

les triton[ales]

www.letriton.com

VENDREDI 28 & SAMEDI 29 MAI
MATS & MORGAN BAND

JEUDI 3 & VENDREDI 4 JUIN
HADOUK TRIO

SAMEDI 5 JUIN
SOIREE ZAPPA
✓ LILO
✓ XTRA XTRA ORCHESTRA

JEUDI 10 JUIN
SEVEN "LIKE A PONEY"

VENDREDI 11 JUIN
JOHN GREAVES "LOCO SOLO"

SAMEDI 12 JUIN
WE INSIST !

JEUDI 17 JUIN
✓ MARCUS & THE MUSIC
✓ KWOON

VENDREDI 18 JUIN
STABAT AKISH

SAMEDI 19 JUIN
GUILLAUME PERRET
& THE ELECTRIC EPIC

DU MERCREDI 23 AU SAMEDI 26 JUIN
MAGMA

scène de musiques présentes

11 bis rue du Coq Français - 93260 Les Lilas

METRO MAIRIE DES LILAS

01 49 72 83 13 www.letriton.com



le triton

MATS & MORGAN BAND

Claude Dufrene

Nous les avons reçus à plusieurs reprises dans diverses formations. Cette fois-ci, c'est en trio que nos amis suédois se produiront. Vingt ans après avoir été révélés, encore adolescents, par le grand Frank Zappa, Mats et Morgan sont devenus une référence incontournable, champions reconnus d'une musique instrumentale à haute technicité, quelque part entre rock progressif et jazz-fusion. Dernières news : Morgan a été élu meilleur batteur dans la catégorie Fusion pour 2010 par les lecteurs de Modern Drummer, ce qui devrait lui ouvrir les portes du Modern Festival de 2011. Le groupe a remporté un vif succès au Drum Festival de Montréal.

Le trio animera un "clinic" au Triton le samedi 29 de 17 à 19 h. Cette rencontre sera ouverte à tous (renseignements, tarif et inscriptions au 01 49 72 83 10).

Mats Oberg clavier, piano, harmonica - **Morgan Agren** batterie
Gustaf Hielm basse

HADOUK TRIO

Philippe Giovanni

Auréolés d'un vrai succès populaire et de récompenses prestigieuses (Victoire du Jazz 2008), revoici nos trois globe-trotters avec "Air Hadouk", nouvel album très aérien qui transporte l'auditeur toujours plus loin. Plus élégant que le low-cost, plus chic que le tourisme spatial : un périple vers des destinations en devenir, un survol planétaire aux saveurs hédonistes, un territoire sonore qui s'invente dans la distance prise avec le terroir d'origine, continent imprévu entre l'Afrique et l'Orient, rivage improbable entre jazz et world : une véritable rose des vents qui se dessine sur le portulan des musiques du monde. Avec toujours cette élégance et ce sens de l'humour uniques.

Didier Malherbe sax soprano, flûtes, doudouk, ocarinas, clarinette
Dieu Ehrlich hajouj, kora, awicha, n'goni, claviers
Steve Shehan djembé, congas, derbouka, hadgini, sanza

soirée **FRANK ZAPPA** Les Fils de l'Invention présentent**LILLO**

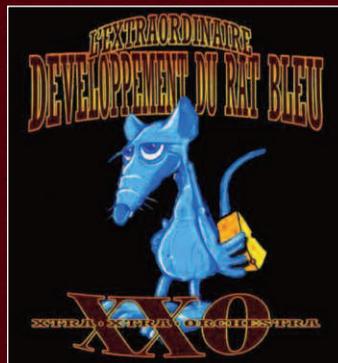
Seul guitariste au monde à reprendre Zappa seul en scène, LiLo s'est fait connaître des zappaphiles lors de la Freak Out Party 1997 des Fils De l'Invention. Son spectacle "Zapmosphères", est un fantastique voyage à travers l'univers musical du moustachu, dont il reproduit à merveille, sans le singer note à note, le son et le jeu de guitare.



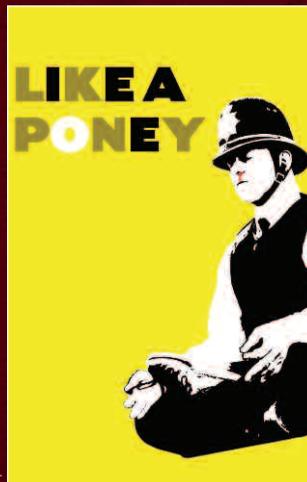
Lionel Loshouarn guitare électrique et bandes

XTRA XTRA ORCHESTRA

Issu en majorité du désormais légendaire Nasal Retentive Orchestra, ce sextette, réuni autour du guitariste-chanteur (et redoutable bateleur) Jeff Marschalle, continue à honorer le répertoire du grand Frank Zappa, mais s'est attelé aussi à un projet plus personnel, un conte sarcastique pour adultes, "Le Développement du rat bleu" dont on découvrira ce soir quelques avant-goûts.



Jeff Marschalle guitare, chant - **Fabrice Barré** clarinettes, saxophone
Matthieu Metzger saxophones, machins électroniques - **Jean-Yves Monjaige** claviers - **Stéphane Gacioche** basse - **Patrick Desoyer** batterie

SEVEN "LIKE A PONEY"

Sophie Cousin

Réunis autour du guitariste James Mac Gaw (Magma/One Shot), ces six musiciens ont décidé de se lancer dans une aventure de création musicale surprenante... Repoussant les frontières du rock, du jazz et des musiques improvisées, leur répertoire, entièrement constitué de compositions originales, a été travaillé pendant 30 jours en studio pour aboutir à un spectacle détonnant. Avec pas moins de trois guitares, une basse et deux batteries, nul doute que le gros son sera au rendez-vous !

James Mac Gaw, Manuel Poletti, Jim Grandcamp guitares, chant
Philippe Bussonnet basse, chant
Daniel Jeand'heur, Philippe Gleizes batteries, chant
Pierre Luzy direction

E

vendredi 11 juin

JOHN GREAVES "LOCO SOLO"



Max Ritz

en collaboration avec Tempo Concerts

Retour à l'essence de l'écriture mélodique pour ce concert intimiste du rocker gallois (en solo avec des invités de choix) ; un écrivain d'épure acoustique qui met en valeur le verbe, qu'il soit signé de son vieux complice Peter Blegvad, de Paul Verlaine (dont il prépare un second volume d'adaptations de ses poèmes) ou de sa propre plume.

John Greaves piano, chant

invités : Jeanne Added chant - David Lewis trompette - Marcel Ballot piano

A

samedi 12 juin

WE INSIST !

en collaboration avec Orienté Bancal



Mimo 2010

Le groupe a sorti cette année son cinquième album "The Bable Inside Was Terrible" sur le label allemand Exile On Mainstream. Depuis les deux premiers CD enregistrés sur le label Triton, We Insist, toujours à l'écart des genres et des niches, a parcouru l'Europe en délivrant des concerts uppercut. Un groupe à part, sans port d'attache, radical et indépendant, au service

d'une musique subtile et construite depuis maintenant quinze ans.

Etienne Gaillochet batterie, chant

Eric Martin, Julien Divisia guitares, chœurs

Julien Allanic basse - François Wong saxophones

A	tarif normal 15 € - réduit* 12,50 € - adhérent** 10 €
B	tarif normal 12,50 € - réduit* 10,50 € - adhérent** 8,50 €
E	tarif normal 18 € - réduit* 15 € - adhérent** 12 €
F	tarif normal 22 € - réduit* 19 € - adhérent** 16 €
S	tarif unique 27 €

* moins de 25 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, intermittents

** adhérents du Triton (sur présentation de la carte) et enfants de moins de 12 ans
Les chèques-culture Ile-de-France sont acceptés pour les spectacles aux tarifs A et B

jeudi 17 juin

B

concert en 2 parties

en collaboration avec Da Crew 95

MARCUS & THE MUSIC



Alo @Parmentier

Son cœur balance depuis toujours entre ses influences familiales (Magma, Gong, Offering) et celles propres à sa génération (Tool, Incubus, Rage Against the Machine). Jeune batteur talentueux, Marcus Linon, s'est mué peu à peu en un guitariste instinctif, et pose à présent sa voix incisive sur des textes à double-tranchant qui conviennent parfaitement à ses structures musicales complexes. Des chansons folk-métal pointues, qui trouvent dans le power-trio - format rock par excellence - leur écrivain naturel.

Marcus Linon chant, guitare - Emeric Chevalier basse

Nicolas Madgwick batterie

KWOON

Révélaté en 2006 par un premier album "Tales & Dreams", le post-rock de Kwoon, comparé par la critique à Sigur Ros, Godspeed ou Explosions in the Sky, a su trouver son public au-delà des frontières de l'Hexagone.



Keith Hoogewijs

Son second opus, "When The Flowers Were Singing", a vu le jour aux premières lueurs de l'hiver. Kwoon s'atèle maintenant à défendre ses titres en "live" sur une tournée acoustique et électrique qui le mènera aux quatre coins de l'Europe.

Sandy Lavallart chant, guitare, claviers - Olivier Moreau guitare, chœurs

Ellen Casey violoncelle, guitare, chœurs - Yoann Lamouroux basse

Cyrille Holodiuk batterie, échantillons

vendredi 18 juin

E

La Vache Qui Ouït présente
STABAT AKISH

Ce sextet toulousain a publié son premier album en avril 2009 sur le label de John Zorn, Tzadik. Sa musique, à l'orchestration riche et aux compositions personnelles, se situe quelque part entre Prokofiev et Mingus, rock progressif et musique de dessins animés...

« Quand quelqu'un compose de la musique, ce qu'il écrit sur un bout de papier est à peu près l'équivalent d'une recette de cuisine : pas un plat, juste un ensemble d'instructions pour le confectionner. A moins que vous ne soyez gravement dérangés, ce n'est pas la recette que vous allez déguster » - Frank Zappa



Marc Maffiolo saxophones ténor et basse - Ferdinand Doumerc saxophones baryton, ténor, alto, soprano, flûte - Guillaume Amiel vibraphone, marimba basse, percussions - Rémi Leclerc Fender Rhodes, Clavinét, Yamaha CS-10 Stéphane Gratteau batterie - Maxime Delporte contrebasse

GUILLAUME PERRET & THE ELECTRIC EPIC



Thomas Malandier

Leur concert au Triton en mars dernier a été pour tous ceux qui étaient présents un véritable électrochoc. Guillaume Perret, entouré de Philippe Bussonnet (Magma, One Shot), Yoann Serra (NHX, Laurent De Wilde, ONJ Yvinec) et Jim Grandcamp (Le Lann/Top) a révélé des talents de compositeur hors pair. Son langage musical est novateur et fascinant, nourri de jazz contemporain, de grooves funky, de métal hurlant... Maîtrise impériale des sons, mises en place hallucinantes, improvisations endiablées, rythmes hypnotiques, cascades risquées, un orchestre fluide et mouvant, dynamique et décalé, à la transe poétique et atypique. Nous n'avons pas pu résister à l'envie de prendre une nouvelle décharge !

Guillaume Perret saxophone, effets électroniques

Jim Grandcamp guitare - **Philippe Bussonnet** basse - **Yoann Serra** batterie

du mercredi 23 au samedi 26 juin



MAGMA

Magma est le seul groupe français à avoir dépassé les barrières des générations, des frontières et du temps. Christian Vander, son leader depuis 1969, en nourrissant le répertoire contemporain d'œuvres aussi insolites qu'inouïes, aura provoqué un véritable séisme chez de très nombreux auditeurs. La force de Magma, au delà d'une identité unique, est d'être parvenu à une universalité à laquelle ne peut prétendre qu'un petit nombre de grands compositeurs. Après quarante ans d'existence, Magma est plus qu'un groupe, c'est une légende qui continue à s'écrire.

Christian Vander batterie, chant - **Stella Vander** chant

Isabelle Feuillebois chant - **Hervé Aknin** chant

Bruno Ruder claviers - **Benoit Alziary** vibraphone, claviers

James Mac Gaw guitare - **Philippe Bussonnet** basse

