

concerts du triton

PROGRAMME DU 5 SEPTEMBRE AU 22 DECEMBRE 2016



WAX'IN

8-9-10 DECEMBRE 2016

scène de musiques présentes

11 bis rue du Coq Français - 93260 Les Lilas
métro Mairie des Lilas

01 49 72 83 13 www.letriton.com



LES ŒUVRES SONT EXPOSEES ET EN VENTE AU RESTAURANT EL TRITON

AUORE VINOT PHOTOGRAPHIES MOZAMBIQUE

LUNDI 5 SEPTEMBRE / SAMEDI 8 OCTOBRE vernissage mardi 6 septembre à 18h30



« Je cherchais une mémoire de ces extraordinaires escapades, je voulais ponctuer en images le fil sensoriel de ces dernières années à sillonner l'Afrique Australe. Tant de lumières enregistrées, de carnets de voyage rédigés au cours de mes errances mozambicaines. Après dix années à poser mon regard photographique sur ce pays, je prépare

un documentaire vidéo sur la vie culturelle de Maputo et vous invite donc à cette exposition, prémisses de la route et du projet à venir. Belle découverte à vous ! »

ISABELLE CHERIFI PHOTOGRAPHIES RETOUR AU JARDIN...

LUNDI 10 OCTOBRE / SAMEDI 12 NOVEMBRE vernissage mercredi 12 octobre à 18h30



« Si les fleurs sont périssables, la nature est immuable dans sa beauté mais changeante au fil des saisons... Promeneuse urbaine à la recherche de lieux où me ressourcer, je trouve dans les parcs et jardins un endroit idéal pour me soustraire aux bruits de la ville tout en profitant d'une nature recrée par la main de l'homme et par le savoir-faire

des jardiniers mais parfois exubérante ou plus sauvage. Mon outil de travail demeure l'appareil photo, compagnon fidèle pour saisir la beauté délicate des pétales, la lumière dans les feuilles, le petit pont de bois ou le chemin de cailloux... Toutes les photographies ont été prises dans des jardins ou des parcs de Paris et des alentours qui offrent souvent un dépaysement bienvenu voire un exotisme surprenant... Photographes curieuse et insatiable, je n'ai pas de motif récurrent mais je vais là où mon cœur me porte, une inspiration liée à l'émotion du moment, un instant sensible et précieux figé par l'image témoin de la fugacité de toute chose. »

MARGUERITE BORNHAUSER

PHOTOGRAPHIES PLASTIC COLORS

LUNDI 14 NOVEMBRE / SAMEDI 17 DECEMBRE

vernissage mardi 15 novembre à 18h30



Plastic Colors, a fait l'objet d'une auto édition sélectionnée dans les dix finalistes du First book Award 2015 de Mack. Le livre se termine sur cette phrase : « L'apparence d'un décor, monde halluciné ». Cette série tente de vous guider sur le chemin d'un monde où les décors, les objets du quotidien, les faux semblants et les simulacres se rejoignent.

LE RESTAURANT DU triton

RESERVATIONS
01 49 72 83 10



UN RESTAURANT DE 100 COUVERTS

ouvert midis et soirs
du lundi au samedi



UNE CUISINE SAINES, EXIGEANTE ET NOMADE

Notre chef cuisinier, Loïc, vous propose une carte de saison, équilibrée et exigeante, au service d'une cuisine nomade, 100% maison. Chaque midi, une nouvelle formule rapide vous est suggérée

- entrée + plat + dessert 16,00 €
- entrée + plat ou plat + dessert 14,00 €
- plat 11,00 €



UNE GALERIE D'ARTS VISUELS

Tous les mois, Anna, la responsable de la galerie, accueille un nouvel artiste venu investir les murs du restaurant. Pour l'ouverture de chaque exposition, nous vous invitons tous pour un temps de partage à l'occasion d'un apéro-vernissage, en présence de l'artiste.



UN LIEU DE VIE CONVIVIAL

Cantine des uns le midi, lieu de retrouvailles habituel des autres les soirs de concert, fief d'artistes en tous genres, le restaurant est aussi l'espace idéal pour venir s'aérer l'esprit.

HAPPY HOURS tous les soirs de 18h30 à 20h00
CARTE SNACK les soirs de concerts dès 22h30

PRIVATISEZ LE RESTAURANT POUR ORGANISER VOS EVENEMENTS

Repas d'entreprise, réunions en grand nombre, anniversaires, mariages...

le restaurant met à votre disposition ses espaces et son équipe !

contactez Charlotte Lafon

lafon.cha@free.fr - 06 81 76 36 59





S1 20h00 **JEUDI 15 SEPTEMBRE**
LE PONT DES ARTISTES #7
 CHRISTIAN OLIVIER / RADIO ELVIS / GRISE CORNAC



S2 20h00 **VENDREDI 16 SEPTEMBRE**
 LOUIS SCLAVIS QUARTET LOIN DANS LES TERRES
S1 21h00 ANDY EMLER / CLAUDE TCHAMITCHIAN / ERIC ECHAMPARD
 MARC DUCRET RUNNING BACKWARDS



S2 20h00 **SAMEDI 17 SEPTEMBRE**
 RESONANCES #4 DANS LA NUIT MOZAMBIQUE DE LAURENT GAUDE
S1 21h00 ANDY EMLER / CLAUDE TCHAMITCHIAN / ERIC ECHAMPARD
 MARC DUCRET RUNNING BACKWARDS



S2 20h00 **JEUDI 22 SEPTEMBRE**
 DENIS CHOUILLET SOLO CHANTS ET DANSES DE MOI-MEME
S1 21h00 RICHARD PINHAS & YOSHIDA TATSUYA <=> DUNCAN



S2 20h00 **VENDREDI 23 SEPTEMBRE**
 BENJAMIN MOUSSAY SOLO
S1 21h00 FREE HUMAN ZOO FREEDOM NOW !



S2 20h00 **SAMEDI 24 SEPTEMBRE**
 CHRISTOPHE MONNIOT / BRUNO CHEVILLON / FRANCK VAILLANT
 MARC DUCRET UNE NOUVELLE TERRE #3
S1 21h00 JEAN-PAUL CELEA / EMILE PARISIEN / WOLFGANG REISINGER
 YES ORNETTE



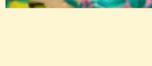
S2 20h00 **JEUDI 29 SEPTEMBRE**
 PATRICK GAUTHIER TRIO & INVITES



S2 20h00 **VENDREDI 30 SEPTEMBRE**
 PHILIPPE MACE QUARTET NEW FOLK SONGS
S1 21h00 MARC DUCRET MORSE, VERS LES RUINES, HISTOIRE



H 19h00 A 6H00 **SAMEDI 1^{ER} OCTOBRE NUIT BLANCHE 2016**
 NIMA SARKECHIK URBAN BRAHMS PHILHARMONIE DE PARIS
S1 20h00 NUIT BLANCHE AU TRITON



S2 20h00 **JEUDI 6 OCTOBRE**
 LOS LOBOS DEL TANGO

S2 20h00 **VENDREDI 7 OCTOBRE**
 ANGELINA WISMES
S1 21h00 SYLVAIN CATHALA / PIERRE DURAND / FRANCK VAILLANT
 & ALOIS BENOIT



S2 20h00 **SAMEDI 8 OCTOBRE**
 ANGELINA WISMES
S1 21h00 CARABANCHEL & INVITES

S1 21h00 **JEUDI 13 OCTOBRE**
 LES CONVERSATOIRES DU TRITON #2

S2 20h00 **VENDREDI 14 OCTOBRE**
 JEAN-PHILIPPE VIRET TRIO L'INEFFABLE
S1 21h00 PIERRE BENSUSAN SOLO

S2 20h00 **SAMEDI 15 OCTOBRE**
 SEBASTIEN TEXIER QUARTET DREAMERS
S1 21h00 ELISE CARON & LAS MALENAS ORCHESTRALES

S1 20h00 **JEUDI 20 OCTOBRE**
 LE PONT DES ARTISTES #8 BALLAKE SISSOKO & VINCENT SEGAL
 FLAVIA COELHO / NATALIA M. KING

S2 20h00 **VENDREDI 21 / SAMEDI 22 OCTOBRE**
 ASSOMMONS LES PAUVRES

S2 20h00 **DU LUNDI 24 AU MERCREDI 26 OCTOBRE**
 ASSOMMONS LES PAUVRES

S2 20h00 **DU JEUDI 27 AU SAMEDI 29 OCTOBRE**
 ASSOMMONS LES PAUVRES
S1 21h00 LAURENCE MASLIAH & JEAN-REMY GUEDON MOTSZIC

S1 = SALLE 1 S2 = SALLE 2

VENDEDI 4 NOVEMBRE		
S2	20h00 THIERRY FANFANT & DAVID FACHEURE FRERES	
S1	21h00 MICHEL BENITA / LAURA PERRUDIN / MICHELE RABBIA	
SAMEDI 5 NOVEMBRE		
S2	20h00 GASPARD CLAUD & SERGE TEYSSOT GAY	
S1	21h00 WHO KNOWS TRIBUTE TO JIMI HENDRIX	
JEUDI 10 NOVEMBRE		
S1	21h00 CANONGE / ADRIANO / BASSY C.A.B	
VENDEDI 11 NOVEMBRE		BLEU TRITON
S1	21h00 ALDO ROMANO / HENRI TEXIER / LOUIS SCLAVIS	
SAMEDI 12 NOVEMBRE		BLEU TRITON
S1	21h00 ALDO ROMANO / HENRI TEXIER / LOUIS SCLAVIS	
JEUDI 17 NOVEMBRE		
S1	20h00 LE PONT DES ARTISTES #9 CLARIKA / CONSTANCE AMIOT / KATEL	
VENDEDI 18 NOVEMBRE		
S2	20h00 ARMEL VEILHAN JOURNAL D'UNE SAISON AU TRITON	
S1	21h00 CHRISTIAN VANDER QUINTET	BLEU TRITON
SAMEDI 19 NOVEMBRE		BLEU TRITON
S2	20h00 PRINT <+> PIC 93 #18	
S1	21h00 CHRISTIAN VANDER QUINTET	
JEUDI 24 NOVEMBRE		BLEU TRITON
S2	20h00 ALEXANDRE JULITA IMAGINARY BROADWAY	
VENDEDI 25 NOVEMBRE		BLEU TRITON
S2	20h00 ARCHIMUSIC AURELE "PENSEES POUR MOI-MEME"	
S1	21h00 ANDY EMLER MEGAOCET MYSTERY BAG	
SAMEDI 26 NOVEMBRE		BLEU TRITON
S2	20h00 ARCHIMUSIC AURELE "PENSEES POUR MOI-MEME"	
S1	21h00 ANDY EMLER MEGAOCET MYSTERY BAG	
JEUDI 1^{er} DECEMBRE		
H	20h30 NIMA SARKECHIK URBAN BRAHMS THEATRE DU GARDE-CHASSE	
S1	21h00 LES CONVERSATOIRES DU TRITON #3	
VENDEDI 2 DECEMBRE		
S2	20h00 DANIEL HUMAIR / BRUNO CHEVILLON / MARC DUCRET	BLEU TRITON
S1	21h00 FLEURS NOIRES A CONTRAFUEGO	
SAMEDI 3 DECEMBRE		BLEU TRITON
S2	20h00 DANIEL HUMAIR / BRUNO CHEVILLON / MARC DUCRET	
S1	21h00 CORONADO	
JEUDI 8 DECEMBRE		BLEU TRITON
S2	20h00 JEAN-PHILIPPE VIRET / JEAN-MARC FOLTZ SOPHIE BERNADO 60% DE MATIERE GRAVE	
S1	21h00 GODIN / VAILLANT / BUSSONNET / COLLIGNON WAX'IN	
VENDEDI 9 DECEMBRE		BLEU TRITON
S2	20h00 GILLES CORONADO SOLO	
S1	21h00 GODIN / VAILLANT / BUSSONNET / COLLIGNON WAX'IN	
SAMEDI 10 DECEMBRE		BLEU TRITON
S2	20h00 ROBERTO NEGRO / CHRISTOPHE MONNIOT KIMONO	
S1	21h00 GODIN / VAILLANT / BUSSONNET / COLLIGNON WAX'IN	
JEUDI 15 DECEMBRE		BLEU TRITON
S2	20h00 SYLVAIN CATHALA C MELODY PROJECT	
S1	21h00 KAMI OCTET	
VENDEDI 16 DECEMBRE		BLEU TRITON
S2	20h00 ARCHIMUSIC NEUFS	
S1	21h00 BENJAMIN MOUSSAY & VINCENT PEIRANI	
SAMEDI 17 DECEMBRE		BLEU TRITON
S2	20h00 ARCHIMUSIC NEUFS	
S1	21h00 BAND OF DOGS INVITE THOMAS DE POURQUERY	
JEUDI 22 DECEMBRE		
S1	20h00 LE PONT DES ARTISTES #10 JEANNE CHERHAL / PIERS FACCINI / YELLI YELLI	

S1 = SALLE 1 S2 = SALLE 2



E

S2

LOUIS SCLAVIS QUARTET LOIN DANS LES TERRES

20
00

Marion Lefebvre



« En composant pour ce projet, j'ai cherché à raconter l'histoire d'un petit groupe de musiciens qui, partant de la côte, s'enfoncerait dans les terres pour aller à la rencontre de racines supposées, d'un jazz qui n'existe pas ou simplement de chimères, et qui reviennent malgré tout avec cette musique... » Louis Sclavis

Louis Sclavis clarinettes - **Sarah Murcia** contrebasse
Benjamin Moussay piano - **Christophe Lavergne** batterie

QUARTE BLANCHE AU THEATRE BLEU



A

RECIT-CONCERT EN PARTENARIAT AVEC LE THEATRE BLEU SAMEDI 17 SEPTEMBRE

S2

RESONANCES #4

20
00

DANS LA NUIT MOZAMBIQUE DE LAURENT GAUDE



Une nouvelle portugaise, entre fado et douceur de vivre. Ce sont quatre amis, trois hommes de mer qui ne se sont jamais perdus de vue depuis 30 ans, qui se retrouvent de temps à autre chez le quatrième, restaurateur affable de Lisbonne, quand le cours de leurs vies différentes le leur permet. Rendez-vous d'amitié, de rires, de bonne chair et de bon vin. Comme un rituel. Comme une échappée

au temps. Et là, chacun y va de son histoire, on prend la parole comme on prend la mer. Mais la dernière fois, il y a deux ans, l'histoire était inachevée, l'histoire de clandestins sur un bateau dans la nuit au Mozambique, et d'un meurtre incompréhensible, sacrificiel peut-être ; le commandant Passeo est reparti là-bas, happé par le mystère ; reviendra-t-il un jour terminer son récit, dans la douceur gourmande de la nuit lisboète ?

Pascal Guin narration - **Christopher Bjurström** musique



ISABELLE DHORDAIN PRESENTE SUR TRITONLINE

Isabelle Dhordain a accueilli, dès la création de son émission "Le Pont des Artistes" sur France Inter en 1988, des artistes reconnus et des artistes en devenir, souvent dès leurs débuts. Ainsi, le "Pont" a vu naître tous les courants musicaux de ces 25 dernières années, permettant aux artistes, qui jouaient en live, de se faire connaître auprès du grand public et des professionnels. C'est avec un immense enthousiasme qu'Isabelle Dhordain et le Triton s'associent pour cette 25^{ème} saison du Pont des Artistes qui met un visage sur la voix mythique d'Isabelle. En effet, l'émission est désormais télévisuelle, diffusée gratuitement en direct live tous les troisièmes jeudis du mois, à 20h sur tritOnline. Cette émission est ensuite programmée en multi diffusion sur TVM - Est parisien et disponible en replay sur tritOnline.

ENREGISTREMENTS PUBLICS DE L'EMISSION AU TRITON :

15 SEPTEMBRE 2016 A 20H

CHRISTIAN OLIVIER / RADIO ELVIS / GRISE CORNAC

20 OCTOBRE 2016 A 20H

BALLAKE SISSOKO & VINCENT SEGAL / FLAVIA COELHO / NATALIA M. KING

17 NOVEMBRE 2016 A 20H

CLARIKA / CONSTANCE AMIOT / KATEL

22 DECEMBRE 2016 A 20H

JEANNE CHERHAL / PIERS FACCINI / YELLI YELLI

ISABELLE DHORDAIN PRESENTE

JEUDI 15 SEPTEMBRE

LE PONT DES ARTISTES #7

CHRISTIAN OLIVIER / RADIO ELVIS / GRISE CORNAC

F

S1

20
00

Marikél Lohana / Nicolas Despits / Simon Jourdan



RESIDENCE COMPAGNIE AIME L'AIR



VENDREDI 16 & SAMEDI 17 SEPTEMBRE

E

S1

21
00

ANDY EMLER / CLAUDE TCHAMITCHIAN

ERIC ECHAMPARD / MARC DUCRET RUNNING BACKWARDS



Sylvain Grilloix

Courir à reculons ? Vraiment ? Curieux constat quand on entend une musique que le pianiste et compositeur Andy Emler mêle, une fois de plus, à tout ce qui chez lui, en lui, fait résonance sonore : sa culture affranchie des genres entouré de trois compagnons partageurs de vertiges. Avec Marc Ducret, Claude Tchamitchian, Eric Echampard à ses côtés, tout devient exprimable musicalement. Ce quartette "de luxe" efface les barrières stylistiques. Restent l'esprit, l'émotion, l'intelligence en partage et la liberté comme une fête.

Andy Emler piano - **Claude Tchamitchian** contrebasse

Eric Echampard batterie - **Marc Ducret** guitare

QUARTE BLANCHE A DENIS CHOUILLET



PIANO SOLO

JEUDI 22 SEPTEMBRE

A

S2

20
00

DENIS CHOUILLET SOLO **CHANTS ET DANSES DE MOI-MEME**

« Visite d'un répertoire mais aussi d'un atelier, ce programme présente des pièces, généralement courtes et pour piano, choisies parmi les musiques que j'ai composées au fil des années pour la scène ou la radio ; reprises telles quelles, ou retailées, prétexte à l'improvisation. D'autre part je griffonne depuis longtemps dans des cahiers de brouillons. Parmi ces graines entre les pages, j'en ai choisies qui vont proliférer, se mêler au déjà fleuries - ça pousse, c'est le printemps. Le tout façon puzzle, qui fera concert. Mais oui. » Denis Chouillet

EN PARTENARIAT AVEC MAGAIBUTSU LIMITED

JEUDI 22 SEPTEMBRE

E

S1

21
00

CONCERT EN 2 PARTIES



RICHARD PINHAS & YOSHIDA TATSUYA

Avant de repartir pour un long périple japonais, Yoshida Tatsuya (Ruins) et Richard Pinhas (Heldon) viennent terminer au Triton une mini-tournée française. Pour l'occasion, Etienne Jaumet (Zombie Zombie) viendra les renforcer pour un "encore" très "analogique".

Richard Pinhas guitare, machines - Yoshida Tatsuya batterie



EN PREMIERE PARTIE DUNCAN

En première partie, aux synthés et à la guitare, Duncan nous présente en solo le résultat de ses tribulations estivales...

QUARTE BLANCHE A BENJAMIN MOUSSAY



PIANO SOLO

VENDREDI 23 SEPTEMBRE

E

S2

20
00

BENJAMIN MOUSSAY SOLO

« Un peu plus d'un an après un premier concert mémorable au Triton en solo, je suis heureux d'être de retour, plus en forme que jamais pour un nouveau voyage au cœur du son, de la transe vibratoire et de l'improvisation. Les longs mois de recherche et plusieurs concerts en solo ont porté leurs fruits et, une semaine après ce concert, j'irai retrouver Gérard de Haro au studio La Buissonne pour enregistrer enfin un premier opus en piano solo. Voici donc l'occasion de partager en live les prémises de ce nouveau disque. » Benjamin Moussay

A

EN PARTENARIAT AVEC ODUSSEIA

VENDREDI 23 SEPTEMBRE

S1

FREE HUMAN ZOO FREEDOM NOW !

21
00

"Freedom now !", c'est l'envie d'un brassage, d'un dépassement des codes, d'une sublimation des inspirations. C'est la nécessité d'une réconciliation, celle des Hommes et de la Terre. Le mariage de l'instinct et de l'intellect, l'émergence d'un Anihomme, d'un Homnimal

conscient et libéré, protecteur d'un univers fragile, toujours étonnant et passionnément à découvrir. Une aventure instrumentale libératrice et polychrome, un voyage dans lequel il est urgent de s'engager sans retenue...

Gilles Le Rest batterie, compositions, voix - **Matthieu Rosso** guitares

Emmanuel Guerrero piano, claviers - **Laurent Skoczek** trombone

Nicolas Feuger basse - **Samy Thiebault** sax ténor, flûte

CHRISTOPHE MONNIOT

RESIDENCE 2016



E

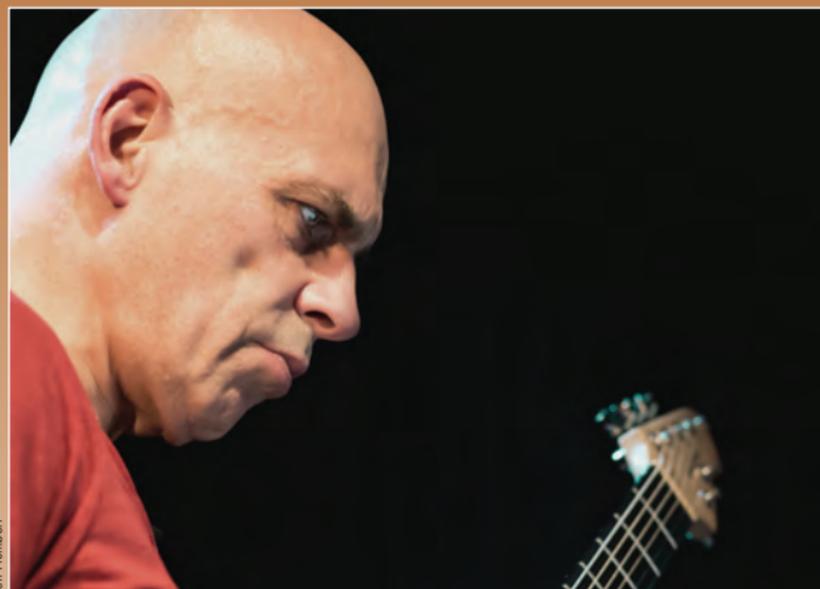
SAMEDI 24 SEPTEMBRE

S2

CHRISTOPHE MONNIOT / BRUNO CHEVILLON

20
00

FRANCK VAILLANT / MARC DUCRET UNE NOUVELLE TERRE #3



Jeff Humbert

Après l'accordéoniste Didier Ithursarry et le pianiste Stephan Oliva, le trio Monniot / Vaillant / Chevillon poursuit son chemin sur "Une nouvelle terre" au Triton en invitant l'immense guitariste Marc Ducret. Ici chez lui, ce dernier retrouve pour l'occasion trois musiciens qu'il connaît depuis des décennies ; de véritables compagnons de route qu'il retrouve ce soir pour un quartet inédit et particulièrement attrayant.

Christophe Monniot saxophones, fx - **Bruno Chevillon** contrebasse, fx

Franck Vaillant batterie, fx - **Marc Ducret** guitare -

QUARTE BLANCHE A EMILE PARISIEN



SAMEDI 24 SEPTEMBRE

E

S1

21
00

JEAN-PAUL CELEA / EMILE PARISIEN / WOLFGANG REISINGER

YES ORNETTE

Ce soir, dans le cadre de sa quarte blanche au Triton, Emile Parisien nous présente le trio "Yes Ornette", initié par l'un de ses maîtres et mentors, le contrebassiste virtuose Jean-Paul Céléa. Avec le brillant batteur autrichien Wolfgang Reisinger, les trois revisitent des compositions historiques ou inédites d'Ornette Coleman, dont l'invention mélodique et la flexibilité rythmique offrent aux musiciens une grande liberté d'exécution.

Jean-Paul Céléa contrebasse
Emile Parisien saxophones
Wolfgang Reisinger batterie



JEUDI 29 SEPTEMBRE

E

S2

20
00

PATRICK GAUTHIER TRIO & INVITES



Laurent Poiget

Le 14 mai dernier, Patrick Gauthier remontait sur scène pour jouer sa musique, en trio, après près de vingt ans d'absence. Nous étions honorés qu'il choisisse le Triton pour ce come-back tant attendu. En fusion totale avec un public déchaîné, il a mené la danse de main de maître, entouré des voix infatigables et épatantes d'Isabelle Carpentier et Antoine Paganotti. Conquis, nous avons souhaité lui redonner rapidement l'occasion de revenir, en toute liberté, pour ne pas à nouveau se priver d'un tel plaisir trop longtemps. C'est chose faite ce soir avec son retour en trio accompagné cette fois d'invités, camarades de toujours, légendes vivantes de la musique zeuhl...

Patrick Gauthier piano - **Isabelle Carpentier** chant - **Antoine Paganotti** chant
invités : **Klaus Blasquiz** chant - **Bernard Paganotti** basse
Benoit Widemann mini-Moog - **Pierre Marcault** percussions

E

S2

20
00



PHILIPPE MACE QUARTET NEW FOLK SONGS

Des mélodies traditionnelles, danse country, chants arménien, sicilien, sarde, auvergnat ou azerbaïdjanais... telles que Luciano Berio les avait arrangées dans Folk Songs. Depuis longtemps le vibraphoniste Philippe Macé voulait les revisiter. Chose faite, sous forme d'hommage au compositeur disparu, mais à sa manière, avec des musiciens aguerris aux univers croisés et Elise Caron qui ouvre le bal !

Philippe Macé vibraphone, direction
Elise Caron chant - **Stéphane Kerecki**
contrebasse - **Thomas Savy** clarinettes

E

S1

21
00

MARC DUCRET MORSE, VERS LES RUINES, HISTOIRE



Trois pièces (son, image, texte) qui déclinent chacune un aspect de notre rapport au langage et à la mémoire. Ni ciné-concert ni lecture musicale, un objet original où la musique, la vidéo et la voix tissent un contrepoint sur le thème de l'écriture et du souvenir.

MORSE : un récit de lumière et de son, une conversation inspirée par leur commune nature corpusculaire et vibratoire.

HISTOIRE : un conte sombre et violent qui commence comme une anecdote banale et se termine en drame halluciné.

VERS LES RUINES : un jeu de (fausse) piste, jeu de l'oie truqué dans lequel le narrateur finit par perdre la notion du temps qui passe...

MORSE

Sarah Lee Lefèvre texte, vidéo

Marc Ducret composition, guitare préparée

VERS LES RUINES

Marc Ducret texte, composition, guitare

Laurent Poitrenaux récitant

Sarah Lee Lefèvre vidéo

HISTOIRE

Marc Ducret texte, composition, guitare

Sarah Lee Lefèvre vidéo

Bruno Ducret violoncelle

Laurent Poitrenaux récitant

NUIT BLANCHE 2016



Nous célébrons ce soir la sortie du coffret de 6 CD sur le label Triton consacrés à l'intégrale pour piano de Johannes Brahms par Nima Sarkechik. Cette intégrale est le fruit d'une longue et riche résidence au Triton en partenariat avec la Philharmonie de Paris. Concerts, enregistrements, clips vidéo, rencontres avec les arts urbains, actions culturelles avec les jeunes musiciens de Seine Saint-Denis ont forgé cet ambitieux projet qui trouve ici son point d'orgue dans un concert marathon présentant l'Intégrale lors de la Nuit Blanche 2016 à la Philharmonie de Paris.

L'intégrale en 6 récitals (19h, 21h, 23h, 1h, 3h, 5h) entrecoupés de prestations artistiques urbaines et contemporaines : danse hip hop avec Hervé Sika et Leelu Wan, danse contemporaine avec Kaori Ito, Krump avec Jigsaw, piano jazz avec Benjamin Moussay. Ekis quant à lui réalisera un graph géant qu'il terminera au bout de la nuit, en duo, avec le DJ Arash Sarkechik.

A 17h, ne manquez pas l'orchestre de 150 pianistes issus des Conservatoires d'Est-Ensemble des Lilas, de Noisy-le-Sec, de Bagnolet et du Pré-Saint-Gervais.



PHILHARMONIE DE PARIS (SR1)

221 avenue Jean Jaurès - 75019 PARIS - Tél : 01 44 84 44 84

MUSICIENS AMATEURS

SAMEDI 1^{ER} OCTOBRE

G

S1

20

00

NUIT BLANCHE AU TRITON

C'est désormais une tradition, le Triton ouvre sa scène aux groupes amateurs répétant tout au long de l'année dans son studio (en partenariat avec la ville des Lilas). Les musiques actuelles sont éclectiques : au programme du Rock Punk avec Thirsty Bikini, du Rock Funk avec Moonlight Memories et du Rock tout court avec Col'Rock et les Spleens, l'atelier du centre culturel Jean Cocteau, mais aussi de l'Urban Jazz avec No Cuts (Urban Jazz) et les chansons urbaines de Yepa.

LOS LOBOS DEL TANGO



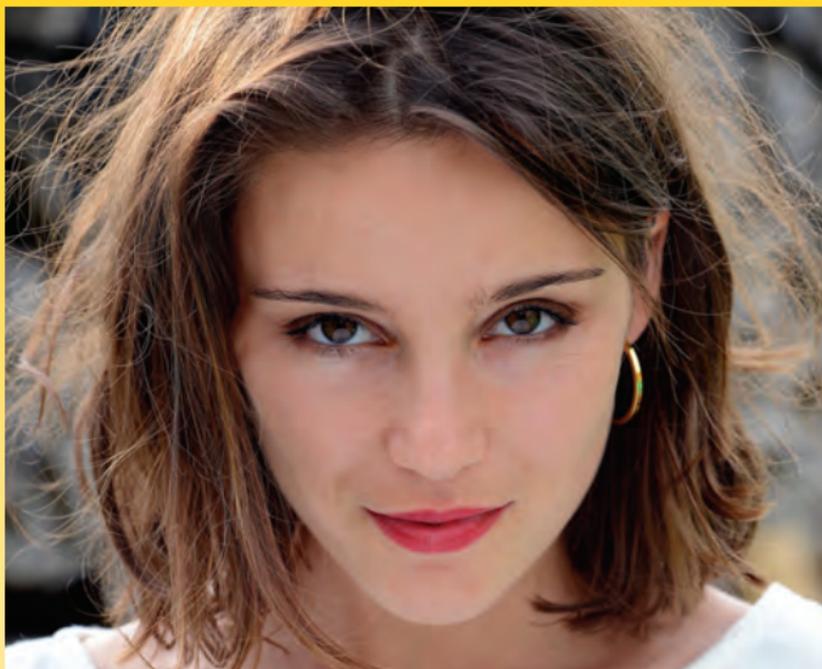
Le quartet Los Lobos del Tango est entièrement féminin mais profondément tanguero. Formé en 2005 pour interpréter la musique d'Astor Piazzolla, il a travaillé d'abord avec Olivier Manoury, puis a reçu les conseils de musiciens spécialistes du tango comme Juan-José Mosalini, Victor Villena, Alejandro Schwarz... Les quatre musiciennes décident

par la suite d'interpréter des tangos plus traditionnels, des années 1930 et 1940. Aussi à l'aise dans les deux répertoires, elles vivent leur musique à tel point qu'il est très difficile de ne pas la partager.

Eve Cupial bandonéon - **Aurélié Galois** violon

Anna Guyenot piano - **Pascale Guillard** contrebasse

ANGELINA WISMES



En avril dernier, Angelina Wismes foulait la scène du Triton pour la première fois. Tantôt seule au piano, tantôt accompagnée, elle nous a émerveillé avec son "hommage à Barbara", audacieux et littéralement sublimé. Une voix pure et transcendante, une humilité naturelle et touchante, un talent d'interprétation rare et époustouflant. Comment dès lors résister à l'envie de réinviter cette exceptionnelle chanteuse et artiste ? Pour ses deux nouveaux concerts au Triton, seule en scène, Angelina nous propose un programme divers, alléchant et totalement inédit avec compositions personnelles et standards de jazz, de bossa et bien sûr, de chanson française.

Angelina Wismes piano, chant

QUARTE BLANCHE A SYLVAIN CATHALA



DANS LE CADRE DU FESTIVAL MAAD'IN 93

VENDREDI 7 OCTOBRE

SYLVAIN CATHALA / PIERRE DURAND / FRANCK VAILLANT
& ALOÏS BENOIT

E

S1

21
00



Thierry Toinot

Sylvain Cathala, Pierre Durand et Franck Vaillant se connaissent depuis des années mais ce soir, ils ont décidé de se réunir, tous les trois, pour la première fois en trio. Inédit d'autant plus que le trio sera pour l'occasion augmenté du jeune et talentueux Aloïs Benoit. Une formation originale, un groupe inédit, des artistes généreux, forcément une belle rencontre pour eux et une belle soirée pour nous !

Sylvain Cathala saxophone - **Pierre Durand** guitare
Franck Vaillant batterie - **Aloïs Benoit** trombone

EN PARTENARIAT AVEC CAMBALACHE

SAMEDI 8 OCTOBRE

CARABANCHEL & INVITES



E

S1

21
00

Pour son concert de rentrée au Triton, l'orchestre Carabanchel du compositeur contemporain et bandonéoniste Fernando Fiszbein nous a réservé quelques surprises. Après avoir convié la grande Agnès Jaoui puis le maestro Gustavo Beytelmann, Carabanchel revient ce soir avec de nouvelles merveilles dans ses valises : un programme tout nouveau et des invités d'honneur !

Fernando Fiszbein bandonéon, guitare et direction - **Lucie Antunes** percussions
Laurent Camatte alto - **Emilie Aridon** piano - **Minino Garay** batterie
Jean-Brice Godet clarinettes - **Simon Guidicelli** contrebasse - **Clothilde Lacroix** violoncelle



les compagnons

Visitez l'espace "compagnons", suivez leur actualité, réservez vos billets pour leurs prochains concerts (au Triton ou ailleurs), accédez à l'ensemble de leur discographie, découvrez leurs coups de cœur et soutenez leurs projets.

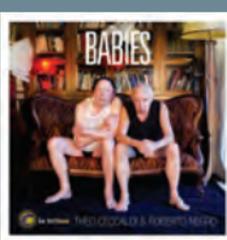


la boutique

LES NOUVEAUX CD DU LABEL



ELISE CARON ORCHESTRALES



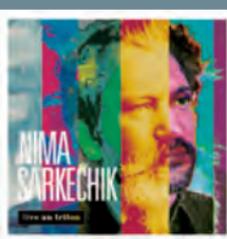
BABIES CECILIA CALDI & R. HEGRO



ONE SHOT INTEGRAL COFFRET 5 CD



MONNIOT / VAILLANT / CHEVILLON
FREESTYLES



NIMA SARKECHIK BRAHMS #6 & COFFRET DES 6 CD URBAN BRAHMS
SORTIE LE 01/10/2016



JOHANNES BRAHMS INTÉGRAL COFFRET 5 CD



tritOnline - la télé-web

En accès libre, suivez les concerts en direct live, puis en replay, accédez aux interviews des artistes compagnons, aux teasers, aux extraits, aux magazines, aux documentaires et aux émissions de télé-web.

les concerts en streaming live



LOUIS SCLAVIS QUARTET
16 SEPTEMBRE 2016



BENJAMIN MOUSSAY SOLO
23 SEPTEMBRE 2016



CHRISTIAN VANDER QUINTET
19 NOVEMBRE 2016

les concerts en replay



ANGELINA WISMES
9 AVRIL 2016



RESONANCES #3 - LE COLONEL BARBAQUE
21 MAI 2016



MÉDÉRIC COLLIGNON JUS DE BŒUF
4 JUIN 2016

et aussi...



NIMA BARKECHIK URBAN BRAHMS #3 - CLIP



ÉLISE CARON ORCHESTRALES
NOUVEL ALBUM



STELLA VANDER - INTERVIEW

le pont des artistes

Tous les troisièmes jeudis du mois, à 20h, en direct live sur tritOnline, suivez gratuitement l'émission "Le Pont des Artistes" d'Isabelle Dhordain.

Cette émission sera ensuite programmée en multi diffusion sur TVM - Est parisien et disponible en replay sur tritOnline.



www.letriton.com

G

EN PARTENARIAT AVEC LE CONSERVATOIRE DE PARIS

JEUDI 13 OCTOBRE

S1

MÉDERIC COLLIGNON HERVE SELLIN & BRUNO RIGUTTO

PROFESSEURS AU CONSERVATOIRE DE PARIS

PRESENTENT SUR TRITONLINE

21
00

LES **CONVERSATOIRES** DU TRITON #2

Le CNSMDP (Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris) et le Triton s'associent pour produire six concerts / émissions publiques annuelles, enregistrées au Triton et diffusées, en direct et en replay sur "tritOnline". Animées par le sémillant maître de cérémonie Médéric Collignon, ces émissions présentent des élèves en fin d'étude au CNSMDP sur scène et à la table, interviewés par Médéric Collignon et des personnalités invitées.

Au programme de ce soir "Transversalissime" avec les élèves pianistes classique et jazz

Interviewers : Hervé Sellin, professeur du département et Bruno Rigutto, professeur de piano

QUARTE BLANCHE A

JEAN-PHILIPPE VIRET



E

DANS LE CADRE DU FESTIVAL JAZZ SUR SEINE

VENDREDI 14 OCTOBRE

S2

JEAN-PHILIPPE VIRET TRIO **L'INEFFABLE**

20
00

Grégoire Alexandre

« Quand en 1998, nous avons joué pour la première fois, j'étais loin d'imaginer que nous aurions 18 ans plus tard 7 albums à notre actif. Et pourtant, l'essentiel était déjà là. Certains parlent d'alchimie, d'affinité, de complicité, de complémentarité. Oui, cela est vrai, mais le plus important était et reste cette jubilation commune que l'on éprouve à jouer une musique qui nous ressemble intimement, qui suit au plus près notre évolution humaine et par conséquent artistique... »

Jean-Philippe Viret

Jean-Philippe Viret contrebasse - **Edouard Ferlet** piano - **Fabrice Moreau** batterie

PIERRE BENSUSAN SOLO

David Bevan



Pierre Bensusan, guitariste sans frontière, surprend par son approche prismatique d'un univers atypique qui opère les rapprochements les plus inattendus. Une traversée en solitaire, sans autre embarcation qu'une guitare multi-coques et des effets d'origine naturelle. La célébration d'une humanité ouverte et tolérante, un hymne intimiste et orchestral, d'une technique vertigineuse sous les doigts d'un pèlerin aventurier.

Pierre Bensusan guitare, voix

SEBASTIEN TEXIER QUARTET DREAMERS



Sébastien Texier, comme pour son précédent album "Toxic Parasites", a fait le choix d'une formation où l'imagination a une place prépondérante. Le lien, le fil de ces nouvelles compositions est le rêve. Dans notre monde contemporain, il est difficile de rêver, de s'évader... Sébastien Texier a voulu réunir des compagnons, musiciens, rêveurs... La complicité et l'osmose entre ces quatre musiciens sont évidentes, et la mélodie qui est au centre des nouvelles compositions de Sébastien Texier permet à chaque soliste de s'exprimer en toute liberté.

Sébastien Texier saxophone alto, clarinettes - **Olivier Caudron** orgue Hammond

Pierre Durand guitare - **Guillaume Dommartin** batterie

ELISE CARON & LAS MALENAS ORCHESTRALES



« Sa voix est d'ambre doré, sa présence est de poésie pure, ses textes dansent, elle est unique, Elise Caron. Unique et rare... Pour "Orchestrales" six arrangeurs, Andy Emler, Michel Musseau, Thomas de Pourquery, Denis Chouillet, Sarah Murcia, Leonardo Teruggi, ont à tour de rôle écrit des partitions pour le groupe féminin de cordes Las Malenas afin de sortir quatorze des textes de Caron dans des montures qui leur donnent encore plus d'éclat. La plupart proviennent de son "Eurydice bis"

(2005), une superbe réussite de la chanson française au sens le plus noble du terme. Qui irait chanter "La Belle au bois dormi" (1996), son 'cri du baiser au son du soir du fond des corps', sinon justement Elise Caron la merveille ? Elle met dans sa façon de rendre ses propres textes autant de douceur que d'humour, autant de tendresse que de diablerie. Pour tout dire : une véritable artiste ». Michel Contat (ffff télérama)

Elise Caron chant - **Sabine Balasse** violoncelle - **Anne Le Pape** violon solo
Juliette Wittendal violon - **Ana Pozuelo** piano - **Véronique Rioux** bandonéon
Pascale Guillard contrebasse



ISABELLE DHORDAIN PRESENTE

JEUDI 20 OCTOBRE

BALLAKE SISSOKO & VINCENT SEGAL

FLAVIA COELHO / NATALIA M. KING



Youni Lenquette / Claude Gasstan



théâtre au triton

EN PARTENARIAT AVEC LE GRAND THEATRE TILHOMME

LES 21, 22, 24, 25, 26, 27, 28 & 29 OCTOBRE

ASSOMMONS LES PAUVRES

A

S2

20
00



Un cabaret politique, où il est question d'argent (surtout celui qu'on n'a pas), et d'émotions toutes proches. Théâtre à musique, concert augmenté : Assommons les pauvres organise la rencontre des propos peu orthodoxes mais vivifiants d'un clochard un peu voleur ou de la révélation musclée sur la façon d'en finir avec la misère qui frappe un angoissé de la question sociale, et du rock. Celui de Rise People, Rise!, entre l'opéra et le rouleau-compresseur. Ensemble, comédiens et musiciens font une déclaration de guerre à ce qui nous rapetisse, et une déclaration d'amour aux forces qu'on a pour bouleverser tout ça. Retour aux fondamentaux : pour remuer avec panache des idées enfouies depuis des décennies, et qui recommencent à bouger.

D'après Victor Hugo, Léon Bloy, Roger Vailland, Charles Baudelaire

Textes adaptés par **Evelyne Pieiller**

Jeu et régie : **Jacques Pieiller, Jean-Marc Hérouin**

Rise People, Rise !

Lucas de Geyter batterie, chant - **Johan Toulgoat** guitare - **Jérôme Baudouin** basse.

Production : Belmachine/GTT

RESIDENCE COMPAGNIE ARCHIMUSIC



DU JEUDI 27 AU SAMEDI 29 OCTOBRE

E
S1 LAURENCE MASLIAH & JEAN-REMY GUEDON MOTSZIC

21
00



MotsZic, c'est la relation entre la prosodie de Laurence Masliah et les notes de Jean-Rémy Guédon : un dialogue, une parité entre les mots et les sons, une conversation immédiate. MotsZic, c'est l'écoute et la complicité de deux protagonistes qui s'emparent de textes pour mieux les "musiquer". MotsZic, c'est enfin une balade improvisée, tirée au cordeau à travers un siècle de poésie singulière.

Laurence Masliah comédienne - **Jean-Rémy Guédon** saxophone

E DANS LE CADRE DU FESTIVAL BANLIEUES TROPICALES VENDREDI 4 NOVEMBRE

S2 THIERRY FANFANT & DAVID FACHEURE FRERES

20
00



Après avoir partagé la scène pendant près de 7 ans, c'est cette fois la volonté, le désir, l'envie de mener ensemble un projet artistique, qui poussent Thierry Fanfant et David Facheure vers l'écriture d'un album en commun... "Frères" est la démonstration de la vitalité, de la créativité, de la complémentarité des deux compères. En dépit d'une discipline et d'une science éprouvée, la musique de David Facheure et de Thierry Fanfant n'est en rien hermétique ou sélective. Bien au contraire, totalement imprégnée

de swing et de groove, elle est accessible à tous. Chacun peut s'y retrouver, la vivre et l'extérioriser le plus naturellement et le plus simplement du monde avec les fibres de son corps. Cette musique du corps et de l'esprit ne laisse jamais insensible, elle donne envie de bouger, de méditer ou de rêver selon l'ambiance, évoluant sans cesse entre tension et décontraction.

Thierry Fanfant basse - **David Facheure** piano

MICHEL BENITA / LAURA PERRUDIN / MICHELE RABBIA

S1

21
00

Jeff Humbert



La concomitance n'est pas le fruit du hasard. Laura voulait jouer avec Michele, qui jouait avec Michel, qui lui-même voulait absolument rencontrer Laura. Tout était donc en place pour la naissance de ce nouveau trio, qui s'appuie sur les identités de chacun : les poèmes mis en musique par Laura, harmoniquement sublimés par sa voix et sa harpe celtique, l'électronique percussive et onirique de Michele, la contrebasse mélodique et partageuse de Michel. Une musique hors temps, suspendue et méditative, aux confins du folk et de l'ambient.

Laura Perrudin harpe - **Michel Benita** contrebasse - **Michele Rabbia** batterie

QUARTE BLANCHE A GASPAR CLAUS



SAMEDI 5 NOVEMBRE

E

S2

20
00

GASPAR CLAUS & SERGE TEYSSOT GAY

Jeff Humbert



Après avoir rencontré la grande Joëlle Léandre, Gaspar Claus retrouve ce soir son ami Serge Teyssot Gay dans le cadre de sa quarte blanche au Triton. D'un côté, Gaspar, le violoncelliste fougueux, féru d'improvisation libre ; de l'autre, Serge, le guitariste légendaire de Noir Désir, explorateur infatigable de sonorités, de nouveauté et de diversité musicales. Une même passion les habite : le besoin de faire bouger les lignes, de déconstruire, pour mieux réinventer.

Gaspar Claus violoncelle
Serge Teyssot Gay guitare

WHO KNOWS TRIBUTE TO JIMI HENDRIX



En 2010, au Triton, une soirée hommage à Jimi Hendrix est organisée à l'occasion des 40 ans de sa mort. Philippe Fernandez faisait partie du sextet créé pour honorer sa mémoire. Après avoir participé à cet événement, il n'a pu résister à l'envie de poursuivre ce "tribute" et a donc décidé de monter un groupe sur mesure pour perpétuer la musique légendaire du Maître.

Marco Cinelli, Phil Fernandez guitare, chant

Alain "Merlin" Gouillar batterie - **Bruno Maurin** basse

CANONGE / ADRIANO / BASSY C.A.B



C.A.B, c'est la rencontre de trois artistes talentueux venus de la Martinique, du Cameroun et du Brésil. Dès les premières notes, le métissage musical teinté de jazz nous embarque dans un "taxi" autour du monde...

Mario Canonge piano - **Adriano Tenorio DD** percussions

Blick Bassy guitare, chant

bleu triton 13

Jazz Festival

VENDREDI 11 & SAMEDI 12 NOVEMBRE 21H
ALDO ROMANO / HENRI TEXIER / LOUIS SCLAVIS

SAMEDI 19 NOVEMBRE 20H
PRINT

VENDREDI 18 & SAMEDI 19 NOVEMBRE 21H
CHRISTIAN VANDER QUINTET

JEUDI 24 NOVEMBRE 20H
ALEXANDRE JULITA IMAGINARY BROADWAY

VENDREDI 25 & SAMEDI 26 NOVEMBRE 20H
ARCHIMUSIC AURELE "PENSEES POUR MOI-MEME"

VENDREDI 25 & SAMEDI 26 NOVEMBRE 21H
ANDY EMLER MEGAOCET MYSTERY BAG

JEUDI 1^{er} DECEMBRE 21H
LES CONVERSATOIRES DU TRITON #3

VENDREDI 2 & SAMEDI 3 DECEMBRE 20H
DANIEL HUMAIR / BRUNO CHEVILLON / MARC DUCRET

SAMEDI 3 DECEMBRE 21H
CORONADO

JEUDI 8 DECEMBRE 20H
**JEAN-PHILIPPE VIRET / JEAN-MARC FOLTZ
SOPHIE BERNADO 60% DE MATIERE GRAVE**

VENDREDI 9 DECEMBRE 20H
GILLES CORONADO SOLO

SAMEDI 10 DECEMBRE 20H
KIMONO

DU JEUDI 8 AU SAMEDI 10 DECEMBRE 21H
**WAX'IN CHRISTOPHE GODIN / FRANCK VAILLANT
PHILIPPE BUSSONNET / MEDERIC COLLIGNON**

JEUDI 15 DECEMBRE 20H
SYLVAIN CATHALA C MELODY PROJECT

JEUDI 15 DECEMBRE 21H
KAMI OCTET

VENDREDI 16 & SAMEDI 17 DECEMBRE 20H
ARCHIMUSIC NEUFS

VENDREDI 16 DECEMBRE 21H
BENJAMIN MOUSSAY & VINCENT PEIRANI

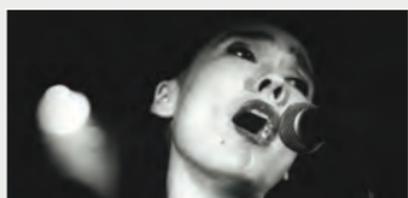
SAMEDI 17 DECEMBRE 21H
**PHILIPPE GLEIZES & JEAN-PHILIPPE MOREL
BAND OF DOGS INVITENT THOMAS DE POURQUERY**



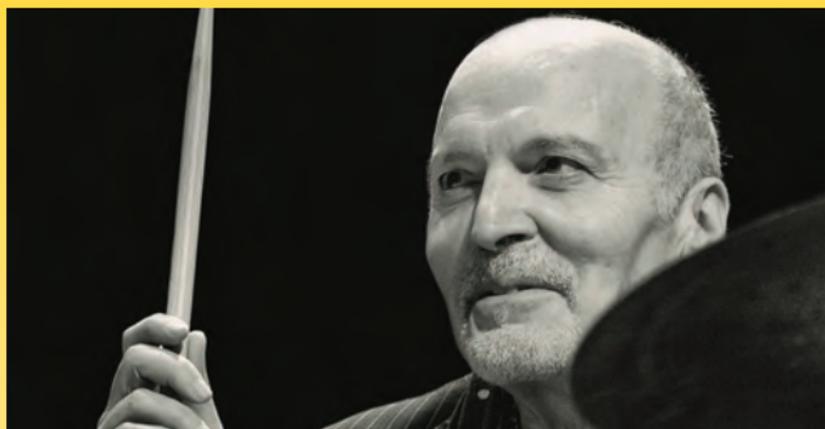
EXPO PHOTOS JEFF HUMBERT



Le Triton fait partie de ces rares lieux de musique où il est encore possible pour les photographes de concerts, de saisir au plus près, les instants d'une grande intensité qui surviennent lorsque les musiciens sont plongés dans un processus de création musicale. Les photos de cette exposition sont quelques illustrations de ces instants capturés lors des très nombreuses soirées passées ces dernières années en ce lieu. J'espère qu'elles révéleront bien dans leur diversité, la richesse et la beauté de la musique que l'on écoute au Triton et la sincérité et la passion de celles et de ceux qui inventent cette musique chaque fin de semaine aux Lilas.



ALDO ROMANO HENRI TEXIER LOUIS SCLAVIS



Jeff Humbert

Au milieu des années 1990, trois des plus grands jazzmen français, le batteur Aldo Romano, le clarinettiste Louis Sclavis et le contrebassiste Henri Texier, s'associent au sein d'un trio qui fait immédiatement sensation. Accompagnés du photographe Guy Le Querrec, ils sillonnent l'Afrique et y composent une musique d'une richesse et d'une singularité remarquables. Après quatre disques enregistrés, le trio Romano / Sclavis / Texier est aujourd'hui un monument du jazz français, une référence intarissable que nous sommes très fiers de recevoir au Triton après quinze ans de compagnonnage fidèle et fructueux avec chacun d'entre eux.

Aldo Romano batterie - **Henri Texier** contrebasse - **Louis Sclavis** clarinettes



F

ISABELLE DHORDAIN PRESENTE

JEUDI 17 NOVEMBRE

S1

CLARIKA / CONSTANCE AMIOT / KATEL

20
00



Frank Lorbou / Julien Mignot

G

DANS LE CADRE DE MON VOISIN EST UN ARTISTE VENDREDI 18 NOVEMBRE

S2

ARMEL VEILHAN JOURNAL D'UNE SAISON AU TRITON

20
00



Suite à la résidence d'écrivain d'Armel Veilhan au Triton, nous avons le plaisir de fêter la parution de son ouvrage "Journal d'une saison au Triton". Cette carte blanche permettra à l'auteur de revenir sur la saison 2015/2016 et de revisiter ses plus beaux moments. Armel Veilhan sera accompagné d'artistes d'honneur, musiciens et comédiens de la saison précédente et fidèles compagnons.

QUARTE BLANCHE A SYLVAIN CATHALA



E

PARTENARIAT AVEC CONNEXE SPHERE

SAMEDI 19 NOVEMBRE

S2

PRINT <+> PIC 93 #18

20
00



« Ce concert est l'occasion de revisiter nos répertoires. C'est complètement inédit pour ce quartet qui a toujours avancé. A l'aube de ses vingt ans de tournées, il est temps pour Print de mettre en perspective son parcours musical, esthétique et humain. » Sylvain Cathala

Sylvain Cathala, Stéphane Payen saxophones
Jean-Philippe Morel contrebasse - Franck Vaillant batterie

CONCERT EN 2 PARTIES

Nicola Kontos

PIC 93
PARCOURS D'IMPROVISATION COMPOSITEUR

EN PREMIERE PARTIE PIC 93 #18

Restitution des stages PIC 93, rencontre entre improvisateurs amateurs et professionnels, qu'aura animés Sylvain Cathala les dimanches 16 octobre,

6 novembre, 13 novembre. Pour y participer : isolde@letriton.com

CHRISTIAN VANDER QUINTET

Jeff Humbert



Si le nom de Christian Vander est connu par les mélomanes du monde entier, c'est évidemment du fait de Magma, son groupe mythique, sa plus grande réalisation artistique. Pourtant, qui-conque connaît Christian Vander connaît immanquablement sa passion (le terme est encore trop faible) pour John Coltrane, le musicien bien sûr mais aussi l'homme, « l'homme suprême ». Omniprésent dans l'ensemble de l'œuvre de Vander, Coltrane y est plus que jamais mis à l'honneur dans la formation en quartet du batteur, spécialement dédiée à jouer la musique de son maître. Pour l'occasion de ces concerts, le saxophoniste Eric Prost est l'invité du quartet !

Christian Vander batterie - **Eric Prost** saxophones - **Laurent Fickelson** piano
Jean-Michel Couchet saxophones - **Emmanuel Grimonprez** contrebasse

LAUREAT 2016 DU COMITE D'ECOUTE "BLEU TRITON"

JEUDI 24 NOVEMBRE

ALEXANDRE JULITA IMAGINARY BROADWAY



Dans son album "Imaginary Broadway", les compositions du violoniste Alexandre Julita vous transportent dans l'univers foisonnant, exubérant, parfois électrique, du quartier le plus célèbre au monde. Plongez dans l'ambiance effervescente de "Time square", dans "Central Park" au crépuscule et découvrez un jazz contemporain qui résonne au coeur d'un Manhattan imaginaire...

Alexandre Julita violon - **Emilien Vêret** clarinettes - **Pierre Tereygeol** guitare
Shankar Kirpalani basse - **Julien Augier** batterie

RESIDENCE COMPAGNIE ARCHIMUSIC



VENDREDI 25 & SAMEDI 26 NOVEMBRE

E

S2

**20
00**

ARCHIMUSIC AURELE "PENSEES POUR MOI-MEME"



Jean-Rémy Guédon trouve dans les écrits de Marc-Aurèle, philosophe stoïcien et empereur romain du II^e siècle, un prolongement logique de son questionnement spirituel. Flaubert écrivait « Les Dieux n'étant plus et le Christ n'étant pas encore, il y a eu, de Cicéron à Marc-Aurèle, un moment unique où l'homme seul a été. » C'est de cette solitude spirituelle face à l'immensité de l'univers dont il est question ici...

Marc-Aurèle textes - **Jean-Rémy Guédon** composition et saxophones
Laurence Malherbe chant - **Vincent Arnoult** hautbois - **Nicolas Fargeix** clarinette
Vincent Reynaud basson - **Emmanuelle Brunat** clarinette basse - **Fabrice Martinez**
trompette - **Yves Rousseau** contrebasse - **David Pouradier Duteil** percussions

RESIDENCE COMPAGNIE AIME L'AIR



VENDREDI 25 & SAMEDI 26 NOVEMBRE

E

S1

**21
00**

ANDY EMLER MEGAOCJET MYSTERY BAG



Christophe Charpenel

Mystère du "peut-être" et du "pourquoi pas" ? "May be" et "why not" sont en réflexion... Le MegaOctet est toujours cet ensemble à sons uniques, avec ses musiques pleines et déliées en suspension entre l'humour et la tension, entre la folie et la rigueur pour "ces héros de la volti-ge" qu'ils aiment selon l'humeur avec l'ardeur hardie de leurs élans joueurs. Décathlon musical entre d'anciens morceaux re-habités hors de l'habitude, de nouvelles pièces à conviction très en forme, voire des arrangements fins sur des emprunts au Rythm n' blues ou à la Pop, nul ne sait ce qu'Andy Emler vous réserve. Surprise(s) !

Andy Emler piano - **Claude Tchamitchian** contrebasse - **Eric Echampard** batterie
Laurent Blondiau trompette, bugle - **Laurent Dehors** saxophone ténor, clarinette basse,
cornemuse - **Guillaume Orti** saxophone alto - **Philippe Sellam** saxophone alto
François Thuillier tuba - **François Verly** marimba, percussions



NIMA SARKECHIK URBAN BRAHMS

Le Triton engage un nouveau partenariat avec le Théâtre du Garde-Chasse. Le principe : mettre à l'honneur et en partage avec les habitués du Théâtre un artiste "phare" de la saison passée. C'est tout naturellement que nous entamons cette initiative avec Nima Sarkechik qui aura passé deux ans en résidence au Triton pour créer l'intégrale pour piano de Brahms, présentée lors d'un concert marathon à la Philharmonie de Paris à l'occasion de la Nuit Blanche 2016.

MEDERIC COLLIGNON RICCARDO DEL FRA & CATHY BISSON

PROFESSEURS AU CONSERVATOIRE DE PARIS
PRESENTENT SUR TRITONLINE

LES **CONVERSATOIRES** DU TRITON #3

Au programme de ce soir : des élèves danseurs du département des études chorégraphiques rencontrent la classe d'écriture et improvisation expérimentales / Interviewers : Médéric Collignon, Riccardo Del Fra et Cathy Bisson, professeur des Etudes chorégraphiques.

FLEURS NOIRES A CONTRAFUEGO



Les Fleurs Noires présentent le nouveau répertoire "A contrafuego". Ce répertoire s'inscrit dans la ligne rénovatrice des précédents. Cette fois-ci, les Fleurs Noires expérimentent de nouvelles possibilités d'improvisation dans les codes du tango, l'application de formes plus libres et l'emploi de nouveaux timbres.

Andrea Marsili piano, compositions, direction - **Veronica Votti** violoncelle

Louise Jallu bandoneon solo - **Anne le Pape** violon solo - **Anne Vauchelet** contrebasse

Andrea Pujado, Solenne Bort violons - **Sophie Durteste** alto

Ana Carolina Poenitz, Marion Chiron bandoneons



Daniel Humair, Bruno Chevillon et Marc Ducret sont trois véritables monstres sacrés du jazz français, européen et du monde de la musique improvisée en général. Après des années à avoir joué ensemble au sein de ce trio de gala, leurs chemins se sont éloignés, enfin pas tout à fait puisqu'ils ont continué à partager les scènes mais plus sous cette forme spécifique à trois. A l'occasion de ces deux concerts au Triton, ils se retrouvent en trio, pour un programme où liberté extrême et plaisir maximum seront les règles du jeu...

Daniel Humair batterie - **Bruno Chevillon** contrebasse - **Marc Ducret** guitare

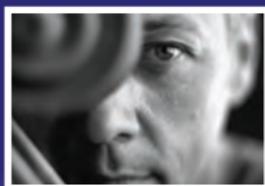


CORONADO

« Après volontairement 12 années sans leadership assumé, je reviens aujourd'hui avec une proposition enrichie de toutes mes expériences collaboratives, musicales et extra-musicales, autant dans le jazz, la pop, le rock, que la chanson, la danse et même le théâtre. Ce nouveau projet s'appelle très simplement Coronado et il m'importe d'y élaborer un magma collectif, un lieu protéiforme de combinaisons générées par des protagonistes que je n'ai pas choisi par hasard. De fait, la scansion rythmique, pulsante, a depuis toujours été au cœur de mes réflexions, dans une attirance naturelle et évidente, et plus que les hauteurs de sons, ce sont plutôt les sensations de temps qui passe, de son découpage interne, qui résonnent particulièrement en moi. Alors, plutôt que d'envisager cela comme une prison temporelle, je me prends à rêver en compagnie des autres musiciens à développer des formes multiples, singulières, des trames tissées ensemble, un état sonore collectif engendré par l'absence de soliste spécifique. Les apports électroniques des uns et des autres permettent de parasiter les sons initiaux des instruments, pour parvenir à un brouillage du qui fait quoi... » Gilles Coronado

Gilles Coronado guitare - **Matthieu Metzger** saxophone alto
Antonin Rayon Hammond B3, Clavinet, bass keyboard - **Franck Vaillant** batterie

QUARTE BLANCHE A JEAN-PHILIPPE VIRET



JEUDI 8 DECEMBRE

E

S2

20
00

JEAN-PHILIPPE VIRET / JEAN-MARC FOLTZ
SOPHIE BERNADO **60% DE MATIERE GRAVE**



Maxime Pechelkau / Jeff Humbert



« Déclinaison d'un deuxième trio homonyme où je rencontre cette fois-ci des bassistes dans les bois pour nous confronter à la gravitation (phénomène d'interaction physique qui cause l'attraction réciproque des corps massifs entre eux). C'est grave bien ! » J-P. Viret

J-P. Viret contrebasse - **J-M. Foltz** clarinette basse - **Sophie Bernado** basson

VENDREDI 9 DECEMBRE

E

S2

20
00

GILLES CORONADO SOLO

« S'offraient à moi deux options. Monter un big band et développer la musique déjà abordée avec mon groupe Coronado, ou envisager un solo et profiter de cette situation pour enlever, enlever... C'est cette deuxième option que j'ai choisie. Douze sons, douze tons et peut-être même une chanson. » Gilles Coronado

Gilles Coronado guitare électrique



Eric Garault

SAMEDI 10 DECEMBRE

E

S2

20
00

ROBERTO NEGRO / CHRISTOPHE MONNIOT **KIMONO**

Ce soir, ce quartet de souffre, basalte et poisson cru, propose son nouveau répertoire, objet de son deuxième album.

Christophe Monniot sax, clavier
Roberto Negro piano, clavier
Adrien Chennebault batterie
Stéphane Decolly basse



Jean-Pascal Reitel

QUARTE BLANCHE A SYLVAIN CATHALA



E EN PARTENARIAT AVEC CONNEXE SPHERE

JEUDI 15 DECEMBRE

S2 SYLVAIN CATHALA C MELODY PROJECT

20
00



Bernard Huriez

« Le C Melody est un instrument hybride, à mi-chemin entre le saxophone ténor dont il prend la tessiture et le saxophone alto dont il peut prendre la projection. J'aime son timbre très spécifique. Cette création explorera le timbre et l'espace, développera des formes mouvantes et aléatoires tout en plaçant l'improvisation et l'interaction au centre. » Sylvain Cathala

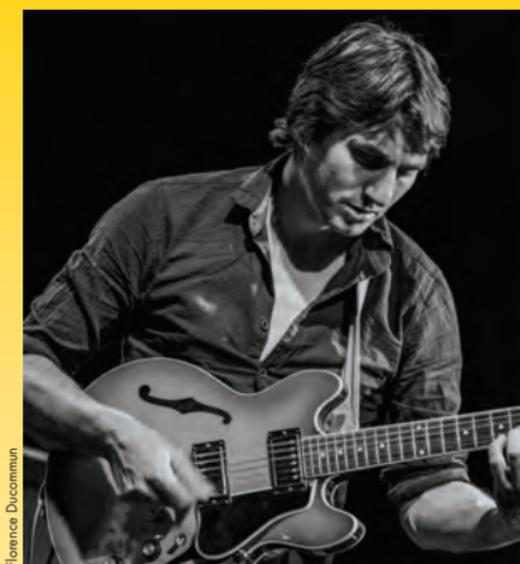
Sylvain Cathala C-melody, composition - **Benjamin Moussay** piano, claviers
Fred Chiffolleau contrebasse - **Maxime Zampieri** batterie

E EN PARTENARIAT AVEC NAI NO PRODUCTION

JEUDI 15 DECEMBRE

S1

21
00



Florence Ducommun

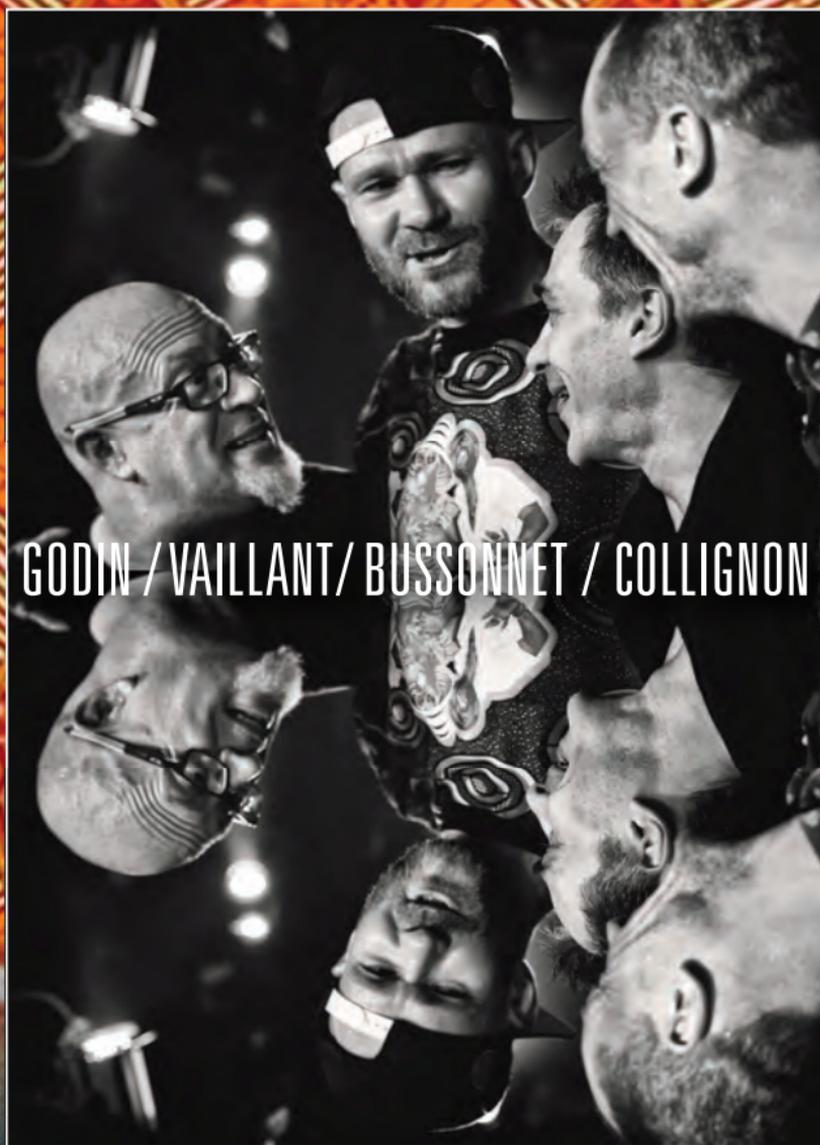
KAMI OCTET

Pour cette création, Kami Quintet change une nouvelle fois de forme pour donner naissance à un grand ensemble de huit musiciens. L'idée de ce nouveau répertoire est de travailler sur « l'Orientalité » de l'occident et sur « l'Occidentalité » de l'Orient ; l'Orient et l'Occident représentant deux « polarités » d'un même monde. En éclairant ce qui est charnel dans les musiques occidentales au travers d'une relation avec des musiques issues du bassin méditerranéen liées aux rituels de transe, le collectif cherche

à créer un langage singulier qui serait une sorte d'alchimie de ces deux polarités. Un travail sur la danse et le mouvement, sur les notions d'espace et de résonance. Un voyage pour l'auditeur, plongé dans une exploration émotionnelle intime mais aussi collective aux confins de la transe. Un déplacement des repères pour tendre à un état de conscience modifié.

Pascal Charrier guitare, compositions, direction - **Julien Soro** saxophone alto et ténor
Bastien Ballaz trombone - **Christine Bertocchi** voix - **Yann Lecollaire** clarinette basse
Bruno Ruder piano - **Nicolas Pointard** batterie - **Frédéric B. Briet** contrebasse

WAX'IN



GODIN / VAILLANT / BUSSONNET / COLLIGNON

Jeff Humbert

RESIDENCE 2015/2016

DU JEUDI 8 AU SAMEDI 10 DECEMBRE

Imaginez un gars qui peindrait des arabesques avec des mouffes, tout en manipulant des bâtons de dynamite et en sautant à cloche-pied, et vous serez encore loin d'imaginer ce que peut vous réserver la musique de Wax'in ! Wax'in réinvente l'adage selon lequel la totalité est supérieure à la somme des parties car ici, chaque musicien semble nourri par l'énergie de ses trois partenaires, et sa prestation en est décuplée ! En écoutant Wax'in, on prend une claque tellement violente et jouissive qu'on se surprend à tendre l'autre joue en ahanant de plaisir... A la frontière entre jazz, rock, free, et esthétiques contemporaines, les quatre musiciens de Wax'In explosent les formes musicales dans un set d'une maîtrise et d'une énergie peu communes.

Christophe Godin guitare - **Franck Vaillant** batterie

Philippe Bussonnet basse - **Médéric Collignon** voix, cornet, électronique

E

S1

21

00

RESIDENCE COMPAGNIE ARCHIMUSIC



VENDREDI 16 & SAMEDI 17 DECEMBRE

E

S2

20
00



ARCHIMUSIC NEUFS

Ecrit par Jean-Rémy Guédon pour le grand ensemble, NEUFS ou la métaphysique acoustique d'un ensemble, est un jeu de combinaisons orchestrales, du duo au grand ensemble qui constitue une suite de pièces protéiformes en termes d'effectifs comme en termes de styles musicaux. Se pencher à nouveau sur le « métier à métisser » les styles pour tâcher de produire une œuvre sphérique, sereine et homogène avec ces ingrédients multiples. Montrer en somme que le temps lie

les éléments comme les hommes, aussi loin soient-ils les uns des autres.

Jean-Rémy Guédon saxophones - **Vincent Arnoult** hautbois - **Nicolas Fargeix** clarinette
Vincent Reynaud basson - **Emmanuelle Brunat** clarinette basse - **Fabrice Martinez**
trompette - **Yves Rousseau** contrebasse - **David Pouradier Duteil** percussions

Musiciens invités pour la création :

Tomomi Fujimura piano - **Sandrine Conry** chant - **Aude Giuliano** accordéon
Mathieu Névéal violon - **Mathieu Cazauran** basse - **Laurence Malherbe** voix
Pierre Decamps violoncelle

QUARTE BLANCHE A BENJAMIN MOUSSAY



E

S1

21
00

VENDREDI 16 DECEMBRE

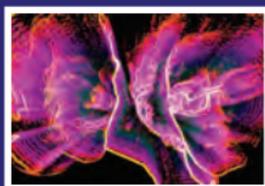
BENJAMIN MOUSSAY & VINCENT PEIRANI



« Depuis 2014, Vincent Peirani m'a souvent proposé de remplacer Michael Wollny dans son trio "Thrill Box" avec Michel Benita. Au fil de nombreux concerts j'ai pu découvrir sa personnalité attachante et mesurer son immense talent de musicien. J'ai donc immédiatement pensé à lui pour clore cette quarte blanche en beauté et je suis d'ores et déjà impatient de retrouver Vincent pour ce duo qui promet d'être explosif ! »
Benjamin Moussay

Benjamin Moussay piano
Vincent Peirani accordéon

QUARTE BLANCHE A BAND OF DOGS



SAMEDI 17 DECEMBRE

E

S1

21
00

**PHILIPPE GLEIZES & JEAN-PHILIPPE MOREL INVITENT
THOMAS DE POURQUERY**



Marion Lefebvre

Ce soir, le duo Band of Dogs (Philippe Gleizes et Jean-Philippe Morel) solde ses deux années de quarte blanche au Triton en invitant un huitième soliste à partager la scène. Pour l'occasion, c'est le phénomène Thomas de Pourquery qui prête sa voix, son talent et son énergie, le temps d'une soirée, une nouvelle fois déjantée.

Jean-Philippe Morel basse - **Philippe Gleizes** batterie

Thomas de Pourquery saxophones, voix



ISABELLE DHORDAIN PRESENTE

JEUDI 22 DECEMBRE

F

S1

20
00

JEANNE CHERHAL / PIERS FACCINI / YELLI YELLI



Frank Lortiou / Julien Mignot

ADHÉSION À L'ASSOCIATION LE TRITON

Le Triton, association à but non lucratif née en 1999 d'une initiative privée, a su fédérer autour de ses valeurs nombre de sympathisants, d'adhérents, d'artistes, et de partenaires privés ou institutionnels.

Entreprise solidaire, le Triton a fait le pari de l'éthique, de l'ouverture et de la générosité, du respect des artistes et des publics.

Pour amplifier cette utopie, pour défendre les musiques innovantes et de création, pour pérenniser nos emplois et nos missions d'intérêt général, nous avons plus que jamais besoin de tous les soutiens et de votre adhésion.

En devenant adhérent du Triton, vous pouvez participer activement à la vie de l'association (réunions, assemblées, bénévolat). Vous recevez par courrier les brochures trimestrielles et par mail la newsletter hebdomadaire. Vous bénéficiez du tarif adhérent pour les concerts et les productions du label Le Triton. Des offres promotionnelles vous sont réservées tous les mois. La carte d'adhérent est nominative et valable un an de date à date.

♦ **adhésion simple : 30 €**

♦ **adhésion de soutien : 30 € + don**

♦ **adhésion carte jeune : OFFERTE**

Réservée aux jeunes âgés de moins de 28 ans, cette carte d'adhésion permet de bénéficier d'un tarif de 8 € pour tous les concerts du Triton (sauf tarifs F et S).

Les cartes ne sont pas délivrées à la billetterie des concerts, elles doivent être prises par avance au bureau aux horaires d'ouverture : du lundi au samedi de 10h et 18h30.

LE PASS : 150 € = 1 AN DE CONCERTS

Cette carte d'adhésion, strictement personnelle et valable un an de date à date, donne accès librement à tous les concerts du Triton (sauf tarifs F et S) dans la limite des places disponibles. Les billets doivent être réservés par téléphone et retirés à la billetterie sur présentation de la carte, le soir même une demi-heure avant le début du concert.

DONS / MÉCÉNAT

♦ **pour les particuliers**

vos dons au Triton ouvrent droit à une réduction d'impôt sur le revenu égale à 66% de son montant dans la limite de 20% de vos revenus imposables. Il peut de plus vous faire bénéficier d'une contrepartie en nature (billetterie, merchandising) d'un montant maximum de 25% du don plafonnée à 65 €.

♦ **pour les entreprises**

vos dépenses de mécénat en faveur du Triton ouvrent droit à une réduction d'impôt sur les sociétés de 60% du montant du versement dans la limite de 0,5% de votre chiffre d'affaires hors taxes.

Le Triton est une association reconnue d'intérêt général par la Direction Générale des finances publiques, direction des services fiscaux de la Seine-Saint-Denis, depuis le 18/09/2009 (numéro de rescrit 164/09). Les versements et dons opérés en faveur de l'association Le Triton sont éligibles à la réduction d'impôt sur le revenu ou d'impôt sur les sociétés prévue aux articles 200 et 238 bis du Code Général des Impôts.

www.letriton.com

♦ la newsletter : envoyez-nous votre adresse à jimmy@letriton.com et recevez en priorité toutes les informations sur les concerts, les vernissages, le restaurant, le label, ainsi que des invitations durant toute la saison (1 place achetée = 1 place offerte).

♦ le site : retrouvez toutes nos informations sur www.letriton.com, les artistes compagnons, la boutique.

Sur Trit[online], notre web-TV, visionnez nos concerts en direct ou en replay, les interviews, extraits, documentaires, magazines. Abonnez vous pour profitez de tout notre catalogue en accès illimité pour 44,99 € par an

CONTACTS

Direction

Direction technique

Direction de la communication

Comptabilité

Action culturelle

Régie générale

Vidéo

Événementiels, développement

Expositions arts visuels

Jean Pierre Vivante jpvivante@letriton.com

Jacques Vivante jacquesvivante@letriton.com

Jimmy Vivante jimmy@letriton.com

Catherine Nancey comptabilite@letriton.com

Isolde Cojean isolde@letriton.com

Emilien Woisard regie@letriton.com

Gersende Godard gersende@letriton.com

Charlotte Lafon lafon.cha@free.fr

Anna Genard anna@letriton.com

OFFREZ VOUS LE TRITON !

LE JEUDI J'INVITE UN AMI

1 PLACE ACHETEE = 1 PLACE OFFERTE

POUR LES 10 PREMIERES RESERVATIONS PAR TELEPHONE
AU 01 49 72 83 13, POUR LES CONCERTS DU JEUDI *

J'AI MOINS DE 28 ANS

1 PLACE = 8 €

LA CARTE JEUNE **GRATUITE**, DONNE ACCES A TOUS LES
CONCERTS AU TARIF DE 8 € *

J'ADHERE AU TRITON

LA CARTE D'ADHERENT = 30 €

L'ADHESION A L'ASSOCIATION LE TRITON DONNE ACCES A
TOUS LES CONCERTS AU TARIF ADHERENT PENDANT 1 AN

JE M'ABONNE

LA CARTE PASS = 150 €

CETTE CARTE D'ADHESION-ABONNEMENT DONNE
LIBREMENT ACCES A TOUS LES CONCERTS PENDANT 1 AN *

POUR MES IMPOTS JE CHOISIS LE TRITON

150 € - 99 € - 37,50 € = 13,50 €

FAITES UN DON DE 150 €, DEDUISEZ 99 € DE VOS
IMPOTS ET BENEFICIEZ DE 37,50 € DE CONTREPARTIE EN
BILLET OU CD DU LABEL (VOIR CI-CONTRE "DONS / MECENAT")

HORAIRES DES SPECTACLES

- ♦ 18h30 ouverture du restaurant (réservation au 01 49 72 83 13)
- ♦ 1h00 fermeture des portes

Concerts de 20h00

- ♦ 19h30 ouverture de la billetterie et des portes
- ♦ 20h00 début des concerts. Généralement en 1 partie, ils se terminent à 21h15 environ.

Concerts de 21h00

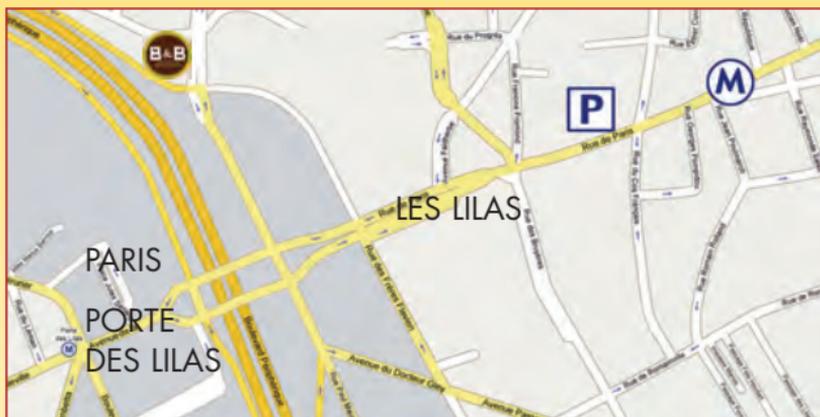
- ♦ 20h30 ouverture de la billetterie et des portes
- ♦ 21h00 début des concerts. Généralement en 2 parties avec une pause de 20 mn, ils se terminent à 23h30 environ.

BILLETTERIE

- ♦ par carte bleue au 01 49 72 83 13
- ♦ au Triton du lundi au samedi de 10h à 18h30 et tous les soirs de représentations
- ♦ par courrier en nous adressant votre règlement accompagné d'une enveloppe timbrée libellée à votre adresse
- ♦ aux points de vente habituels
- ♦ par internet sur le site www.letriton.com via le réseau France Billet

ACCÈS

- ♦ métro 11 : Mairie des Lilas - dernier départ : semaine 1h / vendredi et samedi 2h
 - ♦ voiture : Parking du Mail - 91 rue de Paris (Les Lilas)
 - ♦ bus : PC - 96 - 61 - 170 - 115 - 249 Porte des Lilas → 105 - 129 Mairie des Lilas
- Le Triton et son restaurant sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.



TARIFS

A	tarif normal 15 € - réduit* 12 € - adhérent** 10 € - jeune*** 8 €
E	tarif normal 20 € - réduit* 15 € - adhérent** 12 € - jeune*** 8 €
F	tarif normal 25 € - réduit* 20 € - adhérent** 15 € - jeune*** 15 €
G	entrée libre

* étudiants, chômeurs, intermittents, plus de 60 ans, lilasiens **adhérents du Triton *** carte jeune (moins de 28 ans) et enfants de moins de 12 ans

 Coups de cœur : 10 invitations à retirer à la FNAC Rosny 2, sur présentation de la carte FNAC, dans la limite des places disponibles pour les concerts repérés par le logo FNAC Rosny 2.

Le Triton, association régie par la loi de 1901, est une SMAC (Scène de Musiques Actuelles) labellisée par le Ministère de la Culture et de la Communication. Il est conventionné par la DRAC Ile de France, le Conseil régional d'Ile-de-France, le Conseil départemental de Seine-Saint-Denis, la Ville des Lilas. Il est subventionné par le CNV, la SPEDIDAM et la SACEM. Certains de ses projets sont soutenus par la communauté d'agglomération Est Ensemble, le CNV, la SACEM, le CNC, l'ADAMI et le FCM. Le Triton est agréé Entreprise Solidaire par la Préfecture de la Seine-Saint-Denis. Le Triton est membre de la SPPF du SMA, des Allumés du Jazz, du MAAD 93 et de Paris Jazz Club. Le Triton remercie ses partenaires média - TVM-Est parisien, Demain TV, France Musique, Jazz Magazine, ses partenaires - la FNAC, Le Guide Culturel, l'hôtel B&B Porte des Lilas et ses sponsors - Diversity, Juste Un Piano et Gretsch.

Remerciements à Romain Fournier pour le graphisme et à Jean-François Humbert pour les photos.

