU TRITON

Jeanne ADDED
 Bruno ANGELINI Cyril ATEF Sabine BALASSE
 Michel BENITA Pierre BENSUSAN Emmanuel BEX Emmanuel BORCHI
 Philippe BUSSONNET Elise CARON Fabrizio CASSOL Sylvain CATHALA Théo CECCALDI
 Valentin CECCALDI Jean-Paul CELEA Bijan CHEMIRANI Keyvan CHEMIRANI
 Bruno CHEVILLON Denis CHOUILLET Gaspar CLAUS Manuel CODJIA Médéric COLLIGNON
 Gilles CORONADO Vincent COURTOIS Eric-Maria COUTURIER Sylvain DARRIFOURCQ
 Laurent DAVID Thomas DE POURQUERY Elton DEAN Pierre DE BETHMANN Laurent
 DEHORS Catherine DELAUNAY Benoît DELBECC Manuel DELGADO Carmela DELGADO
 Philippe DEZ Sophia DOMANCICH Jimi DROUILLARD Marc DUCRET Eric ECHAMPARD
 Loy EHRlich Thierry ELIEZ Andy EMLER Isabelle FEUILLEBOIS Katerina FOTINAKI
 Stéphane GALLAND Patrick GAUTHIER Marie-Pierre GENARD Philippe GLEIZES
 Christophe GODIN Simon GOUBERT Pierre-Olivier GOVIN Jim GRANDCAMP
 John GREAVES Jean-Rémy GUÉDON Pierrick HARDY Michel HATZIGEORGIOU
 Sylvaine HÉLARY Hugh HOPPER Régis HUBY Daniel HUMAIR Angélique IONATOS Kaori
 ITO Louise JALLU Marianne JAMES Daniel JEAND'HEUR Morgane JI Kamilya JUBRAN
 Joachim KHUN Sam KUN François LAIZEAU Géraldine LAURENT Christophe LAYERNE
 Nguyen LE Anne LE PAPE Vincent LE QUANG Joëlle LEANDRE Lembe LOKK Didier
 LOCKWOOD Julien LOURAU Sylvain LUC James MAC GAW Didier MALHERBE Laurence
 MALHERBE Pierre MARCAULT Christophe MARGUET Leïla MARTIAL Fabrice MARTINEZ
 Frédéric MAURIN François MERVILLE Patrice MEYER Malik MEZZADRI Bako MIKÆLIAN
 Lucile MIKÆLIAN Frédéric MONINO Christophe MONNIOT Jean-Philippe MOREL
 Benjamin MOUSSAY Sarah MURCIA Michel MUSSEAU Roberto NEGRO Sandra NKAKE
 Guillaume ORTI Antoine PAGANOTTI Bernard PAGANOTTI Himiko PAGANOTTI Emile
 PARISIEN Vincent PEIRANI Guillaume PERRET Clara PONTY Michel PORTAL Hasse
 POULSEN Bala PRADAL Paloma PRADAL Rafael PRADAL Vicente PRADAL Pip PYLE
 Joe QUITZKE Michele RABBIA Mariana RAMOS Anthonin RAYON Véronique RIOUX
 Yves ROBERT Yvan ROBILLIARD Aldo ROMANO Ivan ROUGNY Yves ROUSSEAU
 Guillaume ROY Bruno RUDER Debora RUSS Atsushi SAKAI SAMUELITO Nima
 SARKECHICK Thomas SAVY Damien SCHMITT Louis SCLAVIS Vincent SEGAL Philippe
 SELLAM Eric SERRA Yoann SERRA Hervé SIKI Claudia SOLAL Claude TCHAMITCHIAN
 Henri TEXIER Sébastien TEXIER Jannick TOP François THUILLIER Franck VAILLANT
 Christian VANDER Stella VANDER Jean-Philippe VIRET Benoît
 WIDEMANN Louis WINSBERG Angelina WISMES
 Bojan ZULFIKARPASIC

BULLETIN DE PRÉ-ACHAT

BÉNÉFICIEZ DU TARIF ADHÉRENT EN PRÉ-ACHETANT
5 SPECTACLES DIFFÉRENTS (sauf tarifs G et S)

Mme Mlle Mr

Nom _____

Prénom _____

Adresse _____

C. Postal _____

Ville _____

Tél _____

E-mail _____

N° Spectacle*	Date	A* 10 €	E* 12 €	F* 15 €
1				
2				
3				
4				
5				

Total par tarif € € €

Total à régler par chèque à l'ordre du Triton €

* Retrouvez le numéro du spectacle dans les pages AGENDA et le code Tarif (A, E ou F) en haut à droite de la page consacrée à ce spectacle.

WWW.LETRITON.COM

- ♦ la newsletter : envoyez-nous votre adresse à jimmy@letriton.com et recevez en priorité toutes les informations sur les concerts, les vernissages, le restaurant, le label, ainsi que des invitations durant toute la saison (1 place achetée = 1 place offerte).
- ♦ le site : retrouvez toutes nos informations sur www.letriton.com, les artistes compagnons, la boutique. Sur tritOnline, notre web-TV, visionnez nos concerts en direct ou en replay, les interviews, extraits, documentaires, magazines. Abonnez-vous pour profiter de tout notre catalogue en accès illimité pour 55 € par an.

CONTACTS

Direction	Jean Pierre jpvivante@letriton.com
Direction technique	Jacques jacquesvivante@letriton.com
Régie	Lucas lucas@letriton.com
Vidéo	Julien julien@letriton.com
Expositions arts visuels	Anna anna@letriton.com



Coups de cœur : 10 invitations à retirer à la FNAC Rosny 2, sur présentation de la carte FNAC, dans la limite des places disponibles pour les concerts repérés par le logo FNAC Rosny 2.

Le Triton, association régie par la loi de 1901, est une SMAC (Scène de Musiques Actuelles) labellisée par le Ministère de la Culture et de la Communication. Il est conventionné par la DRAC Ile de France, le Conseil régional d'Ile-de-France, le Conseil départemental de Seine-Saint-Denis, la Ville des Lilas. Il est subventionné par le CNV, la SPEDIDAM et la SACEM. Le Triton est agréé Entreprise Solidaire par la Préfecture de la Seine-Saint-Denis. Le Triton est membre de la SSCP du SMA, des Allumés du Jazz, du MAAD 93 et de Paris Jazz Club. Le Triton remercie ses mécènes et sponsors - Diversity, Juste Un Piano, TRM et Gretsch, ses partenaires média - France O, France Musique, TVM-Est parisien, Via Grand Paris, et ses partenaires - la FNAC, l'hôtel B&B Porte des Lilas.

