



**ASSOCIATION LE TRITON**  
**Siege Social : 11 bis, rue du Coq Français**  
**93260 LES LILAS**

Association régie par la loi du 1<sup>er</sup> juillet 1901 enregistrée à la Préfecture de Bobigny le 23/03/99 sous le numéro 1999-00195  
Siret : 437 641 699 00016 - Code APE : 9001Z – N° intracommunautaire : FR 39437 641699  
Licence d'entrepreneur de spectacles : 1<sup>ère</sup> catégorie : 1056954 - 2<sup>ème</sup> catégorie : 1066901 - 3<sup>ème</sup> catégorie : 1066902

**PROCES- VERBAL DU CONSEIL D'ADMINISTRATION ET DE L'ASSEMBLEE  
GENERALE DU MARDI 29 SEPTEMBRE 2020**

Le mardi 29 septembre 2020 à dix-neuf heures, les membres de l'Association Le Triton se sont réunis en Conseil d'Administration au 11 bis rue du Coq Français sur convocation du Président Jean Pierre VIVANTE. Après avoir épuisé les points à l'ordre du jour, l'Assemblée Générale Ordinaire s'est tenue à vingt heures en présence des membres de l'association à jour de cotisation.

Etaient présents pour la réunion du Conseil d'administration :

- Monsieur Jean Pierre VIVANTE, membre du Conseil d'Administration, Président
- Monsieur Jacques VIVANTE, membre du Conseil d'Administration, Trésorier
- Monsieur Louis BLIC, membre du Conseil d'Administration, Secrétaire
- Monsieur Bala PRADAL, membre du Conseil d'Administration, Vice Président
- Monsieur Michel ROBIN, membre du Conseil d'Administration, Vice Président
- Madame Anna GENARD, membre du Conseil d'Administration
- Monsieur Jean-Pierre MARONI, membre du Conseil d'Administration
- Monsieur Hugues GENEVOIS, membre du Conseil d'Administration
- Monsieur Lucas VIVANTE, membre du Conseil d'Administration

Se sont faits représenter :

- Madame Cécile GOSSET, membre du Conseil d'Administration
- Monsieur BEAUGENDRE Pierre, membre du Conseil d'Administration
- Monsieur DESSUANT Yves, membre du Conseil d'Administration

Etaient présents pour l'Assemblée Générale Ordinaire :

- Cf. Annexe 3 – feuille de présence

Assistait également à cette réunion :

- Monsieur Mehdi TADJOURI, Administrateur salarié

Le Président introduit la séance en informant les membres présents qu'ils sont appelés à statuer sur l'ordre du jour suivant :

Conseil d'administration

- 1- Présentation du budget 2019 et du budget prévisionnel 2020
- 2- Présentation du rapport d'activités 2019 et des projets 2020
- 3- Question diverses

Assemblée Générale Ordinaire



- 1- Rapport moral 2019 du Président
- 2- Rapport financier 2019 du Trésorier
- 3- Approbation du rapport financier et quitus de gestion au Président de l'exercice 2019
- 4- Présentation des actions et du budget prévisionnel 2020
- 5- Approbation du budget 2020
- 6- Renouvellement du mandat du Commissaire aux Comptes
- 7- Election des membres du conseil d'administration et du bureau
- 8- Questions diverses

Le Président introduit l'ordre du jour et rappelle la mise à niveau budgétaire de l'exercice 2019 en comparaison à l'exercice 2018. Ceci est la résultante d'une baisse légère du nombre de concerts programmés y compris des concerts hors les murs ainsi que de l'activité audiovisuelle. Le budget 2019 se stabilise à 1,5M après un exercice 2018 clôturé à 1,9M. (impact de la fin des emplois aidés, activité vidéo importante)

Certaines aides publiques ont permis de compenser légèrement la baisse du résultat qui a également été atténuée par la montée en charge de l'activité audiovisuelle consécutive à la passation d'un marché avec France O.

Le Président présente ensuite l'activité artistique de 2019 (cf. rapport moral en annexe). Le budget du CD93 dédié aux résidences a été réduit.

Point sur les relations avec les tutelles : 2019 a été l'année de la signature d'une nouvelle **convention pluriannuelle SMAC** après une période de flottement. La ville des Lilas a fait part de son souhait de se retirer de la convention SMAC au moment de la signature ce qui a eu pour conséquence de fragiliser l'association durant une courte période. Le département de Seine Saint Denis a été sollicité suite au retrait de la ville. Après une phase de concertation, la signature de la convention SMAC est intervenue entre l'association, l'Etat (Ministère de la Culture) et le Département de Seine Saint Denis. La nouvelle convention SMAC intègre des objectifs en matière de parité. Un comparatif entre les chiffres nationaux et ceux du Triton est énoncé.

Moyenne de 8% d'emplois (artistiques et techniques) féminins dans les SMAC à l'échelle nationale pour 22% au Triton.

Une question est posée concernant l'absence du CAC. Le trésorier répond que le CAC atteste les comptes chaque année par écrit (rapport du CAC) et qu'un travail de contrôle des comptes est effectué préalablement ne nécessitant pas le déplacement du CAC..

Sur le plan de la trésorerie, l'année 2019 a été marqué par l'activité Audiovisuelle (émissions produites dans le cadre du marché avec France O) nécessitant la mise ne place de DAILLY dont la procédure est relativement lourde.

Afin d'éviter les déséquilibres, un prêt bancaire a permis de sécurisé la trésorerie en fin d'année 2019 et en perspective de l'exercice 2020.

Des investissements techniques ont été réalisés durant l'année 2019 :

- Matériels vidéo (amélioration du parc)
- Investissements scéniques

Un débat s'engage sur le développement de la captation et son modèle économique.



Jacques Vivante informe l'assemblée que plus de 170 concerts ont été enregistrés jusqu'à présent. Ceci a été réalisé au départ davantage avec le souci de constituer un patrimoine d'archivage plutôt que de développer un modèle économique à proprement dit.

Jean Pierre Vivante rappelle l'intérêt de la captation : la qualité des contenus est reconnue et saluée au delà des standards de captation y compris par les chaînes thématiques qui ont diffusés certains contenus (France O / Via Grand Paris). Le développement de la captation est également une question de positionnement idéologique vis à vis du Ministère de la Culture dont la branche Spectacle Vivant précise régulièrement qu'elle ne subventionne pas l'activité vidéo. La branche Numérique du Ministère (DGMIC) a cependant soutenu la démarche en investissement. Le Triton est aujourd'hui le seul lieu de Spectacle Vivant en France proposant une captation et diffusion audiovisuelle en direct et de qualité.

**L'intérêt s'est révélé dans la cadre de la crise sanitaire liée à la pandémie puisque ceci permet la continuité de la diffusion malgré des mesures de restriction et accompagne ainsi la modification des comportements de consommation de biens culturels observés depuis quelques années.**

- Approbation du rapport financier et quitus de gestion au Président de l'exercice 2019

Vote - Unanimité

- Présentation des actions et du budget prévisionnel 2020

Rappel du contexte début d'année 2020 : grève puis Covid 19 en mars.

Reprise en Juin pour le restaurant et septembre pour l'activité Spectacle Vivant et production phonographique.

Plusieurs aides sectorielles doivent permettre de compenser les pertes économiques consécutives à la crise sanitaire.

Sur le plan de l'action culturelle : relance d'un projet important en lien avec les rivalités entre jeunes des Lilas, du Pré Saint Gervais et de Romainville ayant mené à des rixes ces dernières années. L'ambition est de constituer une équipe artistique pluridisciplinaire permettant de s'inscrire dans les Olympiades Culturelles.

Sur le plan artistique : mise en place de résidences de création pour 8 artistes associés aux univers variés mais aux démarches artistiques proches. Résidences de création ponctuées par des actions culturelles spécifiques (EAC) et une Master class de fin d'année (juillet).

Vote du projet d'activité 2020/21 - Unanimité

- Renouvellement du mandat du Commissaire aux Comptes

Vote à l'unanimité du renouvellement du mandat de CAC du cabinet ECODIT.

- Election des membres du conseil d'administration et du bureau

Vote à l'unanimité des membres souhaitant siéger au conseil d'administration et au bureau

- Questions diverses

L'ordre du jour étant épuisé et personne ne souhaitant prendre la parole, la séance prend fin à 22h30.



Le Président

Le Trésorier

Le Secrétaire

**PJ :**

- **ANNEXE 1 – Rapport d'activité 2019 et Budget 2019**
- **ANNEXE 2 – Projets 2020 et budgets prévisionnels 2020 (Avant et Post COVID)**
- **ANNEXE 3 Projets d'actions culturelles 2020 reportées en 2021**

# ANNEXE 1

## BILAN DE L'ACTIVITE EN 2019

### DIFFUSION

125 spectacles (132 représentations)  
1 rencontre « Dodécadanse »  
10 concerts / émissions « Le Pont des Artistes »  
4 concerts / émissions « Combo »

### RESIDENCES

4 résidences d'implantation  
1 résidence de création  
6 résidences de diffusion « quarts blanches »  
Une dizaine de jours de répétitions dans le cadre des résidences d'implantation  
11 jours dans le cadre des résidences de création  
Une soixantaine de jours de répétitions dans le cadre des accueils studio musique et théâtre

### TRANSMISSION MUSICALE

Une quarantaine d'ateliers dans le cadre des résidences  
450 h de répétitions dans le cadre du dispositif accompagnement des pratiques amateurs en musiques actuelles en coopération avec la ville des Lilas.

## COMPAGNONNAGE ARTISTIQUE – RESIDENCES

### RESIDENCES D'IMPLANTATION

**CLAUDE TCHAMITCHIAN / Cie EMOUVANCE** (Résidence d'implantation 2019)  
*avec le soutien de la Région d'Ile de France*

**CLAUDE TCHAMITCHIAN SOLO « IN SPIRIT »**  
1 concert le 1<sup>er</sup> février 2019 (création)  
Claude Tchamitchian compositions, contrebasse

**CLAUDE TCHAMITCHIAN TRIO**  
1 concert le 22 mars 2019 précédé de 2 répétitions  
Christophe Monniot saxophones, Tom Rainey batterie  
Claude Tchamitchian compositions, contrebasse

**TRIO « AMARCO »**  
1 concert le 13 juin 2019  
Régis Huby violon, Guillaume Roy alto  
Claude Tchamitchian contrebasse

**CLAUDE TCHAMITCHIAN TRIO**  
1 concert le 22 novembre 2019 (création)  
Yom clarinette, Pierrick Hardy guitare,  
Claude Tchamitchian contrebasse

**ANDY EMLER / Cie AIME L'AIR** (Résidence d'implantation 2019)  
*avec le soutien de la Région d'Ile de France*

**EMLER / TCHAMITCHIAN / ECHAMPARD**  
1 concert le 9 mars 2019  
Andy Emler piano  
Claude Tchamitchian contrebasse  
Eric Echampard batterie

**ANDY EMLER « MEGA OCTET »**  
1 concert le 6 décembre 2019  
précédé de 2 répétitions

**YVES ROUSSEAU - Cie POUR FAIRE BOUILLIR LA PLUIE** (Résidence d'implantation 2019)

*avec le soutien de la Région d'Ile de France*

**YVES ROUSSEAU SEPTET « FRAGMENTS »**

1 concert le 2 février 2019

Géraldine Laurent sax alto, Etienne Manchon claviers  
Csaba Palotaï guitare, Jean-Louis Pommier trombone  
Thomas Savy clarinette basse, Vincent Tortiller batterie  
Yves Rousseau contrebasse, compositions

**ROUSSEAU / LARCHE « CONTINUUM »**

1 concert le 4 mai 2019

Yves Rousseau contrebasse  
Jean-Marc Larché saxophone

*Voir action culturelle*

**SYLVAIN CATHALA / Cie CONNEXE SPHERE** (Résidence d'implantation 2019)

*avec le soutien de la Région d'Ile de France*

**PRINT**

1 concert le 31 janvier 2019

précédé de 3 répétitions

Sylvain Cathala saxophone ténor en Ut,  
Benjamin Moussay claviers,  
Fred Chiffolleau basse et contrebasse,  
Maxime Zampieri batterie

**SYLVAIN CATHALA SEPTET**

1 concert le 2 mai 2019 (création)

précédé de 3 répétitions

SYLVAIN CATHALA QUINTET + BOA  
1 concert le 7 décembre 2019 (création)  
précédé de 3 répétitions

*Voir action culturelle*

## **RESIDENCES DE CREATION**

**ANGELINA WISMES** (résidence de création 2019)

*avec le soutien du Département de Seine-Saint-Denis et de la Région d'Ile de France*

Il y a trois ans, quand nous avons découvert la jeune chanteuse Angelina Wismes, nous avons été subjugués par son immense talent d'interprète, sa profonde sensibilité et la grande générosité dont elle fait preuve sur scène. Depuis, elle est devenue une « compagne » incontournable du Triton. Cette année, Angelina Wismes a été en résidence au Triton pour une nouvelle étape de création importante, entourée d'un ensemble de musiciens, dirigé et arrangé par Etienne Champollion. Au cours de cette résidence, elle a élaboré un nouveau répertoire, personnel et original qui constituera son prochain album qui paraîtra sur notre label.

**Les musiciens**

**Angelina Wismes** chant, **Etienne Champollion** piano, accordéon, guitare, **Louis Theveniau** clarinettes, **Vincent Imbert** violon, **Benjamin Cloutour** violon, **Florian Texier** alto  
**Astrid Baty** violoncelle, **Quentin Rondreux** batterie

**Création**

5 répétitions les 25-26-27-28 février et 1<sup>er</sup> mars

**Diffusion**

2 concerts les 29 et 30 mars 2019 (création) captés en vue de la réalisation d'un EPK

1 concert le 5 décembre

**Enregistrement de l'album**

du 15 au 19 juillet

*Voir action culturelle*

## **RESIDENCES DE DIFFUSION « QUARTES BLANCHES »**

**HENRI TEXIER** (résidence quarte blanche 2019)

*avec le soutien de la Région d'Ile de France*

### **3 CONCERTS**

**16 mars 2019 (création)**

**SAND QUINTET** invite **HIMIKO PAGANOTTI**

Sébastien Texier sax-alto, clarinette, clarinette-alto

Manu Codjia guitare

Vincent Lê Quang saxes ténor et soprano

Gautier Garrigue batterie

Henri Texier contrebasse, compositions, conception

Himiko Paganotti chant, narration

2 répétitions

**1<sup>er</sup> juin 2019**

**SAND TRIO** invite **PIERRE DE BETHMANN**

Vincent Lê Quang saxes ténor et soprano

Gautier Garrigue batterie

Henri Texier contrebasse, compositions, conception

Pierre de Bethmann piano

2 répétitions

**4 octobre 2019**

**TEXIER – MARGUET – ERDMAN – TCHAMITCHIAN**

Henri Texier contrebasse, Daniel Erdman saxophone

Christophe Marguet batterie, Claude Tchamitchian contrebasse

**EMMANUEL BORGHI** (résidence quarte blanche 2019)

*avec le soutien de la Région d'Ile de France*

### **4 CONCERTS**

**samedi 16 février 2019**

**TRIO BORGHI – “SECRET BEAUTY”**

Emmanuel Borghi piano

Jean-Philippe Viret contrebasse

Philippe Soirat batterie

**vendredi 3 mai 2019**

**“SIGHFIRE”**

Peter Corser saxophone, clarinette et voix

Hasse Poulsen guitares et voix

Emmanuelle Borghi piano et synthétiseur

vendredi 7 juin 2019 (création)

**TRIO BORGHI & GERALDINE LAURENT**

Géraldine Laurent saxophone

**vendredi 11 octobre 2019**

**TRIO BORGHI & PIERRICK PEDRON**

Pierrick Pédron saxophone

**LOUIS SCLAVIS** (résidence quarte blanche 2019)

*avec le soutien de la Région d'Ile de France*

### **2 CONCERTS**

**18 janvier 2019 (création)**

**LOUIS SCLAVIS “CHARACTER ON A WALL”**

Invite Magic Malik flûte

**31 mai 2019 (création)**

Louis Sclavis invite Bruno Ducret, Anna Luis et Vincent Courtois violoncelles

**7 novembre 2019**

**LOUIS SCLAVIS QUARTET “CHARACTER ON A WALL”**

Louis Sclavis clarinettes, Sarah Murcia contrebasse, Benjamin Moussay piano, Christophe Lavergne batterie

**ALDO ROMANO « REBORN »** (résidence quarte blanche 2019)

*avec le soutien de la Région d'Ile de France*

### **4 CONCERTS**

#### **4 mai 2019**

ALDO ROMANO batterie  
JASPER VAN'THOF claviers

#### **11 mai 2019**

ALDO ROMANO batterie  
ENRICO RAVA trompette  
BAPTISTE TROTIGNON piano  
DARRY HALL contrebasse

#### **18 mai 2019 "PALATINO"**

ALDO ROMANO batterie  
GLENN FERRIS trombone  
YOANN LOUSTALOT trompette  
MICHEL BENITA contrebasse

#### **25 mai 2019 "DON CHERRY"**

ALDO ROMANO batterie  
HENRI TEXIER contrebasse  
FABRIZIO BOSSO trompette  
GERALDINE LAURENT saxophone

**BAND OF DOGS** (résidence quarte blanche 2018/2019)

#### **2 CONCERTS**

##### **24 mai 2019**

Jean-Philippe Morel basse, Philippe Gleizes batterie Invitent Gilles Coronado guitare

##### **25 octobre 2019**

Jean-Philippe Morel basse, Philippe Gleizes batterie Invitent Andy Emer piano, Elise Caron voix, flûte  
Antonin Rayon claviers, Théo Ceccaldi violon

Fin de la carte blanche donnée à Jean-Philippe Morel et Philippe Gleizes, avec ce concert célébrant la sortie de l'album Band of Dogs 2 sur le label Triton, réunissant tous les musiciens invités par le duo en 2018.

**KAORI ITO / DODECADANSE** (résidence quarte blanche 2017/2019)

*avec le soutien de la SACEM et de la Fondation BNP PARIBAS*

#### **1 RENCONTRE EN DUO EN 2019**

##### **7 février 2019**

Kaori Ito rencontre  
Thomas de Pourquery

Fin de la carte blanche donnée à Kaori Ito qui l'a vue rencontrer les

7 novembre 2017 Médéric Collignon (cornet)  
22 septembre 2018 Emile Parisien (saxophone)  
8 novembre 2018 Elise Caron (voix, flûte)  
13 décembre 2018 Théo Ceccaldi (violon)

Un documentaire restituant cette résidence sera réalisé à partir des images captées et des différentes interviews enregistrées lors des cinq rencontres.

## **BILAN DES ACTIONS CULTURELLES 2019**

### **ACTIONS MENEES DANS LE CADRE DES RESIDENCES**

#### **DANS LE CADRE DE LA RESIDENCE D'IMPLANTATION DE SYLVAIN CATHALA**

##### **Développement de la pratique amateur en musiques actuelles**

BOA : Commande d'écriture passée à Sylvain Cathala pour le BOA qui a répété 10 mardis au Triton. Sylvain Cathala a animé 3 répétitions et la restitution a eu lieu en première partie du concert du 7 décembre.

#### **DANS LE CADRE DE LA RESIDENCE D'IMPLANTATION D'YVES ROUSSEAU**

##### **Développement de la pratique amateur en musiques actuelles**

4 ateliers amateurs au Triton - restitution le 5 octobre 2019

#### **DANS LE CADRE DE LA RESIDENCE D'ANGELINA WISMES**

##### **Public empêché**

Angelina a animé onze ateliers « mémoire / chanson » avec les résidents de l'EPAD de Bondy. Son appétence pour le répertoire de la chanson réaliste du milieu du XXème siècle et son affection particulière pour les personnes âgées l'ont naturellement amenée à élaborer ce projet basé sur la recherche des traces laissées par ces chansons dans leur mémoire.

## **ACCOMPAGNEMENT DES PRATISQUES AMATEURS**

GROUPES DU STUDIO DE REPETITION DU TRITON

*en coopération avec la Ville des Lilas*

Dans le cadre de sa convention avec la Ville des Lilas, le Triton met son studio de répétition à la disposition de groupes amateurs porteurs d'un projet de musiques actuelles, constitués de jeunes lilasiens, ainsi qu'à l'atelier rock du Centre culturel Jean Cocteau. Ils bénéficient de 2 à 4 heures de répétitions hebdomadaires dans le studio de répétition du Triton avec le soutien technique des régisseurs.

Tous les groupes se sont produits sur la scène du Triton lors du concert de la Nuit Blanche 2019 pour présenter le fruit de leur travail d'un an de répétitions au Triton.

## **ACCUEILS STUDIO**

Le Triton a consacré en 2019 environ 70 jours de ses salles de spectacle en ordre de marche à l'accueil studio, pour des sessions de création, des répétitions ou des enregistrements, en dehors du cadre des quartes blanches, résidences et actions pédagogiques.

## **ACTIVITE NUMERIQUE 2018**

### **TRITONLINE – LA CHAÎNE VOD**

*avec le soutien du Ministère de la Culture - DGMIC*

Depuis janvier 2018, le Triton propose son service de VOD qui permet d'accéder en intégralité, à l'unité ou par abonnement à de très nombreuses captations de concerts enregistrés au Triton.

Notre catalogue propose désormais plus de 170 vidéos et s'enrichit chaque mois de concerts anciens au patrimoine du Triton et des concerts récemment captés.

### **TRITONLINE – LES ÉMISSIONS TV**

#### **LE PONT DES ARTISTES – SAISON 4**

ISABELLE DHORDAIN PRÉSENTE LE PONT DES ARTISTES

Isabelle Dhordain a accueilli, dès la création de son émission "Le Pont des Artistes" sur France Inter en 1988, des artistes reconnus et des artistes en devenir, souvent dès leurs débuts. Ainsi, le "Pont" a vu naître tous les courants musicaux de ces 25 dernières années, permettant aux artistes, qui jouaient en live de se faire connaître auprès du grand public et des professionnels.

Isabelle Dhordain et le Triton s'associent pour cette 28<sup>ème</sup> saison du Pont des Artistes qui est diffusée sur TVM et également sur la chaîne de la TNT VIA Grand Paris.

Cette émission est sur le même modèle qu'en 2018, à savoir : d'une durée d'1h30 avec 3 artistes invités accompagnés de leurs musiciens. Alternent prestations scéniques en live et interviews à la table. Isabelle reçoit des artistes confirmés et des artistes « découverte », elle propose des rencontres entre les domaines de la chanson, du jazz, et des musiques du monde. L'émission est captée et enregistrée en public au Triton le 3ème jeudi de chaque mois (hors juillet et août) - soit 10 émissions par an. Elle est post produite et mise en ligne dès le jeudi suivant en accès libre sur la Web TV TritOnline et multi diffusée sur TVM et VIA Grand Paris.

PROGRAMME 2019

17 janvier : DAPHNE / MARISCAL / HOLLIDAYS

23 février : GERALD TOTO / FELOCHE / FRED POULET

21 mars : CLAIRE DITERZI / CLARIKA / POMME

18 avril : NEVCHE / KEPA / JEAN-JACQUES MILTEAU

16 mai : RADIO ELVIS / MAUD LUBECK / PUR SANG

20 juin : BUMCELLO / LA MAISON TELLIER / EMILIE MARSH

19 septembre : JI DRU / ANGELE OSINSKI / CLARA YSE

17 octobre : THOMAS FERSEN / CHECLER / BATLIK

21 novembre : BERTRAND BELIN - BASTIEN LALLEMANT - MATEO LANGLOIS

19 décembre : LA GRANDE SOPHIE / ROBI / ROVSKI.

## **LE LABEL TRITON**

Le Triton a édité quatre nouveaux CD en 2018 :  
ELISE CARON & DENIS CHOUILLET « SENTIMENTAL RECITAL »  
BAND OF DOGS 2  
NIMA SARKECHIK & PIERRE-YVES HODIQUE « BRAHMS 7 »  
NIMA SARKECHIK & LOUIS ARQUES « BRAHMS 8 »

## **ARTS VISUELS AU TRITON**

### **EXPOSITIONS AU TRITON**

Le Triton a accueilli neuf expositions en 2019  
du 7 janvier au 8 février DIDIER VAN SPRENGEL peintures  
du 9 février au 9 mars YOCHK'O SEFFER peintures  
du 11 mars au 13 avril PRISCILLA SEMENT peintures  
du 15 avril au 11 mai PHILIPPE PITTONI peintures  
du 13 mai au 8 juin ALAIN EMLER peintures  
du 10 juin au 27 juillet AGA PODGORSKI peintures  
du 9 septembre au 5 octobre HILLEL WINOGRAD photographies  
du 7 octobre au 7 novembre LOUIS SCLAVIS photographies  
du 11 novembre au 7 décembre JOHANN SOUSSI photographies

## BILAN DE LA DIFFUSION MUSICALE

Nombre de spectateurs	2016	2017	2018	2019
plein tarif et locations	4279	2713	3379	2883
tarif réduit	3943	3256	2521	2105
Adhérents et abonnés	1481	1130	1054	902
exonérés	2325	1909	1474	1417
concerts gratuits	890	570	1344	1390
<b>Total</b>	<b>12 978</b>	<b>9578</b>	<b>9772</b>	<b>8697</b>
Nombre de spectacles	197	173	136	124
Moyenne / spectacle	66	55	72	70
Hors les murs / Nb spectateurs	2700	1500	1200	1600
Nombre de spectacles	13	7	4	8
Moyenne / spectacle	208	214	300	200

## POLITIQUE TARIFAIRE EN 2019

La politique tarifaire du Triton s'articule autour de trois types de manifestations. Tarifs A : Les concerts concernant des artistes en développement, Tarif E : Les concerts concernant des artistes dont la notoriété correspond à la jauge du lieu.

Tarif F et S : Les concerts concernant des artistes dont la notoriété correspond à une jauge supérieure à celle du lieu.

Tarifs inchangés depuis 2015	Tarif A	Tarif E	Tarif F	Tarif S
Plein tarif	15 €	20 €	25 €	30 €
Tarif réduit	12 €	15 €	20 €	
Tarif adhérents	10 €	12 €	15 €	
Tarif jeunes	8 €	8 €	15 €	

Les tarifs réduits s'adressent aux : plus de 60 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, intermittents du spectacle.

Adhésion à l'association le TRITON valable un an de date à date : **normale 30 € - soutien 30 € + don**

**Carte Jeune** réservée aux jeunes de moins de 28 ans permettant de bénéficier d'un tarif unique de 8 € pour tous les concerts aux tarifs A et E, et du tarif adhérent pour les concerts au tarif F

**Carte d'adhésion « LE PASS »** permettant d'assister à tous les concerts, exceptés ceux aux tarifs F et S, pour 150 € par an.

## BILAN DES ADHESIONS EN 2019

Adhérents à jour au 31 décembre	2016	2017	2018	2019
Lilasiens	60	58	55	58
Autres	283	261	169	116
<b>Total</b>	<b>343</b>	<b>319</b>	<b>224</b>	<b>174</b>

## PARTENARIATS – RESEAUX - REPRESENTATIONS

Le Triton est membre des réseaux, fédérations et syndicats suivants :

MAAD 93, Les Allumés du Jazz, SMA

## SPONSORS

Fender France et la Baguetterie mettent à la disposition du Triton 3 batteries Gretsch. Diversity a fréquemment mis à la disposition du Triton du matériel de sonorisation.

## MECENAT / DONS

Le Triton est une association reconnue d'intérêt général par la Direction Générale des finances publiques, direction des services fiscaux de la Seine-Saint-Denis, depuis le 18/09/2009 (numéro de rescrit 164/09). Les versements et dons opérés en faveur de l'association Le Triton sont éligibles à la réduction d'impôt sur le revenu ou d'impôt sur les sociétés prévue aux articles 200 et 238 bis du Code Général des Impôts. Total des dons en 2018 : 61 413 € dont 9 940 € de la part des artistes programmés lors des concerts de soutien, en 2019 : 33 465 €

## **RENOUVELLEMENT DES CONVENTIONS**

- DRAC : convention SMAC pour 4 ans
- Département : convention SMAC pour 4 ans
- Région : convention PAC pour 4 ans
- Ville : convention annuelle

## **RAPPORT FINANCIER 2019**

### **INVESTISSEMENTS EN 2019**

Nous avons réalisé 91 974 € d'investissement en 2019 répartis comme suit :

MATERIEL ECLAIRAGE – SONO - VIDEO : 70 244 €

MATERIEL INFORMATIQUE : 1 160 €

MATERIEL RESTAURANT : 13 671 €

INSTALLATION GENERALE : 6 899 €

### **SUBVENTIONS D'EQUIPEMENT**

Nous avons obtenu en 2019, pour l'acquisition du matériel d'éclairage, sono, vidéo d'un montant de 70 244 €, des subventions d'équipement pour un montant total de 46 612 € réparties comme suit :

CNV : 19 000 €

CONSEIL REGIONAL : 27612 €

### **PRETS BANCAIRES**

Nous avons sollicité un prêt de trésorerie auprès du Crédit Coopératif d'un montant de 150 000 € sur 48 mois à 1%, et auprès du Crédit Mutuel un prêt complémentaire pour l'acquisition du matériel d'éclairage, sono, vidéo d'un montant de 40 000 € sur 60 mois à 1,1 %.

## LE TRITON - BUDGET 2019

CHARGES	MONTANT HT	PRODUITS	MONTANT HT
<b>ACHATS</b>		<b>VENTES</b>	
Fournitures spectacle	5 192	Billetterie	88 155
Fournitures vidéo	954	Ventes de spectacles / coproductions	11 850
Achats catering spectacles	11 344	Locations de salles	15 407
Achats catering prod	1 944	Prestations audio et vidéo	177 128
Achats catering resto	16 059	Ventes de disques	19 223
Fournitures d'entretien	8 920	Variation de stock produits finis	2 155
Fournitures administratives	6 372	Recette de bar	1 995
Fournitures bar et restaurant	7 673	Recettes de restaurant	499 115
Achats de produits bar et restaurant	170 007	Prestations évènementiels	7 596
Achats de spectacles	15 371	Ventes accessoires	205
Coréalisation	1 093	<b>Sous-total</b>	<b>822 827</b>
Achats liés à la production phonographique	9 049		
Achats sur produits accessoires	802	<b>PRODUCTION IMMOBILISEE</b>	
Autres achats	1 595	Valorisation des productions	60 143
<b>Sous-total</b>	<b>256 374</b>	<b>Sous-total</b>	<b>60 143</b>
<b>SERVICES EXTERIEURS</b>		<b>SUBVENTIONS D'EXPLOITATION</b>	
Eau - électricité - carburants	24 294	<b>Etat</b>	
Locations immobilières	147 477	DRAC	100 000
Locations matériel spectacle	149	DGMIC	9 200
Locations activité audiovisuelle	4 817	Ministère de la Culture	-
Entretien - réparations - maintenance	17 050	Aides à l'emploi	33 480
Prestations liées à l'organisation des spectacles	5 995	<b>Collectivités territoriales</b>	
Prestations sur activités audiovisuelles	25 200	Est Ensemble	-
Prestation sur actions culturelles	3 650	Ville des Lilas	77 257
Sécurité	648	Conseil Départemental lieu	95 000
Prestations restaurant	18 145	Conseil Départemental (Résidence)	10 000
Assurances	9 743	Région (permanence artistique)	60 000
Divers	-	<b>Organismes professionnels</b>	
<b>Sous-total</b>	<b>257 168</b>	ADAMI	-
<b>AUTRES SERVICES EXTERIEURS</b>		SCPP	7 900
Honoraires	6 000	CNC	-
Facturation artistes	4 541	FCM	-
Commandes d'écriture	-	SPEDDAM	34 602
Publicité et communication	9 308	SACEM	65 000
Prestation promotionnelles restaurant	2 632	CNV LIEU	10 335
Atacché de presse	1 500	CNV RESIDENCES	-
Déplacements - Missions	542	<b>Sous-total</b>	<b>502 774</b>
Déplacements - Missions artistiques	11 281	<b>AMORTISSEMENT SUBVENTIONS D'EQUIPEMENT</b>	
Affranchissements	7 041	Amortissements subventions	49 965
Télécommunication	8 367	<b>Sous-total</b>	<b>49 965</b>
Services bancaires	13 879		
Intérêts sur emprunt et CC	3 046	<b>AUTRES PRODUITS DE GESTION COURANTE</b>	
Divers	3 240	Adhésions - abonnements	8 190
<b>Sous-total</b>	<b>71 378</b>	Sponsoring - dons	33 465
<b>IMPOTS ET TAXES</b>		Royautés + Droits voisins	6 922
IS / Crédit d'impôt	45 079	Droit de tirage (CNV)	1 915
Droits d'enregistrement	405	Produits divers	651
Taxe d'apprentissage	-	<b>Sous-total</b>	<b>51 144</b>
Taxe parafiscale	3 055		
Taxes foncières	13 633		
<b>Sous-total</b>	<b>27 986</b>		
<b>CHARGES DE PERSONNEL</b>			
Rémunérations du personnel permanent	533 205		
Rémunérations techniciens intermittents	22 931		
Rémunérations artistes intermittents	140 628		
<b>Sous-total</b>	<b>696 764</b>		
<b>AUTRES CHARGES DE GESTION COURANTE</b>			
SACEM	6 505		
Royautés	3 327		
Droits d'auteur (AGESSA)	16 671		
Charges diverses	348		
<b>Sous-total</b>	<b>26 851</b>		
<b>CHARGES EXCEPTIONNELLES</b>			
Indemnités transactionnelles	6 500		
Charges sur exercice antérieur	647		
<b>Sous-total</b>	<b>7 147</b>		
<b>AMORTISSEMENTS</b>		<b>PRODUITS EXCEPTIONNELS</b>	
Amortissements	112 670	Produits exceptionnels	8 440
Amortissements sur production immobilisée	50 531	<b>Sous-total</b>	<b>8 440</b>
<b>Sous-total</b>	<b>163 201</b>		
<b>PROVISIONS</b>		<b>REPRISES SUR PROVISIONS</b>	
Provision dépréciation stock CD	31 768	Reprise sur provision dépréciation stock CD	28 718
Subventions constatées d'avance	86 440	Reprise sur provision subventions	40 800
<b>Sous-total</b>	<b>98 208</b>	Reprise sur provision pour litige	8 200
<b>TOTAL DES CHARGES</b>	<b>1 549 104</b>	<b>Sous-total</b>	<b>77 718</b>
		<b>TOTAL DES PRODUITS</b>	<b>1 573 012</b>
<b>RESULTAT DE L'EXERCICE</b>			<b>23 908</b>

LE TRITON - BUDGET ANALYTIQUE 2019

CHARGES	Montant HT	PRODUITS	Montant HT
<b>ACTIVITE SPECTACLE VIVANT</b>	<b>49 150</b>		
<b>ACHATS</b>		<b>VENTES</b>	
Achats de spectacles cessions	15 371	Billetterie	88 155
Achats de spectacles coréalisations	1 093	Vente de spectacles	11 850
Fournitures d'entretien	8 920	Locations salle	15 407
Fournitures administratives	6 372	Ventes accessoires	205
Fournitures spectacle	5 192		
Achats sur produits accessoires	802	<b>SUBVENTIONS D'EXPLOITATION</b>	
Autres achats	1 595	<b>Etat</b>	
Valorisation catering concerts	28 378	DRAC	100 000
		Ministère de la Culture	-
<b>SERVICES EXTERIEURS</b>		ASP	7 161
Eau - électricité - carburant	16 454	Pole Emploi	-
Location immobilière	117 314		
Location matériel	149	<b>Collectivités territoriales</b>	
Prestations techniques extérieures	5 995	Est Ensemble	-
Prestations sur actions culturelles	3 650	Ville des Lilas	77 257
Déplacements - Missions artistiques	7 681	Conseil Général de Seine Saint Denis	105 000
Commandes d'écriture - droits d'auteur	-	Région Ile de France (PAC)	60 000
Entretien - réparations - maintenance	14 919		
Assurances	7 307	<b>Organismes professionnels</b>	
Sécurité	648	SPEDIDAM	34 602
Divers	348	SACEM	65 000
		CNV	10 335
<b>AUTRES SERVICES EXTERIEURS</b>		<b>AUTRES PRODUITS DE GESTION COURANTE</b>	
Publicité et relations publiques	11 940	Adhésions - cotisations	8 190
Affranchissements	7 041	Dons	12 465
Honoraires	6 000	Partenariats / sponsoring	21 000
Facturation artistes	4 541	Droit de tirage (CNV)	1 915
Déplacements - Missions	542	Autres produits	651
Télécommunication	8 367		
Services bancaires	4 863	<b>REPRISE SUBVENTIONS D'EQUIPEMENT</b>	
Intérêts sur emprunt	3 046	Subventions reprises	33 902
Divers	3 240		
<b>CHARGES DE PERSONNEL</b>		<b>PRODUITS EXCEPTIONNELS</b>	
Rémunérations du personnel administratif et technique	169 283	Reprise sur provisions subventions	-
Rémunérations artistes intermittents	102 140	Reprise sur provisions litige	8 200
Rémunérations techniciens intermittents	9 045	Produits sur exercice antérieur	7 524
<b>IMPOTS ET TAXES</b>			
Taxes foncières	11 601		
Taxes parafiscales	3 055		
<b>AUTRES CHARGES DE GESTION COURANTE</b>			
SACEM	5 805		
<b>CHARGES EXCEPTIONNELLES</b>			
Charges sur exercice antérieur	647		
Indemnités transactionnelles	6 500		
<b>PROVISIONS / AMORTISSEMENTS</b>			
Subventions comptabilisées d'avance	45 000		
Amortissements	73 126		
<b>Total Diffusion</b>	<b>717 969</b>	<b>Total Diffusion</b>	<b>668 819</b>
<b>ACTIVITE NUMERIQUE</b>			<b>46 669</b>
<b>ACHATS</b>		<b>VENTES</b>	
Fournitures vidéo	954	Prestations audio / vidéo	36 326
Achats liés à la production phonographique	9 049	Cession de droits audiovisuels	140 800
Achats de catering production	1 944	Ventes de disques	19 223
		Variation de stock produits finis	2 155
<b>SERVICES EXTERIEURS</b>		<b>SUBVENTIONS D'EXPLOITATION</b>	
Déplacements - Missions artistiques	3 600	DGMIC	9 200
Prestations externes	25 200	ASP	7 771
Locations	4 817	Pole Emploi	-
Attaché de presse	1 500	ADAMI	-
		SCPP	7 900
<b>CHARGES DE PERSONNEL</b>		<b>PRODUITS DE GESTION COURANTE</b>	
Rémunérations personnel permanent	114 799	Revenus de coproduction + Droits voisins (SPPF)	6 922
Rémunérations artistes intermittents	42 608		
Rémunérations techniciens intermittents	21 027	<b>PRODUCTION IMMOBILISEE</b>	
		Valorisation des productions	60 143
<b>IMPOTS ET TAXES</b>		<b>REPRISE SUBVENTIONS D'EQUIPEMENT</b>	
Droits d'enregistrement	405	Subventions reprises	16 064
Crédit d'impôt phonographique	- 45 079		
<b>CHARGES DE GESTION COURANTE</b>		<b>PRODUITS EXCEPTIONNELS</b>	
Royautés artistes	3 327	Cessions d'immo	917
AGESA	16 671		
<b>AMORTISSEMENTS / PROVISIONS</b>		<b>REPRISE SUR PROVISIONS</b>	
Amortissements sur production immobilisée	50 531	Reprise sur provision dépréciation stock CD	28 718
Amortissements	25 709	Reprise sur provisions subventions	40 800
Subventions comptabilisées d'avance	21 440		
<b>CHARGES EXCEPTIONNELLES</b>			
Provision dépréciation stock CD	31 768		
<b>Total Audio visuel</b>	<b>330 271</b>	<b>Total Audio visuel</b>	<b>376 939</b>

LE TRITON - BUDGET ANALYTIQUE 2019

CHARGES		Montant HT	PRODUITS		Montant HT
<b>ACTIVITE RESTAURANT</b>			<b>26 389</b>		
<b>ACHATS</b>			<b>VENTES</b>		
Achats de produits bar / restaurant pour vente	170 007		Recette de bar	1 995	
Achats pour catering cuisine	16 059		Recette de restaurant	499 115	
Achats pour catering concerts	11 344		Valorisation catering concerts	28 378	
Fournitures bar et restaurant	7 673		Prestations évènementiels	7 596	
<b>SERVICES EXTERIEURS</b>			<b>SUBVENTIONS D'EXPLOITATION</b>		
Eau - électricité - gaz	7 840		ASP	16 681	
Location immobilière	30 162		Emplois francs	1 667	
Entretien - réparations - maintenance	2 131				
Prestations extérieures	18 145				
Assurances	2 436				
Services bancaires	9 016				
<b>CHARGES DE PERSONNEL</b>					
Rémunérations personnel restaurant	237 862				
<b>IMPOTS ET TAXES</b>					
Taxes foncières	2 032				
<b>AUTRES CHARGES DE GESTION COURANTE</b>					
SACEM	700				
<b>AMORTISSEMENTS</b>					
Amortissements	13 835				
<b>Total Restaurant / Bar</b>	<b>529 242</b>		<b>Total Restaurant / Bar</b>	<b>555 631</b>	

RECAPITULATIF	CHARGES	PRODUITS	RESULTAT
ACTIVITE SPECTACLE VIVANT	717 969	668 819	- 49 150
ACTIVITE NUMERIQUE	330 271	376 939	46 669
ACTIVITE RESTAURANT	529 242	555 631	26 389
VALORISATION INTERNE (catering)	- 28 378	- 28 378	-
<b>TOTAL</b>	<b>1 549 104</b>	<b>1 573 012</b>	<b>23 908</b>

## COMPARATIF 2018-2019

<b>CHARGES</b>	<b>2018</b>	<b>2019</b>	<b>variation</b>	<b>variation</b>
Achats de spectacles	27 757	16 464	- 11 293	-41%
Achats liés à la production phonographique	18 828	9 049	- 9 779	-52%
Autres achats	219 538	230 861	11 323	5%
Loyers	145 344	147 477	2 133	1%
Autres services extérieurs	244 296	181 069	- 63 227	-26%
Impôts et taxes	- 72 148	- 27 986	44 162	-61%
Charges de personnel permanent	723 003	533 205	- 189 798	-26%
Charges de personnel intermittent	269 670	163 559	- 106 111	-39%
Autres charge	42 640	26 851	- 15 788	-37%
Amortissements	174 680	163 201	- 11 479	-7%
Provisions	77 718	98 208	20 489	26%
Charges exceptionnelles	8 262	7 147	- 1 115	-13%
<b>TOTAL</b>	<b>1 879 587</b>	<b>1 549 104</b>	<b>-330 483</b>	<b>-18%</b>

<b>PRODUITS</b>	<b>2018</b>	<b>2019</b>	<b>variation</b>	<b>variation</b>
Ventes de CD	24 848	21 378	- 3 469	-14%
Locations et prestations de service	364 008	204 383	- 159 626	-44%
Billetterie	114 774	88 155	- 26 619	-23%
Recettes de bar	4 685	1 995	- 2 690	-57%
Recettes de restaurant	509 426	506 711	- 2 715	-1%
Ventes accessoires	1 456	205	- 1 251	-86%
<b>Subventions Etat</b>				
DRAC	115 000	100 000	- 15 000	-13%
Ministère de la culture	40 800	9 200	- 31 600	-77%
ASP / pole emploi	75 559	33 480	- 42 079	-56%
<b>Subventions Collectivités territoriales</b>				
Est Ensemble	-	-	-	
Ville des Lilas	77 257	77 257	-	0%
Conseil Général	122 000	105 000	- 17 000	-14%
Région (autres)	60 000	60 000	-	0%
<b>Subventions Organismes professionnels</b>	155 860	117 837	- 38 023	-24%
Amortissement sub investissement	68 560	49 965	- 18 595	-27%
Sponsoring - Dons	61 413	33 465	- 27 948	-46%
Adhésions - abonnement	11 340	8 190	- 3 150	-28%
Production immobilisée	56 183	60 143	3 960	7%
Autres produits	4 172	9 489	5 317	127%
Reprises sur provisions	51 807	77 718	25 911	50%
Produits exceptionnels	7 729	8 440	711	9%
<b>TOTAL</b>	<b>1 926 877</b>	<b>1 573 012</b>	<b>- 353 866</b>	<b>-18%</b>

<b>RESULTAT : BENEFICE</b>	<b>47 290</b>	<b>23 908</b>	<b>- 23 383</b>	<b>-49%</b>
----------------------------	---------------	---------------	-----------------	-------------

**BUDGET 2019 – COMPARAISON PREVU REALISE**

<b>SUBVENTIONS D'EXPLOITATION</b>	<b>PREVISION</b>	<b>REALISATION</b>	<b>VARIATION</b>	
<b>Etat</b>	<b>168 222</b>	<b>142 680</b>	- <b>25 542</b>	<b>-15%</b>
Ministère de la culture / DGMIC	41 000	9 200	- 31 800	-78%
DRAC	100 000	100 000	-	0%
ASP	27 222	33 480	6 258	23%
<b>Collectivités territoriales</b>	<b>242 257</b>	<b>242 257</b>	-	0%
Ville des Lilas	77 257	77 257	-	0%
Conseil Général (convention)	105 000	105 000	-	0%
Conseil Général (PIC)	-	-	-	
Région (PAC)	60 000	60 000	-	0%
<b>Organismes professionnels</b>	<b>105 301</b>	<b>117 837</b>	<b>12 536</b>	12%
SPEDIDAM	41 301	34 602	- 6 699	-16%
SACEM	20 000	65 000	45 000	225%
CNV	20 000	10 335	- 9 665	-48%
SCPP	8 000	7 900	- 100	-1%
ADAMI	16 000	-	- 16 000	
<b>TOTAL</b>	<b>515 780</b>	<b>502 774</b>	- <b>13 006</b>	<b>-3%</b>

<b>CHARGES</b>	<b>PREVISION</b>	<b>REALISATION</b>	<b>VARIATION</b>	
Charges de fonctionnement	952 660	843 532	- 109 128	-11%
Locations	143 092	152 443	9 351	7%
Frais artistiques	231 182	190 763	- 40 419	-17%
Frais liés à l'organisation des spectacles	53 266	51 731	- 1 535	-3%
Frais liés au bar et restaurant	161 300	214 516	53 217	33%
Frais de production	108 872	95 317	- 13 555	-12%
Frais sur ventes accessoires	-	802	802	
<b>TOTAL</b>	<b>1 650 372</b>	<b>1 549 104</b>	- <b>101 268</b>	<b>-6%</b>

<b>PRODUITS</b>	<b>PREVISION</b>	<b>REALISATION</b>	<b>VARIATION</b>	
Subventions de fonctionnement	471 780	484 874	13 094	3%
Subventions liés à des événements particuliers	44 000	17 900	- 26 100	-59%
Produits liés à l'organisation de spectacle	184 784	150 792	- 33 992	-18%
Produits liés au bar / restaurant	502 550	501 110	- 1 440	0%
Produits liés au fonctionnement	58 276	82 369	24 093	41%
Produits liés à la production	383 383	328 165	- 55 217	-14%
Produits accessoires	5 600	7 801	2 201	39%
<b>TOTAL</b>	<b>1 650 372</b>	<b>1 573 012</b>	- <b>77 361</b>	<b>-5%</b>

## ANNEXE 2

### PROJETS D'ACTIVITE EN 2020

#### DIFFUSION

127 représentations prévues initialement dont  
2 rencontres « Dodécadanse »  
2 rencontres « Intersessions »  
4 concerts / émissions « Combo »  
17 hors les murs  
Ont été annulées pour cause de COVID  
34 représentations dont  
4 concerts / émissions « Combo »  
9 hors les murs  
Ont été reportées en 2021 pour cause de COVID  
10 représentations dans le cadre des résidences d'implantation

#### RESIDENCES

8 résidences d'implantation (voir dates et actions reportées en 2021)  
1 résidence de création (reportée en 2021 pour cause de COVID)  
2 résidences de diffusion « quarts blanches »  
Une dizaine de jours de répétitions dans le cadre des résidences d'implantation  
9 jours dans le cadre des résidences de création (dont 6 reportés en 2021 pour cause de COVID)  
Une soixantaine de jours de répétitions dans le cadre des accueils studio musique et théâtre

#### TRANSMISSION MUSICALE

Une quarantaine d'ateliers dans le cadre des résidences (reportés en 2021)  
450 h de répétitions dans le cadre du dispositif accompagnement des pratiques amateurs en musiques actuelles en coopération avec la ville des Lilas.

### COMPAGNONNAGE ARTISTIQUE

#### RESIDENCE D'IMPLANTATION 2020/2022 - LES 8 COMPAGNONS ASSOCIES

*avec le soutien de la Région d'Ile de France et de la SACEM*

En 2020 nous avons fêté les 20 ans du Triton, l'âge de raison qui oblige à une certaine introspection et à se poser des questions fondamentales : Quel est le point commun entre les membres de cette famille de musiciens compagnons qui ont fait l'histoire du Triton ? Pourquoi et comment soutenir leur démarche artistique ?

Ce qui rapproche ces artistes, c'est leur exigence et leur capacité à maîtriser aussi bien l'écriture que l'improvisation, l'acoustique que l'électronique, à utiliser les codes de la musique contemporaine, ceux du jazz ou des musiques traditionnelles, bref leur ouverture et leur universalisme. Nous avons choisi d'associer, pour trois ans, huit musiciennes et musiciens, tous compositeurs et leaders, tous dotés d'une vision généreuse de leur art et d'une forte envie de transmettre aux nouvelles générations. Ils seront chacun présents chaque trimestre, en création et en diffusion de leurs projets sur les scènes du Triton et irrigueront les conservatoires, écoles, collèges, lycées du territoire, pour communiquer leur passion et leur savoir. De plus, ils animeront ensemble chaque année, début juillet, l'académie d'été "imprOTriton" dédiée à l'enseignement et à la pratique de l'improvisation sous toutes ses formes et à destination de tous les musiciens.

L'édition 2020 d'imprOTriton a été annulée et sera reportée en 2021. Toutes les actions prévues en amont ont été également reportées en 2021.

#### PROGRAMME INITIAL DES DIFFUSIONS

Sur les 27 concerts programmés initialement, 10 ont été reportés en 2021

#### CLAUDE TCHAMITCHIAN / Cie EMOUVANCE

Sam 23 Mai Ways Out Quintet Reporté 2021  
Ven 5 Nov Claude Tchamitchian Solo In Spirit  
Ven 27 Nov Trio Esquina

#### ANDY EMLER / Cie AIME L'AIR

Ven 7 Fév Dodécadanse Avec Élodie Sicard  
Jeu 27 Fév Pianos Croisés Avec Nima Sarkechik  
Sam 30 Mai Andy Emler Orgue & Guest Reporté 2021  
Sam 19 Déc Megaocet No Rush

#### SYLVAIN CATHALA / Cie CONNEXE SPHERE

Jeu 12 Mar Sylvain Cathala Septet  
Jeu 28 Mai Print Reporté 2021  
Ven 4 Déc Sylvain Cathala Quintet (Création 2020)

#### SYLVAIN HELARY / Cie SYBILLE

Jeu 2 Avr Shore Skipping Reporté 2021

Sam 6 Jun S.Hélary & R. Fincker Reporté 2021  
Ven 2 Oct Glowing Life

#### **BENJAMIN MOUSSAY / Cie COSMIC FABRIC**

Ven 24 Jan F.Bearzatti / R.Gatto / B.Moussay  
Sam 29 Fév Pianos Croisés Avec Sophia Domancich  
Sam 10 Oct Moussay Piano Modulaire  
Mer 4 Nov Ntersessions L.Sclavis / A.Billard / N.Crosse

#### **REGIS HUBY / Cie ABALONE**

Ven 17 Jan Régis Huby / Nguyễn Lê / Rita Marcotulli  
Jeu 7 Mai Regis Huby Quintet Reporté 2021  
Mer 2 Déc Intersessions Avec Eric Maria Couturier

#### **SARAH MURCIA**

Ven 20 Mar Pas D'amusement Beau Catcheur Chante The Stooges Reporté 2021  
Ven 15 Mai Eyeballing Reporté 2021  
Jeu 18 Jun S. Murcia & K. Jubran Reporté 2021  
Mer 14 Oct Caroline

#### **MEDERIC COLLIGNON**

Ven 29 Mai Jus De Bocse / Pumpkin Reporté 2021  
Jeu 12 Nov Collignon / Portal / Sclavis  
Ven 11 Déc Jus De Bocse Invite Géraldine Laurent & Pierrick Pédron (Création 2020)

**Voir feuillets « projets d'actions culturelles reportées en 2021 »**

### **RESIDENCE DE CREATION**

#### **SAMUELITO** (résidence de création 2020)

*avec le soutien du Département de Seine-Saint-Denis et de la Région d'Île de France*

La rencontre entre Samuelito et le Triton s'est faite en avril 2017, lors du concert en duo avec Paloma Pradal qui initia la résidence de Paloma puis la réalisation de son album « Rabbia » sur le label Triton. Ce jeune guitariste de formation classique a très tôt voulu s'imprégner au plus profond de l'art flamenco en allant à la rencontre des musiciens gitans français et espagnols. Pour autant, même s'il maîtrise parfaitement l'histoire et le vocabulaire du flamenco, sa musique fait preuve d'une ouverture à 360 degrés ! Ce jeune homme possède une capacité à fédérer autour de lui assez rare et une détermination sans faille, comme l'avait eue avant lui Paco de Lucia, pour créer son propre style, son propre son, sa propre forme de flamenco. Lorsqu'il nous a parlé de son projet « Viajero Project », et de sa volonté de le créer au Triton, nous lui avons tout naturellement proposé d'être notre artiste en résidence 2020.

Le projet consiste à inventer un nouveau son autour d'un répertoire flamenco, en trio avec le percussionniste Juan Manuel Cortes et le multi instrumentiste Iliia Zelitchonok (violon, électronique). Ce travail se réalisera en trois étapes : trois jours de répétitions et un concert en mars, trois jours de répétitions et un concert en juin et trois jours de répétitions et un concert en décembre. A l'occasion de ces concerts le trio se confrontera à deux invités différents chaque fois, tous porteurs de la tradition flamenca (guitare, chant, danse,...)

Samuelito est un artiste engagé convaincu que la transmission est une mission essentielle, aussi a-t-il manifesté son envie de transmettre sa passion aux enfants de notre ville. Nous avons mis en place un projet scolaire avec deux écoles élémentaires des Lilas. Les ateliers qu'il animera toucheront une centaine d'élèves de CM2 (50 sur l'année scolaire 2019/2020 et 50 sur l'année scolaire 2020/2021)

#### **Les musiciens**

Samuelito guitare  
Juan Manuel Cortes percussions  
Iliia Zelitchonok violon, design sonore  
et 6 invités (chant, guitare, danse, basse,...)

#### **PROGRAMME PREVU INITIALEMENT**

##### **Création du nouveau répertoire**

9 jours en trois sessions de répétitions de 3 jours les 24, 25, 26 mars 2020, les 23, 24, 25 juin 2020 et les 15, 16 et 17 décembre 2020

**Diffusion** : 3 concerts au Triton les 27 mars, 26 juin et 18 décembre 2020

##### **Enregistrement de l'album**

Ces concerts feront l'objet d'une captation vidéo par l'équipe du Triton et un teaser sera réalisé qui sera utilisé par l'équipe interne du Triton en charge du booking. Ils seront enregistrés en vue de la sortie d'un CD sur le label Triton. Ces concerts seront aussi l'occasion d'inviter les professionnels, la presse et les programmateurs.

**Voir feuillets « projets d'actions culturelles reportées en 2021 »**

## IMPACT DE LA PANDEMIE DE COVID-19 SUR L'ACTIVITE DU TRITON EN 2020

LE TRITON a vu ses activités fortement perturbées depuis le 14 mars 2020 en raison de la nécessité du respect des mesures de protection destinées à limiter la circulation du virus et de l'obligation de fermeture qui a touché les entreprises de spectacle :

- Les concerts programmés ont été annulés ou reportés en 2021 pour la plupart. Certains ont été reportés sur le dernier trimestre de l'année. L'activité de diffusion a en effet repris le 17 septembre 2020. La fréquentation sera en nette régression, la jauge des salles devant par ailleurs être réduite conformément aux mesures de distanciation physique en vigueur.

- La production de contenus numériques son et vidéo destinés à être diffusés en ligne comme la production des œuvres phonographiques ont également été stoppées. Les enregistrements de CD qui étaient prévus sur la période du confinement ont repris dès le mois de juillet. Nous avons profité de cette période de réflexion pour repenser notre modèle de diffusion de concert en streaming live, pratique déjà fort développée au Triton depuis plusieurs années sur les plateformes Youtube ou Facebook. Nous proposons ainsi depuis la rentrée l'accès à la quasi-totalité de nos concerts en streaming live directement sur notre plateforme de VOD Tritonline en achat à l'unité (2 € la « place ») ou par abonnement. Les process ont été repensés et des investissements ont été réalisés afin de proposer une diffusion en HD (vidéo) avec un son normalisé et masterisé en temps réel. Tous les concerts ou presque (cas de deux concerts le même soir) seront donc visibles en direct en « présenciel » ou en « distanciel » et les contrats avec les artistes incluant la diffusion en VOD, seront ainsi honorés quoiqu'il arrive.

- Les résidences d'artistes et les actions culturelles qui devaient avoir lieu entre mars et juillet 2020 ont été reportées en 2021 à l'identique,

- L'activité du restaurant a été également interrompue, la reprise dans des conditions d'exercice liées au respect des mesures de distanciation sociale compliquées ayant eu lieu le 22 juin 2020 avec une forte baisse de la fréquentation.

L'ensemble du personnel permanent a bénéficié du dispositif de chômage partiel (suspension des activités empêchées) pendant toute la durée de l'arrêt ou de la diminution de l'activité, avec prise en charge à 100% du net.

LE TRITON a dans ce contexte fait le choix responsable de tenir l'ensemble de ses engagements financiers pris vis-à-vis des intermittents du spectacle et ce pour l'ensemble des dates annulées ou reportées en 2021, des concerts, répétitions et actions culturelles planifiés avec les artistes entre le 14 mars et le 31 juillet 2020. Les salariés afférents, artistes et techniciens, ont été mis en chômage partiel à 70% du brut prévu.

Cette situation en termes de perspectives d'activité et de ressources a conduit LE TRITON à bâtir son budget prévisionnel 2020 avec la plus grande prudence.

Néanmoins, la décision formellement prise par l'Etat, les collectivités locales et les pouvoirs publics financeurs de ne pas conditionner le versement des subventions d'exploitation attribuées pour 2020 à la réalisation effective de l'ensemble des objectifs d'activité fixés dans les conventions d'attribution, permet au TRITON d'espérer traverser cette période difficile dans des conditions acceptables compte tenu des aides supplémentaires attendues de la part du CNM.

Nous présentons ci-dessous le budget prévisionnel 2020 établi en début d'année et qui a été soumis à la DRAC et un budget établi à ce jour tenant compte d'une évolution plutôt optimiste de la situation (continuité d'une activité même réduite).

## LE TRITON - BUDGET PREVISIONNEL 2020 - AVANT COVID

CHARGES	MONTANT HT	PRODUITS	MONTANT HT
<b>ACHATS</b>		<b>VENTES</b>	
Fournitures spectacle	5 787	Billetterie	74 888
Fournitures vidéo	942	Ventes de spectacles / coproductions	18 100
Achats catering concerts	11 241	Locations de salles	10 760
Achats catering resto	16 000	Prestations audio et vidéo	175 000
Fournitures d'entretien	8 698	Ventes de disques	20 194
Fournitures administratives	6 213	Variation de stock produits finis	4 698
Fournitures bar et restaurant	7 466	Recette de bar	2 408
Achats de produits bar et restaurant	167 469	Recettes de restaurant	485 668
Achats de spectacles	9 300	Prestations évènementiels	7 500
Coréalizations	2 153	Ventes accessoires	600
Achats liés à la production phonographique	12 560	<b>Sous-total</b>	<b>799 816</b>
Achats sur produits accessoires	-		
Autres achats	1 555	<b>PRODUCTION IMMOBILISEE</b>	
<b>Sous-total</b>	<b>249 386</b>	Valorisation des productions	43 711
<b>SERVICES EXTERIEURS</b>		<b>Sous-total</b>	<b>43 711</b>
Eau - électricité	23 991	<b>SUBVENTIONS D'EXPLOITATION</b>	
Locations immobilières	147 477	<b>Etat</b>	
Locations mobilières	-	DRAC	100 000
Entretien - réparations - maintenance	16 626	DGMIC	41 000
Prestations liées à l'organisation des spectacles	10 170	Ministère de la Culture	-
Prestations sur activités audiovisuelles	5 800	ASP	33 164
Autres prestations	42 708	<b>Collectivités territoriales</b>	
Assurances	9 926	Est Ensemble	-
Divers	-	Ville des Lilas	77 257
<b>Sous-total</b>	<b>256 698</b>	Conseil Départemental lieu	91 000
<b>AUTRES SERVICES EXTERIEURS</b>		Conseil Départemental (Résidence)	10 000
Honoraires	6 500	Région (permanence artistique)	60 000
Facturation artistes	19 394	<b>Organismes professionnels</b>	
Commandes d'écriture	2 000	ADAMI	-
Publicité et communication	11 196	SCPP	9 000
Déplacements - Missions	569	SPEDIDAM	50 100
Déplacements - Missions artistiques	8 900	SACEM	20 000
Affranchissements	6 762	CNV LIEU	20 000
Télécommunication	8 653	CNV RESIDENCES	5 000
Services bancaires	12 891	RIF	1 600
Intérêts sur emprunt et CC	3 797	<b>Sous-total</b>	<b>518 121</b>
Divers	3 319	<b>AMORTISSEMENT SUBVENTIONS D'EQUIPEMENT</b>	
<b>Sous-total</b>	<b>83 981</b>	Amortissements subventions	51 183
<b>IMPOTS ET TAXES</b>		<b>Sous-total</b>	<b>51 183</b>
IS / Crédit d'impôt	-	37 292	
Taxe d'apprentissage	2 901	<b>AUTRES PRODUITS DE GESTION COURANTE</b>	
Taxe parafiscale	2 496	Adhésions - abonnements	10 760
Taxes foncières	13 769	Sponsoring - dons	33 689
<b>Sous-total</b>	<b>-</b>	Royautés + Droits voisins (SPPF)	2 018
<b>CHARGES DE PERSONNEL</b>		Droit de tirage (CNV)	1 558
Rémunérations du personnel permanent	432 853	<b>Sous-total</b>	<b>48 024</b>
Rémunérations techniciens intermittents	54 588		
Rémunérations artistes intermittents	201 039	<b>PRODUITS EXCEPTIONNELS</b>	
<b>Sous-total</b>	<b>688 480</b>	Produits exceptionnels	-
<b>AUTRES CHARGES DE GESTION COURANTE</b>		<b>Sous-total</b>	<b>-</b>
SACEM	7 239		
Royautés	1 614	<b>REPRISES SUR PROVISIONS</b>	
Droits d'auteur (AGESSA)	12 000	Reprise sur provision dépréciation stock CD	31 768
<b>Sous-total</b>	<b>20 854</b>	Reprise sur provision subventions	66 440
<b>CHARGES EXCEPTIONNELLES</b>		<b>Sous-total</b>	<b>98 208</b>
Charges sur exercice antérieur	-		
<b>Sous-total</b>	<b>-</b>	<b>AMORTISSEMENTS</b>	
<b>AMORTISSEMENTS</b>		Amortissements	105 563
Amortissements	105 563	Amortissements sur production immobilisée	66 282
Amortissements sur production immobilisée	66 282	<b>Sous-total</b>	<b>171 845</b>
<b>Sous-total</b>	<b>171 845</b>	<b>PROVISIONS</b>	
<b>PROVISIONS</b>		Provision dépréciation stock CD	34 944
Provision dépréciation stock CD	34 944	Subventions constatées d'avance	71 000
Subventions constatées d'avance	71 000	<b>Sous-total</b>	<b>105 944</b>
<b>Sous-total</b>	<b>105 944</b>	<b>TOTAL DES CHARGES</b>	<b>1 559 062</b>
<b>TOTAL DES CHARGES</b>	<b>1 559 062</b>	<b>PRODUITS EXCEPTIONNELS</b>	
<b>PRODUITS</b>		Produits exceptionnels	-
<b>VENTES</b>		<b>Sous-total</b>	<b>-</b>
<b>Sous-total</b>	<b>799 816</b>	<b>REPRISES SUR PROVISIONS</b>	
<b>PRODUCTION IMMOBILISEE</b>		Reprise sur provision dépréciation stock CD	31 768
Valorisation des productions	43 711	Reprise sur provision subventions	66 440
<b>Sous-total</b>	<b>43 711</b>	<b>Sous-total</b>	<b>98 208</b>
<b>SUBVENTIONS D'EXPLOITATION</b>		<b>TOTAL DES PRODUITS</b>	<b>1 559 062</b>
<b>Etat</b>			
DRAC	100 000		
DGMIC	41 000		
Ministère de la Culture	-		
ASP	33 164		
<b>Collectivités territoriales</b>			
Est Ensemble	-		
Ville des Lilas	77 257		
Conseil Départemental lieu	91 000		
Conseil Départemental (Résidence)	10 000		
Région (permanence artistique)	60 000		
<b>Organismes professionnels</b>			
ADAMI	-		
SCPP	9 000		
SPEDIDAM	50 100		
SACEM	20 000		
CNV LIEU	20 000		
CNV RESIDENCES	5 000		
RIF	1 600		
<b>Sous-total</b>	<b>518 121</b>		
<b>AMORTISSEMENT SUBVENTIONS D'EQUIPEMENT</b>			
Amortissements subventions	51 183		
<b>Sous-total</b>	<b>51 183</b>		
<b>AUTRES PRODUITS DE GESTION COURANTE</b>			
Adhésions - abonnements	10 760		
Sponsoring - dons	33 689		
Royautés + Droits voisins (SPPF)	2 018		
Droit de tirage (CNV)	1 558		
<b>Sous-total</b>	<b>48 024</b>		
<b>PRODUITS EXCEPTIONNELS</b>			
Produits exceptionnels	-		
<b>Sous-total</b>	<b>-</b>		
<b>REPRISES SUR PROVISIONS</b>			
Reprise sur provision dépréciation stock CD	31 768		
Reprise sur provision subventions	66 440		
<b>Sous-total</b>	<b>98 208</b>		
<b>TOTAL DES CHARGES</b>	<b>1 559 062</b>	<b>TOTAL DES PRODUITS</b>	<b>1 559 062</b>

## LE TRITON - BUDGET ANALYTIQUE PREVISIONNEL 2020 AVANT COVID

CHARGES	Montant HT	PRODUITS	Montant HT
<b>ACTIVITE SPECTACLE VIVANT</b>		<b>123 485</b>	
<b>ACHATS</b>		<b>VENTES</b>	
Achats de spectacles cessions	9 300	Billetterie	74 888
Achats de spectacles coréalizations	2 153	Vente de spectacles / Coproductions	18 100
Fournitures d'entretien	8 698	Locations salle	10 760
Fournitures administratives	6 213	Ventes accessoires	600
Fournitures spectacle	5 787		
Achats sur produits accessoires	-	<b>SUBVENTIONS D'EXPLOITATION</b>	
Autres achats	1 555	<b>Etat</b>	
Valorisation catering	31 133	DRAC	100 000
		Ministère de la Culture	-
<b>SERVICES EXTERIEURS</b>		ASP	4 694
Eau - électricité	15 994	Pole Emploi	-
Location immobilière	117 314		
Location matériel	-	<b>Collectivités territoriales</b>	
Prestations techniques extérieures	10 170	Est Ensemble	-
Déplacements - Missions artistiques	5 300	Ville des Lilas	77 257
Commandes d'écriture - droits d'auteur	2 000	Ville de Bagnolet	-
Entretien - réparations - maintenance	12 470	Conseil Général de Seine Saint Denis	101 000
Assurances	7 445	Région Ile de France (PAC)	80 000
Divers	-	Région Ile de France (Résidence écrivain)	-
		<b>Organismes professionnels</b>	
<b>AUTRES SERVICES EXTERIEURS</b>		SPEEDIDAM	50 100
Publicité et relations publiques	11 196	SACEM	20 000
Affranchissements	6 782	CNV	25 000
Honoraires	6 500	RIF	1 600
Facturation artistes	-		
Déplacements - Missions	569	<b>AUTRES PRODUITS DE GESTION COURANTE</b>	
Télécommunication	8 653	Adhésions - cotisations	10 760
Services bancaires	4 758	Dons	33 689
Intérêts sur emprunt	3 797	Partenariats / sponsoring	-
Divers	3 319	Droit de tirage (CNV)	1 558
		<b>REPRISE SUBVENTIONS D'EQUIPEMENT</b>	
<b>CHARGES DE PERSONNEL</b>		Subventions reprises	35 586
Rémunérations du personnel administratif et technique	185 688		
Rémunérations artistes intermittents	120 527	<b>PRODUITS EXCEPTIONNELS</b>	
Rémunérations artistes intermittents hors les murs	15 873	Cessions d'immo	-
Rémunérations techniciens intermittents	20 232	Transferts de charges d'exploitation	-
		Reprise sur provisions subventions	-
<b>IMPOTS ET TAXES</b>			
Taxe d'apprentissage	1 821		
Taxes foncières	12 382		
Taxes parafiscales	2 496		
<b>AUTRES CHARGES DE GESTION COURANTE</b>			
SACEM	6 539		
<b>PROVISIONS / AMORTISSEMENTS</b>			
Subventions comptabilisées d'avance	30 000		
Amortissements	72 421		
<b>Total Diffusion</b>	<b>749 076</b>	<b>Total Diffusion</b>	<b>625 591</b>
<b>ACTIVITE NUMERIQUE</b>		<b>43 967</b>	
<b>ACHATS</b>		<b>VENTES</b>	
Fournitures vidéo	942	Prestations audio / vidéo	35 000
Achats liés à la production phonographique	12 580	Cession de droits audiovisuels	140 000
Achats de catering tournages	-	Ventes de disques	20 194
		Variation de stock produits finis	4 698
<b>SERVICES EXTERIEURS</b>		<b>SUBVENTIONS D'EXPLOITATION</b>	
Déplacements - Missions artistiques	3 600	DGMIC	41 000
Prestations externes	5 800	ASP	4 694
Facturation artistes	19 394	Pole Emploi	-
		ADAMI	-
<b>CHARGES DE PERSONNEL</b>		SCPP	9 000
Rémunérations personnel permanent	90 773		
Rémunérations artistes intermittents	64 640	<b>PRODUITS DE GESTION COURANTE</b>	
Rémunérations techniciens intermittents	34 356	Revenus de coproduction + Droits voisins (SPPF)	2 018
		<b>PRODUCTION IMMOBILISEE</b>	
<b>IMPOTS ET TAXES</b>		Valorisation des productions	-43 711
Taxe apprentissage	508	<b>REPRISE SUBVENTIONS D'EQUIPEMENT</b>	
Crédit d'impôt phonographique	-37 282	Subventions reprises	15 597
		<b>PRODUITS EXCEPTIONNELS</b>	
<b>CHARGES DE GESTION COURANTE</b>		Produits sur exercice antérieur	-
Royautés artistes	1 614		
AGESSA	12 000	<b>REPRISE SUR PROVISIONS</b>	
		Reprise sur provision dépréciation stock CD	31 768
<b>AMORTISSEMENTS / PROVISIONS</b>		Reprise sur provisions subventions	66 440
Amortissements sur production immobilisée	66 282		
Amortissements	19 030		
Subventions comptabilisées d'avance	41 000		
<b>CHARGES EXCEPTIONNELLES</b>			
Provision dépréciation stock CD	34 944		
<b>Total Audio visuel</b>	<b>370 152</b>	<b>Total Audio visuel</b>	<b>414 119</b>

## LE TRITON - BUDGET ANALYTIQUE PREVISIONNEL 2020 AVANT COVID

CHARGES	Montant HT	PRODUITS	Montant HT
<b>ACTIVITE RESTAURANT</b>		<b>79 518</b>	
<b>ACHATS</b>		<b>VENTES</b>	
Achats de produits bar / restaurant	167 469	Recette de bar	2 408
Achats pour catering	27 241	Recette de restaurant	485 688
Fournitures bar et restaurant	7 466	Valorisation catering	31 133
		Prestations évènementiels	7 500
<b>SERVICES EXTERIEURS</b>		<b>SUBVENTIONS D'EXPLOITATION</b>	
Eau - électricité - gaz	7 997	ASP	23 776
Location immobilière	30 162		
Entretien - réparations - maintenance	4 157		
Prestations extérieures	42 708		
Assurances	2 482		
Services bancaires	8 133		
<b>CHARGES DE PERSONNEL</b>			
Rémunérations personnel restaurant	156 392		
<b>IMPOTS ET TAXES</b>			
Taxe apprentissage	573		
Taxes foncières	1 377		
<b>AUTRES CHARGES DE GESTION COURANTE</b>			
SACEM	700		
<b>AMORTISSEMENTS</b>			
Amortissements	14 111		
<b>Total Restaurant / Bar</b>	<b>470 967</b>	<b>Total Restaurant / Bar</b>	<b>550 485</b>

RECAPITULATIF	CHARGES	PRODUITS	RESULTAT
ACTIVITE SPECTACLE VIVANT	749 076	625 591	- 123 485
ACTIVITE NUMERIQUE	370 152	4 14 119	43 967
ACTIVITE RESTAURANT	470 967	550 485	79 518
VALORISATION INTERNE (catering)	-	31 133	-
<b>TOTAL</b>	<b>1 559 062</b>	<b>1 559 062</b>	<b>-</b>

## LE TRITON - BUDGET PREVISIONNEL 2020 POST COVID

CHARGES	MONTANT HT	PRODUITS	MONTANT HT
<b>ACHATS</b>		<b>VENTES</b>	
Fournitures spectacle	1 915	Billetterie	41 525
Fournitures vidéo	210	Ventes de spectacles / coproductions	10 100
Achats catering concerts	4 331	Locations de salles	6 103
Achats catering resto	11 411	Prestations audio et vidéo	25 933
Fournitures d'entretien	4 056	Ventes de disques	19 150
Fournitures administratives	2 897	Variation de stock produits finis	4 642
Fournitures bar et restaurant	3 972	Recette de bar	782
Achats de produits bar et restaurant	89 312	Recettes de restaurant	258 392
Achats de spectacles	9 550	Ventes accessoires	600
Coréalizations	2 068	<b>Sous-total</b>	<b>367 229</b>
Achats liés à la production phonographique	11 600		
Autres achats	725	<b>PRODUCTION IMMOBILISEE</b>	
<b>Sous-total</b>	<b>142 047</b>	Valorisation des productions	5 800
		<b>Sous-total</b>	<b>5 800</b>
<b>SERVICES EXTERIEURS</b>		<b>SUBVENTIONS D'EXPLOITATION</b>	
Eau - électricité	23 991	<b>Etat</b>	
Locations immobilières	147 477	DRAC	100 000
Entretien - réparations - maintenance	7 752	ASP CUI	18 146
Prestations liées à l'organisation des spectacles	2 046	ASP Activité partielle	145 082
Autres prestations	11 810	Pole Emploi Emplois Francs	5 000
Assurances	9 926	Pole Emploi FONPEPS	16 250
<b>Sous-total</b>	<b>203 001</b>	<b>Collectivités territoriales</b>	
		Ville des Lilas	77 257
<b>AUTRES SERVICES EXTERIEURS</b>		Conseil Départemental lieu	91 000
Honoraires	6 500	Conseil Départemental (Résidence)	10 000
Facturation artistes	1 139	Région (permanence artistique)	60 000
Commandes d'écriture	2 000	<b>Organismes professionnels</b>	
Publicité et communication	11 914	SCPP	9 000
Déplacements - Missions	569	SPEDIDAM	12 988
Déplacements - Missions artistiques	1 805	SACEM	20 000
Affranchissements	6 762	CNM LIEU	10 000
Télécommunication	8 653	CNM FONDS DE SAUVEGARDE	75 000
Services bancaires	6 074	RIF	1 600
Intérêts sur emprunt et CC	3 797	<b>Sous-total</b>	<b>651 323</b>
Divers	3 189		
<b>Sous-total</b>	<b>52 402</b>	<b>AMORTISSEMENT SUBVENTIONS D'EQUIPEMENT</b>	
		Amortissements subventions	51 183
<b>IMPOTS ET TAXES</b>		<b>Sous-total</b>	<b>51 183</b>
IS / Crédit d'impôt	- 27 249		
Taxe d'apprentissage	2 406	<b>AUTRES PRODUITS DE GESTION COURANTE</b>	
Taxe parafiscale	1 384	Adhésions - abonnements	11 960
Taxes foncières	13 769	Sponsoring - dons	10 350
<b>Sous-total</b>	<b>- 9 690</b>	Royautés + Droits voisins (SPPF)	886
		Droit de tirage (CNM)	864
<b>CHARGES DE PERSONNEL</b>		<b>Sous-total</b>	<b>24 060</b>
Rémunérations du personnel permanent	447 358		
Rémunérations techniciens intermittents	22 180	<b>PRODUITS EXCEPTIONNELS</b>	
Rémunérations artistes intermittents	107 699	Produits exceptionnels	500
<b>Sous-total</b>	<b>577 236</b>	<b>Sous-total</b>	<b>500</b>
		<b>REPRISES SUR PROVISIONS</b>	
<b>AUTRES CHARGES DE GESTION COURANTE</b>		Reprise sur provision dépréciation stock CD	31 768
SACEM	5 409	Reprise sur provision subventions SACEM	45 000
Royautés	568	Reprise sur provision subventions DGMIC	21 440
<b>Sous-total</b>	<b>5 977</b>	<b>Sous-total</b>	<b>98 208</b>
<b>AMORTISSEMENTS</b>			
Amortissements	105 563		
Amortissements sur production immobilisée	41 822		
<b>Sous-total</b>	<b>147 384</b>		
<b>PROVISIONS</b>			
Provision dépréciation stock CD	34 944		
Subventions constatées d'avance SACEM	45 000		
<b>Sous-total</b>	<b>79 944</b>		
<b>TOTAL DES CHARGES</b>	<b>1 198 302</b>	<b>TOTAL DES PRODUITS</b>	<b>1 198 302</b>

## LE TRITON - BUDGET ANALYTIQUE PREVISIONNEL 2020 POST COVID

CHARGES	Montant HT	PRODUITS	Montant HT
<b>ACTIVITE SPECTACLE VIVANT</b>		<b>ACTIVITE SPECTACLE VIVANT</b>	
	<b>63 080</b>		
<b>ACHATS</b>		<b>VENTES</b>	
Achats de spectacles cessions	9 550	Billetterie	41 525
Achats de spectacles coréalisations	2 068	Vente de spectacles / Coproductions	10 100
Fournitures d'entretien	4 056	Locations salle	6 103
Fournitures administratives	2 897	Ventes accessoires	600
Fournitures spectacle	1 915		
Achats sur produits accessoires	-	<b>SUBVENTIONS D'EXPLOITATION</b>	
Autres achats	725	<b>Etat</b>	
Valorisation catering	17 908	DRAC	100 000
		Ministère de la Culture	-
<b>SERVICES EXTERIEURS</b>		ASP	46 201
Eau - électricité	15 994	Pole Emploi	9 583
Location immobilière	117 314		
Location matériel	-	<b>Collectivités territoriales</b>	
Prestations techniques extérieures	2 046	Est Ensemble	-
Déplacements - Missions artistiques	1 805	Ville des Lilas	77 257
Commandes d'écriture - droits d'auteur	2 000	Ville de Bagnolet	-
Entretien - réparations - maintenance	5 814	Conseil Général de Seine Saint Denis	101 000
Assurances	7 445	Région Ile de France (PAC)	60 000
Divers	-		
		Région Ile de France (Résidence écrivain)	-
<b>AUTRES SERVICES EXTERIEURS</b>		<b>Organismes professionnels</b>	
Publicité et relations publiques	11 914	SPEDIDAM	12 998
Affranchissements	6 762	SACEM	20 000
Honoraires	6 500	CNM	85 000
Facturation artistes	1 139	RIF	1 600
Déplacements - Missions	569		
Télécommunication	8 653	<b>AUTRES PRODUITS DE GESTION COURANTE</b>	
Services bancaires	1 747	Adhésions - cotisations	11 960
Intérêts sur emprunt	3 797	Dons	10 350
Divers	3 189	Partenariats / sponsoring	-
		Droit de tirage (CNV)	864
<b>CHARGES DE PERSONNEL</b>		<b>REPRISE SUBVENTIONS D'EQUIPEMENT</b>	
Rémunérations du personnel administratif et technique	267 058	Subventions reprises	35 586
Rémunérations artistes intermittents	71 411		
Rémunérations artistes intermittents hors les murs	8 617	<b>PRODUITS EXCEPTIONNELS</b>	
Rémunérations techniciens intermittents	19 030	Cessions d'immo	500
		Transferts de charges d'exploitation	-
<b>IMPOTS ET TAXES</b>		Reprise sur provisions subventions	45 000
Taxe d'apprentissage	1 469		
Taxes foncières	12 392		
Taxes parafiscales	1 384		
<b>AUTRES CHARGES DE GESTION COURANTE</b>			
SACEM	4 709		
<b>PROVISIONS / AMORTISSEMENTS</b>			
Subventions comptabilisées d'avance	45 000		
Amortissements	72 421		
<b>Total Diffusion</b>	<b>739 296</b>	<b>Total Diffusion</b>	<b>676 216</b>
<b>ACTIVITE NUMERIQUE</b>		<b>ACTIVITE NUMERIQUE</b>	
			<b>38 825</b>
<b>ACHATS</b>		<b>VENTES</b>	
Fournitures vidéo	210	Prestations audio / vidéo	25 933
Achats liés à la production phonographique	11 600	Cession de droits audiovisuels	-
Achats de catering tournages	-	Ventes de disques	19 150
		Variation de stock produits finis	4 642
<b>SERVICES EXTERIEURS</b>		<b>SUBVENTIONS D'EXPLOITATION</b>	
Déplacements - Missions artistiques	-	DGMIC	-
Prestations externes	-	ASP	47 292
Facturation artistes	-	Pole Emploi	6 667
<b>CHARGES DE PERSONNEL</b>		ADAMI	-
Rémunérations personnel permanent	68 063	SCPP	9 000
Rémunérations artistes intermittents	-		
Rémunérations techniciens intermittents	-	<b>PRODUITS DE GESTION COURANTE</b>	
		Revenus de coproduction + Droits voisins (SPPF)	886
<b>IMPOTS ET TAXES</b>		<b>PRODUCTION IMMOBILISEE</b>	
Taxe apprentissage	364	Valorisation des productions	5 800
Crédit d'impôt phonographique	27 249		
		<b>REPRISE SUBVENTIONS D'EQUIPEMENT</b>	
<b>CHARGES DE GESTION COURANTE</b>		Subventions reprises	15 597
Royautés artistes	568		
AGESSA	-	<b>PRODUITS EXCEPTIONNELS</b>	
		Produits sur exercice antérieur	-
<b>AMORTISSEMENTS / PROVISIONS</b>			
Amortissements sur production immobilisée	41 822	<b>REPRISE SUR PROVISIONS</b>	
Amortissements	19 030	Reprise sur provision dépréciation stock CD	31 768
Subventions comptabilisées d'avance	-	Reprise sur provisions subventions	21 440
<b>CHARGES EXCEPTIONNELLES</b>			
Provision dépréciation stock CD	34 944		
<b>Total Audio visuel</b>	<b>149 351</b>	<b>Total Audio visuel</b>	<b>188 177</b>

## LE TRITON - BUDGET ANALYTIQUE PREVISIONNEL 2020 POST COVID

CHARGES	Montant HT	PRODUITS	Montant HT
<b>ACTIVITE RESTAURANT</b>		<b>24 255</b>	
<b>ACHATS</b>		<b>VENTES</b>	
Achats de produits bar / restaurant	89 312	Recette de bar	782
Achats pour catering	15 743	Recette de restaurant	258 392
Fournitures bar et restaurant	3 972	Valorisation catering	17 908
		Prestations évènementiels	-
<b>SERVICES EXTERIEURS</b>		<b>SUBVENTIONS D'EXPLOITATION</b>	
Eau - électricité - gaz	7 997	ASP	69 735
Location immobilière	30 162	Pole Emploi	5 000
Entretien - réparations - maintenance	1 938		
Prestations extérieures	11 810		
Assurances	2 482		
Services bancaires	4 327		
<b>CHARGES DE PERSONNEL</b>			
Rémunérations personnel restaurant	143 058		
<b>IMPOTS ET TAXES</b>			
Taxe apprentissage	573		
Taxes foncières	1 377		
<b>AUTRES CHARGES DE GESTION COURANTE</b>			
SACEM	700		
<b>AMORTISSEMENTS</b>			
Amortissements	14 111		
<b>Total Restaurant / Bar</b>	<b>327 562</b>	<b>Total Restaurant / Bar</b>	<b>351 818</b>

RECAPITULATIF	CHARGES	PRODUITS	RESULTAT
ACTIVITE SPECTACLE VIVANT	739 296	676 216	- 63 080
ACTIVITE NUMERIQUE	149 351	188 177	38 825
ACTIVITE RESTAURANT	327 562	351 818	24 255
VALORISATION INTERNE (catering)	- 17 908	- 17 908	-
<b>TOTAL</b>	<b>1 198 302</b>	<b>1 198 302</b>	<b>-</b>

# ANNEXE 3

## PROJETS D' ACTIONS CULTURELLES 2020 REPORTEES EN 2021

### ACTION AUPRES DES LYCEENS ET COLLEGIENS

#### **Douze cordes # 2**

#### **Cie MOOD/RV6K - Lycée Paul Robert**

Le projet d'éducation artistique et culturelle "Douze cordes # 2" a été initié par le Triton en septembre 2019 en partenariat avec le lycée Paul Robert des Lilas et la Cie MOOD/RV6K portée par le chorégraphe, Hervé Sika.

#### CONTEXTE:

Depuis plusieurs années, le lycée Paul Robert et ses élèves sont touchés par des luttes de territoires entre des jeunes de la ville des Lilas et des jeunes des villes alentours (Le Pré-Saint-Gervais, Romainville, Bagnolet) qui ont conduit à la mort de plusieurs adolescents.

Dans ce contexte, le projet "Douze cordes # 2" répond à un besoin d'apaisement social. Il se positionne comme un outil d'apprentissage et de valorisation du vivre ensemble mais aussi, comme un évènement fédérateur, pacificateur et créateur de lien social.

De part sa dimension artistique et sportive, le projet s'inscrit également dans le cadre des Olympiades Culturelles mises en place par le Département de la Seine-Saint-Denis en amont des Jeux Olympiques de 2024.

En effet, la danse Hip Hop qui se situe au cœur du projet, devient discipline olympique en 2024. Elle apparaît de plus comme une discipline qui se positionne parfaitement au croisement des arts et des sports.

Enfin, la boxe également très présente dans le projet, entretient historiquement des liens étroits avec le jazz (esthétique musicale défendue par le Triton). En effet, pendant longtemps, il s'agissait des seuls domaines dans lesquels les personnes noires étaient autorisées à s'illustrer.

#### EQUIPE ET CONTENU ARTISTIQUE:

Plusieurs artistes de la Cie MOOD/RV6K sont impliqués sur le projet:

-Hervé Sika, chorégraphe et danseur Hip-Hop, directeur artistique de la compagnie mène le projet sur le modèle du projet "Douze cordes" réalisé en 2018-2019 avec la participation de personnes détenues à la prison de Meaux-Chauconin, en partenariat avec la MC93 de Bobigny.

-Stéphane Pardin, entraîneur de boxe.

-Junkaz Lou, DJ.

-Sevan Manoukian, soprano.

-Nima Sarkechik, pianiste.

Le projet consiste en la création d'un spectacle musical mêlant texte, travail chorégraphique autour de la danse Hip Hop et de la boxe, musique classique et contemporaine, chant lyrique.

Il s'articule essentiellement autour d'ateliers de pratique artistique repartis sur l'ensemble de l'année scolaire : ateliers de boxe, de danse, de musique et d'écriture.

Mais, il comprend aussi des sorties culturelles en lien avec la thématique et les objectifs du projet.

En fin d'année, une restitution publique permet de montrer le travail effectué tout au long de l'année.

#### PARTICIPANTS :

"Douze cordes # 2" s'adresse prioritairement à la classe de seconde 6 du professeur de mathématiques, Michael Soussi dont les élèves ont été particulièrement touchés par les évènements violents des dernières années ; mais aussi aux lycéens en option musique.

Plusieurs autres professeurs de la classe de seconde 6 sont également impliqués dans le projet : Manon Ginglinger (EPS), Jennifer Caux-Kerchouche (SES), Sylvain Legall (musique) et Mme Violle (lettres).

#### DÉROULÉ 2019-2020 :

Le projet "Douze cordes # 2" a connu différentes difficultés successives qui nous ont empêché de mener le projet comme convenu.

Début octobre 2019, alors que la phase d'organisation pratique du projet est quasiment terminée, un nouveau jeune décède aux abords du lycée Paul Robert après une rixe. Dès lors, les professeurs exercent leur droit de retrait. Le personnel éducatif comme les élèves sont choqués par les évènements. Nos ateliers ne peuvent plus avoir lieu comme prévu.

A la rentrée de janvier 2020, les conditions sont à nouveau réunies pour démarrer le projet sereinement. En guise d'introduction, deux visites du Triton sont organisées le 08/01/2020 (découverte des lieux, des équipes et du fonctionnement du Triton) et le 05/02/2020 (participation à une répétition du pianiste classique Nima Sarkechik) .

Mais, début février, à la veille des premiers ateliers de pratique artistique, Hervé Sika se blesse au talon d'Achille. Plusieurs mois de convalescence lui sont nécessaires avant de pouvoir danser à nouveau. Une fois encore, nos ateliers ne peuvent avoir lieu comme prévu.

Un troisième calendrier du projet est alors mis en place pour la mi-mars, privilégiant dans un premier temps, en attendant la guérison d'Hervé Sika, les ateliers de boxe et les sorties culturelles. Mais le 12 mars, la fermeture des établissements scolaires est annoncée par le président de la République en réponse à la pandémie de Covid 19 puis le 15 mars, le confinement total de la population.

#### PROJET 2020-2021:

Le projet "Douze cordes # 2" n'ayant pas pu se dérouler normalement sur l'année scolaire 2019-2020 est reporté sur l'année scolaire 2020-2021.

Les objectifs (pacifier et fédérer) et la thématique (création d'un spectacle musical) du projet restent les mêmes. Pour autant, le projet prendra de l'ampleur par l'intégration d'un nouvel artiste intervenant et surtout de nouveaux participants.

Un auteur (encore à définir) se joindra à l'équipe artistique de la Cie MOOD/RV6K.

Au lycée, une classe supplémentaire de première en filière professionnelle sera associée au projet à travers la mise en place d'une web radio qui pourra par exemple informer au fur et à mesure de l'année, de l'évolution du projet. Enfin, les collèves des trois villes dont sont issus les jeunes qui se retrouvent dans les rixes (Les Lilas, Le Pré-Saint-Gervais, Romainville) seront également associés au projet : une classe dans chaque établissement.

Dans la forme, le projet restera sensiblement le même: des ateliers collectifs de pratique artistique et des sorties culturelles en lien avec le projet; auxquels vient s'ajouter tout de même, cette année, l'ambition de valoriser les compétences artistiques individuelles des élèves à travers des ateliers plus personnalisés, individuel ou en petit groupe.

# ACTION AUPRES DES ECOLIERS

## Découverte du Flamenco

### Samuelito - Écoles élémentaires Romain Rolland et Fraternité

Le projet d'éducation artistique et culturelle "Découverte du Flamenco" réunit le Triton, l'artiste guitariste Samuelito et les enfants des écoles Romain Rolland aux Lilas et Fraternité à Romainville.

#### CONTEXTE:

Dans le cadre de sa résidence de création au Triton, Samuelito a émis le souhait de développer un travail de sensibilisation à l'art du flamenco avec des enfants.

#### PARTICIPANTS :

Deux écoles élémentaires: l'école Romain Rolland aux Lilas et l'école Fraternité à Romainville se sont montrées intéressées par la proposition. Ainsi, la classe de CM2 de Stéphanie Zuccatto composée de 28 élèves (Les Lilas) et la classe de CM1 d'Angélique Guiot composée de 26 élèves (Romainville) sont impliquées dans le projet.

#### CONTENU ARTISTIQUE:

L'objectif du projet porté par Samuelito est de permettre aux enfants de découvrir le flamenco et la culture flamenca qui l'entoure mais aussi d'apprendre aux enfants à s'exprimer spontanément au travers du son.

Ainsi, le projet regroupe des ateliers théoriques sur l'histoire et les spécificités du Flamenco, des ateliers de pratique musicale (chant et palmas + éveil musical aux petites percussions, instruments à vent...) et des sorties culturelles (concerts de résidence de Samuelito au Triton) avec pour ambition finale, la participation des enfants à un ou deux morceaux lors d'un concert de l'artiste au Triton.

#### DÉROULÉ 2019-2020 :

Le projet comprend une première série de trois ateliers sur l'année scolaire 2019/2020, puis une seconde série sur 2020/2021.

#### ***École Romain Rolland***

12/11/2019 : visite du Triton - présentation du projet - répétition de Samuelito accompagné des deux autres membres de son trio: Juan Manuel Cortes, percussionniste, et Ilia Zelitchonok, violoniste multi-instrumentiste et designer sonore.

14/11/2019: les élèves qui le souhaitent sont invités venir assister avec leurs parents au concert de Samuelito au Triton. Une dizaine d'élèves sont présents lors de cette soirée.

04/02/2020: atelier théorique de découverte du flamenco en classe à l'école.



*Les dates qui suivent n'ont pas pu avoir lieu du fait de la pandémie de Covid 19*

24/03/2020: atelier de pratique artistique au Triton.

23/06/2020: atelier de pratique artistique au Triton.

26/06/2020: concert de restitution au Triton.

### **École Fraternité**

04/02/2020: atelier théorique de découverte du flamenco en classe à l'école.



*Les dates qui suivent n'ont pas pu avoir lieu du fait de la pandémie de Covid 19*

23/03/2020: atelier de pratique artistique au Triton.

22/06/2020: atelier de pratique artistique au Triton.

26/06/2020: concert de restitution au Triton.

### **PROJET 2020-2021:**

La série d'ateliers prévue pour l'automne 2020 avec les nouveaux élèves des deux institutrices impliquées dans le projet s'organisera sur le même modèle que la série d'atelier précédente, à savoir: un atelier théorique, deux ateliers de pratique, une sortie culturelle au Triton (à définir) et enfin une restitution finale.

Les dates sont encore à définir.

# ACTIONS DE FORMATION MUSICALE

## ImproTriton 2020

A partir de janvier 2020 et pour trois ans, le Triton s'associe à huit de ses musiciens compagnons pour créer un séminaire annuel de 5 jours consacré à la pratique de l'improvisation.

### EQUIPE ET CONTENU ARTISTIQUE:

Les artistes impliqués sur le projet ont tous bénéficié d'un dispositif de résidence au Triton durant les quatre dernières années.

Tous partagent la conviction d'une appartenance à une même "famille" de musique innovante largement défendue par le Triton depuis 20 ans. En effet, ce qui rapproche ces musiciens, c'est leur exigence et leur capacité à maîtriser aussi bien l'écriture que l'improvisation, l'acoustique que l'électronique. Mais aussi, le fait qu'ils soient compositeurs et leaders (structurés ou non en compagnie) et qu'ils aient une vision généreuse de leur art et une forte volonté de transmission.

Tous ont également témoigné de leur envies de poursuivre et d'amplifier leur collaboration avec le Triton, lieu qui leur permet d'expérimenter, de créer et de présenter leur projet tout au long de l'année mais aussi d'œuvrer ensemble dans leur diversité pour construire un projet commun de transmission de leur pratique musicale (pratique instrumentale, composition, improvisation générative ou modale).

En 2020, les huit artistes compagnons qui se sont associés au projet pour 3 ans sont: Sylvain Cathala (Cie Connexe Sphère), Médéric Collignon, Andy Emler (Cie Aime l'air), Sylvaine Helary (Cie Sybille), Régis Huby (Cie Abalone), Benjamin Moussay (Cie Cosmic Fabric), Sarah Murcia et Claude Tchamitchian (Cie Emouvance).



### L'ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE



**SYLVAIN CATHALA**  
SAXOPHONE / CLARINETTE  
Improvisation et création



**MÉDÉRIC COLLIGNON**  
CORNET / VOIX  
Rythme et silence



**ANDY EMLER**  
PIANO  
Masterclass improvisation



**SYVAINE HÉLARY**  
FLÛTE  
Improvisation,  
contraintes et libertés



**RÉGIS HUBY**  
VIOLON  
De l'écrit à l'improvisation



**BÉNAMI MOUSSAY**  
PIANO  
Piano jazz, improvisation,  
instrument augmenté,  
synthèse modulaire



**SARAH MURCIA**  
CONTREBASSE  
Polyrythmie



**CLAUDE TCHAMITCHIAN**  
CONTREBASSE  
Les cordes frottées

### **Création/Diffusion**

Les huit artistes interviendront au Triton au long des saisons. Chaque année, le Triton accompagnera trois d'entre eux pour une création précédée de trois répétitions.

Par ailleurs, chaque année chacun se produira trois fois sous la forme des "quartes blanches" afin de présenter plusieurs facettes de son travail.

Les concerts seront tous captés par l'équipe vidéo du Triton, post produits et mis en ligne sur la plateforme TritOnline.

## **Actions pédagogiques**

Tout au long de l'année, des ateliers de préparation-sensibilisation (ateliers, master-class, concerts analyse) seront menés en direction de publics divers (conservatoires, pôles supérieurs, CNSM, professeurs, musiciens d'orchestre ou amateurs...).

Par ailleurs, chaque année au début du mois de juillet, aura lieu un grand temps fort de transmission sous la forme d'une académie d'été de cinq jours consacré à l'improvisation et réunissant les artistes compagnons et des stagiaires venus de tous horizons.

Au cours de ce séminaire, chacun des huit compagnons transmettra à un public spécifique de son choix, sa philosophie musicale ou ses secrets de fabrication.

Chaque stagiaire pourra bénéficier sur la semaine de 3 ateliers "instrument", de 6 ateliers "improvisation" et de 6 ateliers "création". Il pourra également participer à deux jams et assister à trois concerts des intervenants.

Déroulement d'une journée type:

10h-12h30: cours collectif "instrument"

14h-16h30: cours collectif "improvisation"

17h-19h: atelier de création

20h-21h (le jeudi et le vendredi) : jam

21h (le jeudi, le vendredi et le samedi) : concerts

CALENDRIER 2019-2020 :

### ***Création/Diffusion***

17/01/2020: Régis Huby + N'Guyen Le + R. Marcotulli

24/01/2020: Benjamin Moussay + F. Berzatti + R. Gatto

07/02/2020: Dodécadanse Andy Emler et Elodie Sicard

27/02/2020: Pianos Croisés Andy Emler et Nima Sarkechik

29/02/2020: Pianos Croisés Benjamin Moussay et Sophia Domancich

12/03/2020: Sylvain Cathala Septet More Power

*Les dates qui suivent n'ont pas pu avoir lieu du fait de la pandémie de Covid 19*

14/03/2020: Médéric Collignon + L. Sclavis + M. Portal

20/03/2020: Beau Catcheur - No fun

02/04/2020 : Shore Skipping

03/04/2020: Claude Tchamitchian Solo

15/05/2020: Eyeballing

23/05/2020: Ways Out quintet

28/05/2020: Print

29/05/2020: Jus de Bocse et Pumpkin

30/05/2020: Andy Emler - Orgue + guest

06/06/2020: Sylvaine Helary / Robin Fincker - Bize

18/06/2020: Sarah Murcia et Kamilya Jubran

20/06/2020 : Intersessions: Benjamin Moussay + L. Sclavis + A. Billard + N. Crosse

27/06/2020: Régis Huby Quintet

*Les dates qui suivent auront lieu à la rentrée 2020*

02/10/2020: Glowinglife

10/10/2020: Benjamin Moussay - Piano modulaire

27/11/2020: Trio Esquina

28/11/2020: Intersessions: Régis Huby et E.M Couturier

04/12/2020: Sylvain Cathala Quintet (création)

11/12/2020: Jus de Bocse + P. Pedron + G. Laurent (création)

19/12/2020: MegaOctet

### ***Actions pédagogiques***

Claude Tchamitchian et les étudiants en jazz du conservatoire Gabriel Fauré des Lilas

14/10/2019 de 18h à 21h : masterclass

13/11/2019 de 18h à 21h : atelier

Sylvain Cathala et les étudiants en jazz du conservatoire Gabriel Fauré des Lilas

24/02/2020 de 18h à 21h : masterclass

04/03/2020 de 18h à 21h : atelier

11/03/2020 de 16h à 18h : répétition publique au Triton

*Les dates qui suivent n'ont pas pu avoir lieu du fait de la pandémie de Covid 19*

Régis Huby et les classes de cordes du conservatoire Nina Simone de Romainville

21/04/2020 de 13h30 à 17h30 : masterclass

22/04/2020 de 9h30 à 11h30 : masterclass

Médéric Collignon et les étudiants en jazz du conservatoire Gabriel Fauré des Lilas

04/05/2020 de 18h à 21h : masterclass

27/05/2020 de 18h à 21h : atelier

Sarah Murcia et les musiciens amateurs du PIC et du BOA

05/05/2020 de 18h30 à 21h30 : atelier

26/05/2020 de 18h30 à 21h30 : atelier

08/06/2020 de 18h30 à 21h30 : atelier

16/06/2020 de 18h30 à 21h30 : atelier

18/06/2020 à 20h30 : restitution des ateliers

Benjamin Moussay aurait dû travailler avec les élèves des quatre classes de CP de l'école élémentaire Romain Rolland aux Lilas. Un concert accompagné autour de la figure du jazzman Charlie Parker devait leur être proposé.

Andy Emler aurait dû travailler avec les musiciens de l'Ensemble Intercontemporain.

Sylvaine Helary aurait dû travailler avec les étudiants du conservatoire du Pré-Saint-Gervais.

*Les dates qui suivent auront lieu à la rentrée 2020*

Régis Huby et les étudiants du CRR de Paris

27/11/2020 : atelier

28/11/2020 : atelier

02/12/2020: restitution

### ***Académie d'été - ImproTriton 2020***

L'académie d'été du Triton aurait dû avoir lieu du 6 au 11 juillet 2020



OULUNDI 6 JUILLET			MARDI 7 JUILLET			MERCREDI 8 JUILLET			JEUDI 9 JUILLET			VENDREDI 10 JUILLET			SAMEDI 11 JUILLET		
INSTRU S. Murcia	INSTRU A. Emier	IMPRO M. Collignon 10H00 - 12H30	INSTRU S. Murcia	INSTRU A. Emier	IMPRO M. Collignon 10H00 - 12H30	INSTRU S. Murcia	INSTRU A. Emier	IMPRO M. Collignon 10H00 - 12H30	INSTRU B. Moussey	INSTRU C. Tchamitchian	IMPRO R. Huby 10H00 - 12H30	INSTRU B. Moussey	INSTRU C. Tchamitchian	IMPRO R. Huby 10H00 - 12H30	INSTRU B. Moussey	INSTRU C. Tchamitchian	IMPRO R. Huby 10H00 - 12H30
INSTRU S. Hélay	INSTRU R. Huby		INSTRU S. Hélay	INSTRU R. Huby		INSTRU S. Hélay	INSTRU R. Huby		INSTRU M. Collignon	INSTRU S. Cathala		INSTRU M. Collignon	INSTRU S. Cathala		INSTRU M. Collignon	INSTRU S. Cathala	
DÉJEUNER / 12H30 - 14H00			DÉJEUNER / 12H30 - 14H00			DÉJEUNER / 12H30 - 14H00			DÉJEUNER / 12H30 - 14H00			DÉJEUNER / 12H30 - 14H00			DÉJEUNER / 12H30 - 14H00		
IMPRO S. Murcia 14H00 - 16H30		IMPRO S. Hélay 14H00 - 16H30	IMPRO S. Murcia 14H00 - 16H30		IMPRO S. Hélay 14H00 - 16H30	IMPRO S. Murcia 14H00 - 16H30		IMPRO S. Hélay 14H00 - 16H30	IMPRO B. Moussey 14H00 - 16H30		IMPRO C. Tchamitchian 14H00 - 16H30	IMPRO B. Moussey 14H00 - 16H30		IMPRO C. Tchamitchian 14H00 - 16H30	IMPRO B. Moussey 14H00 - 16H30		IMPRO C. Tchamitchian 14H00 - 16H30
CRÉATION R. Huby 17H00 - 19H00		CRÉATION S. Cathala 17H00 - 19H00	CRÉATION R. Huby 17H00 - 19H00		CRÉATION S. Cathala 17H00 - 19H00	CRÉATION R. Huby 17H00 - 19H00		CRÉATION S. Cathala 17H00 - 19H00	CRÉATION R. Huby 17H00 - 19H00		CRÉATION S. Cathala 17H00 - 19H00	CRÉATION R. Huby 17H00 - 19H00		CRÉATION S. Cathala 17H00 - 19H00	CRÉATION R. Huby 17H00 - 19H00		CRÉATION S. Cathala 17H00 - 19H00
									DINER / 19H00 - 20H00			DINER / 19H00 - 20H00			DINER / 19H00 - 20H00		
									JAM / 20H00 - 21H00			JAM / 20H00 - 21H00			RESTITUTION CRÉATION / 20H00 - 21H00		
									CONCERT DES ARTISTES INTERVENANTS 21H00			CONCERT DES ARTISTES INTERVENANTS 21H00			CONCERT DES ARTISTES INTERVENANTS 21H00		

## PROJET 2020-2021:

L'ensemble des actions pédagogiques et des concerts prévus sur l'année 2020 qui n'ont pas pu avoir lieu à cause de la pandémie de Covid 19 sont reportés sur la fin de l'année 2020 ou sur 2021.