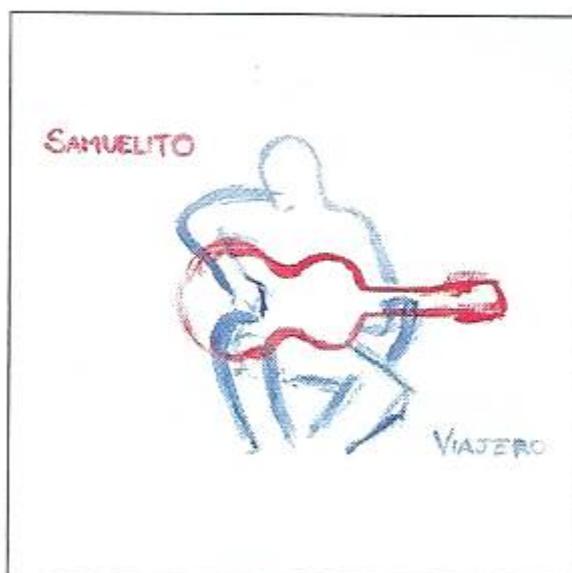


SAMUELITO

Viajero

www.samuelitoflamenco.com



Jeune représentant de la nouvelle vague flamenco française, Samuel Rouesnel, alias Samuelito, nous propose son premier album, « Viajero ». À l'instar des très grands, comme Paco de Lucía ou Juan Carmona, ce jeune virtuose, qui a fini ses études de guitare classique au Pôle-supérieur de Paris-Boulogne, livre ici ses propres compositions. Pas d'audace particulière mais des arrangements dans l'air du temps. Aux traditionnelles percussions et voix, viennent s'ajouter des interventions du violon ou de la mandole. Le mixage, très équilibré, est réussi. L'atmosphère générale du disque est homogène et l'exécution sans faille. On se laisse séduire par la sensibilité de Samuelito, qui nous évoque un certain Vincente Amigo, une sacrée référence ! *Respiracion*, pour guitare seule, est une petite merveille. C'est peut-être dans cette pièce, que l'artiste se dévoile le plus. Finalement, ce premier opus, « Viajero », ne bousculera pas les canons du genre, mais permettra d'apprécier pleinement le talent de son auteur.

L. B.