



Trit [on stage]

Depuis septembre dernier, dans une démarche pédagogique et d'ouverture à la jeune génération, nous avons inauguré un cycle de stages intitulé : **Trit [on stage]**.

C'est quoi ?

→ Une masterclass dédiée à l'improvisation dirigée par un musicien compagnon du Triton sur un thème qu'il choisit. Le thème, totalement libre, constitue l'angle d'approche pour improviser et expérimenter de nouvelles formes de discours autour d'un style, d'un courant musical, d'un mode de jeu, d'une instrumentation...

Tous les troisièmes samedis du mois, stage de 15h à 19h, participation gratuite, sur inscription. Restitution de la masterclass ouverte au public à 20h00.

Par qui ?

Pour qui ?

10 stagiaires - élèves des Pôles supérieurs ou conservatoires franciliens (troisième cycle) ou jeunes musiciens en voie de professionnalisation



Médéric Collignon, Sylvain Cathala, Benjamin Moussay, Sarah Murcia, Andy Emler, Régis Huby, Claude Tchamitchian, Sylvaine Hélyary

LES MASTERCLASSES DU TRITON !

SYLVAIN CATHALA

Rythme et métrique



SAMEDI 17 SEPTEMBRE

MASTERCLASS À PARTIR DE 15H / SUR INSCRIPTION

RESTITUTION PUBLIQUE À 20H / ENTRÉE LIBRE

Contact, infos, inscriptions et réservation

Le Triton - 11 bis rue du Coq Français (93260 Les Lilas)

Marianne Bablet / marianne@letriton.com / 01 49 72 83 12 / www.letriton.com