



ASSOCIATION LE TRITON
Siege Social : 11 bis, rue du Coq Français
93260 LES LILAS

Association régie par la loi du 1^{er} juillet 1901 enregistrée à la Préfecture de Bobigny le 23/03/99 sous le numéro 1999-00195
Siret : 437 641 699 00016 - Code APE : 9001Z – N° intracommunautaire : FR 39437 641699
Licence d'entrepreneur de spectacles : 1^{ère} catégorie : 1056954 - 2^{ème} catégorie : 1066901 - 3^{ème} catégorie : 1066902

**PROCES- VERBAL DU CONSEIL D'ADMINISTRATION ET DE L'ASSEMBLEE
GENERALE DU MARDI 18 MAI 2021**



Tous les membres de l'association Le Triton à jour de leur cotisation ont été convoqués par email à l'assemblée générale ordinaire de l'association Le TRITON qui s'est tenue le mardi 18 mai 2021 à dix-neuf heures, en visio conférence.

15 membres étaient présents dont 11 membres du CA. Les statuts ne fixant pas de quorum pour le collège des membres adhérents et fixant un quorum de la moitié des membres fondateurs et honoraires, le quorum étant atteint (11 présents sur 19 membres honoraires), la séance a été ouverte à 20h00. Medhi Tadjouri, administrateur salarié, a assisté à la conférence.

Le Président introduit la séance en informant les membres présents qu'ils sont appelés à statuer sur l'ordre du jour suivant :

- 1- Rapport moral 2020 du président
- 2- Rapport financier 2020 du trésorier
- 3- Approbation du rapport financier & quitus au président
- 4- Présentation des actions et du budget prévisionnel 2021
- 5- Approbation du budget 2021
- 6- Questions diverses



1- Rapport moral 2020 du président

Le Président introduit l'ordre du jour et rappelle les moments marquant de l'année 2020 et notamment la fermeture du TRITON au mois de mars lors de la première vague de la pandémie de COVID19. La réouverture partielle du restaurant au mois de juin puis une reprise difficile au mois de septembre avant l'arrivée de la seconde vague entraînant la mise ne place du couvre feu en octobre puis de nouveau la fermeture administrative des établissements de spectacles au début du mois de novembre, consécutive au second confinement national.

L'activité a néanmoins perduré durant le second confinement avec un accent mis sur l'activité numérique. Le Président évoque la mise en place d'une diffusion alternative audiovisuelle sous l'item TRIT[ONAIR] se poursuivant jusqu'à la fin du mois de mai 2021. Il est a noté l'adhésion et la participation active des artistes à ce programme ainsi que le partenariat avec Jazz Magazine. Le soutien à la création par l'accueil des équipes artistiques en résidence de création s'est par ailleurs poursuivi, de même que la production phonographique.

Sur le plan des ressources humaines, la totalité de l'équipe salariée du restaurant a été placé en activité partielle depuis le second confinement. L'activité s'est poursuivi avec l'équipe permanente administrative et technique. L'association a maintenu 100% du revenu des salariés permanents en activité partielle et 70% du revenu des salariés intermittents en activité partielle durant cette période.

Le Président informe également les adhérents des projets d'investissements à court, moyen et long terme de l'association.

- Le renouvellement à court terme du parc vidéo et l'achat de caméras aux normes récentes permettant de maintenir des propositions de concerts captés en haute définition.
- La construction à moyen terme d'un toit terrasse (Rooftop) sur l'actuelle toiture du restaurant. Ce projet, en lien avec la crise sanitaire doit permettre d'améliorer les circulations et de renouveler les espaces de convivialité.
- L'extension du Triton dans les locaux mitoyens pour un projet de construction de studio d'enregistrement ainsi que d'une boutique de disquaire.

Une sollicitation a été effectuée auprès des différents partenaires institutionnels de l'association. Des réponses positives partielles ont été obtenues notamment en provenance du Centre National de la Musique.

Le Président informe les adhérents de l'accompagnement important de l'ETAT (exonération de charges sociales, aides de droit commun – Fonds de solidarité, aides sectorielles - CNM) et des collectivités territoriales (maintient des subventions malgré la baisse d'activité) durant la crise. Cet accompagnement a permis de maintenir l'emploi dans un contexte de crise durant laquelle le modèle économique de l'association a été fragilisé (60% de recettes propres pour 40% de subvention).

Ces aides ainsi que la contraction d'un PGE (Prêt Garanti par l'Etat) au printemps 2020 ont permis de soutenir une trésorerie et une situation financière saine de l'association.

Prise de parole : Question sur la nature du partenariat avec Jazz Magazine.

Réponse : La partenariat porte sur la création de contenus associés au programme TRIT[ONAIR]. Un journaliste de la rédaction de Jazz Magazine réalise une interview. Celle-ci est ensuite montée par les équipes techniques du TRITON et mise en ligne sur les sites TritOnline.com et Jazzmagazine.com

Prise de parole : Question sur les retombées en termes de publics touchés.



Réponse : La fréquentation moyenne a été multipliée par 6 sur la période. L'ensemble reste toutefois anecdotique si on le rapporte à l'ensemble du budget de l'association.

Le Président informe les adhérents d'une normalisation de la relation avec la Ville des Lilas. Pour rappel, les relations avec la Ville et en particulier avec l'ancien Maire avaient été particulièrement tendues, impactant la bonne conduite du projet associatif. Les différents échanges pris ces derniers mois avec M.BENHAROUS, nouveau Maire font état d'une relation apaisée et d'une attention au projet artistique et culturel porté par l'association (réactivité aux sollicitations, déplacements sur les projets d'éducation artistique et culturel etc..). Il est à espérer que le retour à la normal des relations avec la ville soit accompagné du retour du public Lilasien dans l'enceinte du Triton.

S'en suit une présentation plus approfondie de l'activité prévisionnelle et réalisée du Triton sur la base du PowerPoint projeté :

- Rappel du compagnonnage et du rôle du Triton (24 concerts dans l'année). Actions associées durant toute l'année dans les établissements d'enseignement artistique dont une partie a été reporté (Improtriton) en raison de la pandémie.
- Les Quartes blanches ont été en partie maintenues. H.TEXIER viendra enregistrer son prochain album au Triton en collaboration avec l'ingénieur du son Philippe Tessier Ducros.
- Concernant l'activité phonographique, deux albums ont été édités sur le Label Triton. L'album d'Aldo ROMANO a été globalement bien reçu (presse, mise en place dans les magasins).

2 – Rapport financier 2020 du trésorier

Une projection évolutive et graphique des différentes postes de gestion est présentée.

Prise de parole : Question concernant l'évolution de la subvention SACEM

Réponse : Un rappel est effectué sur l'obtention d'une subvention antérieure importante de la SACEM fléchée sur l'action culturelle. Ceci explique la modulation les années suivantes.

3 – Approbation du rapport financier & quitus de gestion au Président

Vote des comptes 2020 : Unanimité

Vote du rapport d'activité et quitus de gestion : Unanimité

4- & 5 Présentation des actions et du budget prévisionnel 2021

Au premier trimestre 2021, l'association a accueilli la suite de la résidence de Samuelito et le volet action culturelle associé avec l'école élémentaire R.ROLLAND.

Suite aux annonces gouvernementales, la réouverture du restaurant est prévue le 19 mai avec une reprise des concerts en public à partir du 22 mai selon le protocole sanitaire en vigueur (35% de la jauge).

Le festival Bleu Triton dans sa version été se tiendra du 10/06 au 17/07. Une jauge complète à partir du 1/07 permettra d'accueillir le public en plus grand nombre. Le festival est centré autour des



artistes compagnons. En préambule, quelques concerts du programme TRIT[ONAIR] seront proposés en public à la fin du mois de mai.

Le projet #12cordes porté par Hervé Sika s'est poursuivi au lycée P.ROBERT des Lilas en 2020. L'action a néanmoins été perturbée par les protocoles sanitaires.

Le projet change de dénomination et se poursuivra à partir du mois de septembre 2021 dans 4 collèges en plus du lycée toujours en lien avec les violences entre élèves observés ces dernières années.

Il accompagnera la création « *Kabaret Wax Mood* ».

Wax'in sera aussi en création pour son deuxième album. Une action culturelle associée en partenariat avec Institut des Jeunes Sourds de Paris accompagne cette résidence.

5- Questions diverses

L'ordre du jour étant épuisé et personne ne souhaitant prendre la parole, la séance prend fin à 21h30.

Le Président : Jean Pierre Vivante

Le Trésorier : Jacques Vivante

Assemblée générale ordinaire du TRITON du 18 mai 2021

RAPPORT MORAL

BILAN DE L'ACTIVITE EN 2020

LE TRITON a vu ses activités fortement perturbées depuis le 14 mars 2020 en raison de la nécessité du respect des mesures de protection destinées à limiter la circulation du virus et de l'obligation de fermeture qui a touché les entreprises de spectacle : Les concerts programmés du 14 mars au 1^{er} septembre ont majoritairement été annulés ou reportés en 2021. Certains ont été reportés sur le dernier trimestre de l'année. L'activité de diffusion a en effet repris le 17 septembre 2020. La fréquentation était en nette régression, la jauge des salles devant être réduite conformément aux mesures de distanciation physique en vigueur et le couvre feu à 19 heures n'étant pas favorable à la venue du public. Le deuxième confinement nous a amené à annuler, reporter ou maintenir en streaming live sans public tous les concerts qui étaient programmés du 30 octobre à fin décembre 2020. Sur l'ensemble de l'année 2020, 126 concerts étaient programmés. 44 concerts ont pu avoir lieu avec public (dont 7 hors les murs), 10 sans public en streaming uniquement (en novembre et décembre), 32 ont été annulés, 40 reportés sur 2021.

DIFFUSION

126 représentations prévues initialement dont

2 rencontres « Dodécadanse »

2 rencontres « Intersessions »

4 concerts / émissions « Combo »

17 hors les murs

En raisons de la crise sanitaire

32 représentations ont été annulées

dont 4 concerts / émissions « Combo » et 10 hors les murs

40 représentations ont été reportées en 2021

10 représentations ont été maintenues sans public en streaming uniquement

RESIDENCES

8 résidences d'implantation (actions prévues en grande partie reportées en 2021)

1 résidence de création (en grande partie reportée en 2021)

2 résidences de diffusion « quartes blanches »

Seize jours de répétitions dans le cadre des résidences d'implantation dont six jours de création rémunérés.

3 jours dans le cadre de la résidence de création de Samuelito (6 jours reportés en 2021)

54 jours de répétitions dans le cadre des accueils studio.

TRANSMISSION MUSICALE

Six ateliers en conservatoire dans le cadre des résidences (une trentaine d'ateliers reportés en 2021)

Les répétitions dans le cadre du dispositif accompagnement des pratiques amateurs en musiques actuelles en coopération avec la ville des Lilas ont été suspendues pendant les deux confinements.

COMPAGNONNAGE ARTISTIQUE – RESIDENCES

RESIDENCES D'IMPLANTATION 2020/2022

LES COMPAGNONS ASSOCIES

avec le soutien de la Région d'Ile de France et de la SACEM

Le 14 décembre 2019 nous fêtons les 20 ans du Triton, l'âge de raison qui oblige à une certaine introspection et à se poser des questions fondamentales : Quel est le point commun entre les membres de cette famille de musiciens compagnons qui ont fait l'histoire du Triton ? Pourquoi et comment soutenir leur démarche artistique ?

Ce qui rapproche ces artistes, c'est leur exigence et leur capacité à maîtriser aussi bien l'écriture que l'improvisation, l'acoustique que l'électronique, à utiliser les codes de la musique contemporaine, ceux du jazz ou des musiques traditionnelles, bref leur ouverture et leur universalisme. Nous avons choisi d'associer, pour trois ans, huit musiciennes et musiciens, tous compositeurs et leaders, tous dotés d'une vision généreuse de leur art et d'une forte envie de transmettre aux nouvelles générations. Ils seront chacun présents chaque trimestre, en création et en diffusion de leurs projets sur les scènes du Triton et irrigueront les conservatoires, écoles, collèges, lycées du territoire, pour communiquer leur passion et leur savoir. De plus, ils animeront ensemble chaque année, début juillet, l'académie d'été "imprOTriton" dédiée à l'enseignement et à la pratique de l'improvisation sous toutes ses formes et à destination de tous les musiciens.

L'édition 2020 d'imprOTriton a été annulée et reportée en 2021. Toutes les actions prévues en amont ont été également reportées en 2021.

Voir feuillets « projets d'actions culturelles reportées en 2021 »

CLAUDE TCHAMITCHIAN / Cie EMOUVANCE

Programme initial :

Sam 23 Mai Ways Out Quintet

Ven 5 Nov Claude Tchamitchian Solo In Spirit

Ven 27 Nov Trio Esquina

Aucune diffusion n'a été maintenue en 2020

ANDY EMLER / Cie AIME L'AIR

Programme initial :

Ven 7 Fév Dodécadanse Avec Élodie Sicard

Jeu 27 Fév Pianos Croisés Avec Nima Sarkechik

Sam 30 Mai Andy Emler Orgue & Guest Reporté 2021

Sam 19 Déc Megaoctet No Rush

Diffusions maintenues en 2020 :

DODÉCADANSE AVEC ÉLODIE SICARD

1 concert le 7 février 2020

PIANOS CROISÉS AVEC NIMA SARKECHIK

1 concert le 27 février 2020

MEGAOCTET - NO RUSH

1 concert le 17 décembre 2020 - sans public diffusé sur TRIT [ON AIR]
précédé de 2 répétitions

SYLVAIN CATHALA - Cie CONNEXE SPHERE

Programme initial :

Jeu 12 Mar Sylvain Cathala Septet

Jeu 28 Mai Print

Ven 4 Déc Sylvain Cathala Quintet (Création 2020)

Diffusions maintenues en 2020 :

SYLVAIN CATHALA SEPTET

1 concert le 12 mars 2020

précédé d'une répétition

SYLVAIN CATHALA QUINTET (création)

1 concert le 4 décembre 2020 - sans public diffusé sur TRIT [ON AIR]
précédé de 3 répétitions

SYLVAINE HELARY - Cie SYBILLE

Programme initial :

Jeu 2 Avr Shore Skipping

Sam 6 Jun S.Hélary & R. Fincker

Ven 2 Oct Glowing Life

Diffusions maintenues en 2020 :

SYLVAINE HELARY – GLOWING LIFE

1 concert le 2 octobre 2020

BENJAMIN MOUSSAY - Cie COSMIC FABRIC

Programme initial :

Ven 24 Jan F.Bearzatti / R.Gatto / B.Moussay

Sam 29 Fév Pianos Croisés Avec Sophia Domancich

Sam 10 Oct Moussay Piano Modulaire

Mer 4 Nov Ntersessions L.Sclavis / A.Billard / N.Crosse

Diffusions maintenues en 2020 :

PIANOS CROISÉS AVEC SOPHIA DOMANCICH

1 concert le 29 février 2020

PIANO AUGMENTE - SOLO

1 concert le 10 octobre 2020

INTERSESSIONS

MOUSSAY / BILLARD / CROSSE

1 concert le 11 novembre 2020 - sans public diffusé sur TRIT [ON AIR]

REGIS HUBY - Cie ABALONE

Programme initial :

Ven 17 Jan Régis Huby / Nguyễn Lê / Rita Marcotulli

Jeu 7 Mai Regis Huby Quintet Reporté 2021

Mer 2 Déc Intersessions Avec Eric Maria Couturier

Diffusions maintenues en 2020 :

REGIS HUBY / NGUYEN LE / RITA MARCOTULLI

1 concert le 17 janvier 2020

INTERSESSIONS

REGIS HUBY / ERIC MARIA COUTURIER

1 concert le 2 décembre 2020 - sans public diffusé sur TRIT [ON AIR]

SARAH MURCIA

Programme initial :

Ven 20 Mar Pas D'amusement Beau Catcheur Chante The Stooges

Ven 15 Mai Eyeballing

Jeu 18 Jun S. Murcia & K. Jubran

Mer 14 Oct Caroline

Diffusions maintenues en 2020 :

CAROLINE QUARTET

1 concert le 14 octobre 2020

MEDERIC COLLIGNON

Programme initial :

Ven 29 Mai Jus De Bocse / Pumpkin

Jeu 12 Nov Collignon / Portal / Sclavis

Ven 11 Déc Jus De Bocse Invite Géraldine Laurent & Pierrick Pédron (Création 2020)

Diffusions maintenues en 2020 :

COLLIGNON / PORTAL / SCLAVIS

1 concert le 20 novembre 2020 - sans public diffusé sur TRIT [ON AIR]

JUS DE BOCSE INVITE

PIERRICK PEDRON & GERALDINE LAURENT (création)

1 concert le 11 décembre 2020 - sans public diffusé sur TRIT [ON AIR]

précédé de 3 répétitions

RESIDENCES DE CREATION

SAMUELITO (résidence de création 2020 reportée en 2021)

avec le soutien du Département de Seine-Saint-Denis et de la Région d'Ile de France

La rencontre entre Samuelito et le Triton s'est faite en avril 2017, lors du concert en duo avec Paloma Pradal qui initia la résidence de Paloma puis la réalisation de son album « Rabbia » sur le label Triton. Ce jeune guitariste de formation classique a très tôt voulu s'imprégner au plus profond de l'art flamenco en allant à la rencontre des musiciens gitans français et espagnols. Pour autant, même s'il maîtrise parfaitement l'histoire et le vocabulaire du flamenco, sa musique fait preuve d'une ouverture à 360 degrés ! Ce jeune homme possède une capacité à fédérer autour de lui assez rare et une détermination sans faille, comme l'avait eue avant lui Paco de Lucia, pour créer son propre style, son propre son, sa propre forme de flamenco. Lorsqu'il nous a parlé de son projet « Viajero Project », et de sa volonté de le créer au Triton, nous lui avons tout naturellement proposé d'être notre artiste en résidence 2020.

Le projet consiste à inventer un nouveau son autour d'un répertoire flamenco, en trio avec le percussionniste Juan Manuel Cortes et le multi instrumentiste Iliá Zelitchonok (violon, électronique). Ce travail se réalisera en trois étapes : trois jours de répétitions et un concert en mars, trois jours de répétitions et un concert en juin et trois jours de répétitions et un concert en décembre. A l'occasion de ces concerts le trio se confrontera à deux invités différents chaque fois, tous porteurs de la tradition flamenca (guitare, chant, danse,...)

Samuelito est un artiste engagé convaincu que la transmission est une mission essentielle, aussi a-t-il manifesté son envie de transmettre sa passion aux enfants de notre ville. Nous avons mis en place un projet scolaire avec deux écoles élémentaires des Lilas. Les ateliers qu'il animera toucheront une centaine d'élèves de CM2
Ce projet a pu débuter en 2020 (4 ateliers), a été interrompu, puis s'est poursuivi en 2021.

Les musiciens

Samuelito guitare
Juan Manuel Cortes percussions
Ilia Zelitchonok violon, design sonore
et 2 invités (chant, guitare, danse)

PROGRAMME PREVU / MAINTENU

Création du nouveau répertoire

prévu : 9 jours en trois sessions de répétitions de 3 jours
maintenu : 3 jours de répétition

Diffusion :

prévus 3 concerts au Triton les 27 mars, 26 juin et 18 décembre 2020
maintenu : 1 concert le 18 décembre sans public – diffusion TRIT[ON AIR]

Enregistrement de l'album

Tous les concerts 2020 et 2021 feront l'objet d'une captation vidéo par l'équipe du Triton et un teaser sera réalisé qui sera utilisé par l'équipe interne du Triton en charge du booking. Ils seront enregistrés en vue de la sortie d'un CD sur le label Triton. Ces concerts seront aussi l'occasion d'inviter les professionnels, la presse et les programmeurs.

Voir feuillets « projets d'actions culturelles reportées en 2021 »

RESIDENCES DE DIFFUSION « QUARTES BLANCHES »

HENRI TEXIER (résidence quarte blanche 2019/2020)
avec le soutien de la Région d'Ile de France

Diffusions maintenues en 2020 :

1 CONCERT

16 octobre 2019 (création)

SAND QUINTET

Sébastien Texier sax-alto, clarinette, clarinette-alto

Manu Codjia guitare

Vincent Lê Quang saxes ténor et soprano

Gautier Garrigue batterie

Henri Texier contrebasse, compositions, conception

2 répétitions

EMMANUEL BORGHI (résidence quarte blanche 2019/2020)

avec le soutien de la Région d'Ile de France

Diffusions maintenues en 2020 :

2 CONCERTS

23 janvier 2020

TRIO BORGHI

Emmanuel Borghi piano

Jean-Philippe Viret contrebasse

Philippe Soirat batterie

24 septembre 2020 (création)

TRIO BORGHI INVITE

FREDERIC BOREY & MATHIAS LEVY

Emmanuel Borghi piano

Jean-Philippe Viret contrebasse

Philippe Soirat batterie

Frédéric Borey saxophone

Mathias Lévy violon

BAND OF DOGS (résidence quarte blanche 2018/2020)

1 CONCERT

1^{er} octobre 2020

Jean-Philippe Morel basse, **Philippe Gleizes** batterie Invitent **Thierry Eliez** claviers

Suite de la carte blanche donnée à Jean-Philippe Morel et Philippe Gleizes, avec ce concert qui inaugure le prochain opus Band of Dogs 3 sur le label Triton, réunissant tous les musiciens invités par le duo en 2020 et 2021.

RENCONTRES TRANSVERSALES

DODECADANSE **MUSIQUE ET DANSE IMPROVISEES**

2 RENCONTRES EN 2020

7 février 2020

Elodie Sicard rencontre **Andy Emler**

9 octobre 2020

Hervé Sika rencontre **Nima Sarkechik, Sevan Manoukian et Junkaz Lou**

INTERSESSIONS **EN PARTENARIAT AVEC L'ENSEMBLE INTERCONTEMPORAIN**

2 RENCONTRES EN 2020

BENJAMIN MOUSSAY / ALAIN BILLARD / NICOLAS CROSSE

1 concert le 11 novembre 2020 - sans public diffusé sur TRIT [ON AIR]

REGIS HUBY / ERIC MARIA COUTURIER

1 concert le 2 décembre 2020 - sans public diffusé sur TRIT [ON AIR]

ACTIVITE NUMERIQUE 2020

TRITONLINE – LA CHAINE VOD

avec le soutien du Ministère de la Culture - DGMIC

Depuis janvier 2018, le Triton propose son service de VOD qui permet d'accéder en intégralité, à l'unité ou par abonnement à de très nombreuses captations de concerts enregistrés au Triton. Notre catalogue propose désormais plus de 200 vidéos et s'enrichit chaque mois de concerts anciens au patrimoine du Triton et des concerts récemment captés.

En novembre, nous avons inauguré notre émission hebdomadaire TRIT[ON AIR], qui propose chaque dimanche soir à 20h30 la retransmission d'un nouveau concert enrichie d'une interview d'un journaliste de la rédaction de Jazz Magazine.

Impact de la crise sanitaire

La production de contenus numériques son et vidéo destinés à être diffusés en ligne comme la production des œuvres phonographiques ont été stoppées en mars 2020 suite aux restrictions dues à la crise sanitaire. Les enregistrements de CD qui étaient prévus sur la période du premier confinement ont repris dès le mois de juillet. Nous avons profité de cette période de réflexion pour repenser notre modèle de diffusion de concert en streaming live, pratique déjà fort développée au Triton depuis plusieurs années sur les plateformes Youtube ou Facebook.

Du 17 septembre au 29 octobre, nous avons ainsi proposé l'accès à la quasi-totalité de nos concerts publics en streaming live, sur notre plateforme de VOD Tritonline en achat à l'unité (2 € la « place ») ou par abonnement. Les process ont été repensés et des investissements ont été réalisés afin de proposer une diffusion en HD (vidéo) avec un son normalisé et masterisé en temps réel. Tous les concerts ou presque (cas de deux concerts le même soir) ont donc été visibles en direct en « présenciel » et en « distanciel ». Les contrats avec les artistes incluant la diffusion en VOD, ont ainsi pu être systématiquement honorés.

A partir du 30 octobre nous avons maintenu sans public et capté 10 concerts qui étaient initialement programmés sur la période. Les captations, augmentées d'une interview réalisée par un journaliste de la rédaction de JAZZ MAGAZINE ont été mises en ligne après une post-production minutieuse, dix dimanches consécutifs à partir de 20h30 dans le cadre de notre nouveau programme TRIT[ON AIR] sur la plateforme de VOD du Triton. Ce programme se prolongera tout au long de l'année 2021 par des captations de concerts avec ou sans public (si les conditions sanitaires interdisent son accès aux salles de spectacle).

LE LABEL TRITON

Deux nouveaux CD du label sont parus en 2020

ALDO ROMANO « REBORN »

LE BEX'TET « ROUND ROCK »

Quatre CD produits en 2020 paraîtront en 2021 :

ANGELINA WISMES

PIERRE BENSUSAN « AZWAN »

THIERRY ELIEZ « SUR L'ECRAN NOIR »

WELCOME-X « VOL.2 »

ARTS VISUELS AU TRITON

EXPOSITIONS AU TRITON

Les expositions prévues en 2020 ont été reportées en 2021

BILAN DE LA DIFFUSION MUSICALE

Nombre de spectateurs	2017	2018	2019	2020
plein tarif et locations	2713	3379	2883	793
tarif réduit	3256	2521	2105	583
Adhérents et abonnés	1130	1054	902	358
exonérés	1909	1474	1417	381
concerts gratuits	570	1344	1390	200
Total	9578	9772	8697	2315
Nombre de spectacles	173	136	124	37
Moyenne / spectacle	55	72	70	63
Hors les murs / Nb spectateurs	1500	1200	1600	1400
Nombre de spectacles	7	4	8	7
Moyenne / spectacle	214	300	200	200

POLITIQUE TARIFAIRE EN 2020

La politique tarifaire du Triton s'articule autour de trois types de manifestations. Tarifs A : Les concerts concernant des artistes en développement, Tarif E : Les concerts concernant des artistes dont la notoriété correspond à la jauge du lieu.

Tarif F et S : Les concerts concernant des artistes dont la notoriété correspond à une jauge supérieure à celle du lieu.

Tarifs inchangés depuis 2015	Tarif A	Tarif E	Tarif F	Tarif S
Plein tarif	15 €	20 €	25 €	30 €
Tarif réduit	12 €	15 €	20 €	
Tarif adhérents	10 €	12 €	15 €	
Tarif jeunes	8 €	8 €	15 €	

Les tarifs réduits s'adressent aux : plus de 60 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, intermittents du spectacle.

Adhésion à l'association le TRITON valable un an de date à date : **normale 30 €- soutien 30 €+ don**

Carte Jeune réservée aux jeunes de moins de 28 ans permettant de bénéficier d'un tarif unique de 8 € pour tous les concerts aux tarifs A et E, et du tarif adhérent pour les concerts au tarif F

Carte d'adhésion « LE PASS » permettant d'assister à tous les concerts, exceptés ceux aux tarifs F et S, pour 150 € par an.

BILAN DES ADHESIONS EN 2020

Adhérents à jour au 31 décembre	2017	2018	2019	2020
Lilasiens	58	55	58	23
Autres	261	169	116	76
Total	319	224	174	99

PARTENARIATS – RESEAUX - REPRESENTATIONS

Le Triton est membre des réseaux, fédérations et syndicats suivants :

MAAD 93, Les Allumés du Jazz, SMA

SPONSORS

Fender France et la Baguetterie mettent à la disposition du Triton 3 batteries Gretsch. Diversity a fréquemment mis à la disposition du Triton du matériel de sonorisation.

MECENAT / DON

Le Triton est une association reconnue d'intérêt général par la Direction Générale des finances publiques, direction des services fiscaux de la Seine-Saint-Denis, depuis le 18/09/2009 (numéro de rescrit 164/09). Les versements et dons opérés en faveur de l'association Le Triton sont éligibles à la réduction d'impôt sur le revenu ou d'impôt sur les sociétés prévue aux articles 200 et 238 bis du Code Général des Impôts. Total des dons en 2019 : 33 465 €, en 2020 : 1 544 €

CONVENTIONS

- DRAC : convention SMAC pour 4 ans – reste 3 ans
- Département : convention SMAC pour 4 ans – reste 3 ans
- Région : convention PAC pour 4 ans – reste 3 ans
- Ville : convention annuelle

RAPPORT FINANCIER 2020

Impact de la crise sanitaire

L'activité du restaurant a été interrompue dès le 14 mars. La reprise dans des conditions d'exercice liées au respect des mesures de distanciation sociale compliquées a eu lieu le 22 juin 2020 avec une forte baisse de la fréquentation. L'activité a été à nouveau interrompue le 30 octobre 2020.

Nous avons mis à profit l'interruption de l'activité lors du premier confinement pour faire quelques travaux dans le restaurant (carrelage, plomberie, parquet, électricité) et remplacer du matériel obsolète (chambre froide, four, mobilier, lave-vaisselle, machine à glaçons) – montant de l'investissement : 16 446 €

L'ensemble du personnel permanent a bénéficié du dispositif de chômage partiel (suspension des activités empêchées) pendant toute la durée de l'arrêt ou de la diminution de l'activité, avec prise en charge à 100% du net.

LE TRITON a dans ce contexte fait le choix responsable de tenir l'ensemble de ses engagements financiers pris vis-à-vis des intermittents du spectacle et ce pour l'ensemble des dates annulées ou reportées en 2021, des concerts, répétitions et actions culturelles planifiés avec les artistes entre le 14 mars et le 31 juillet 2020. Les salariés afférents, artistes et techniciens, ont été mis en chômage partiel à 70% du brut prévu. – montant total de l'aide permanents + intermittents : 171 382 €

Les aides conséquentes attribuées par le CNM (compensation billetterie, fonds de sauvegarde, aide spécifique Post-Covid, diffusion alternative), le soutien de l'Etat par les dispositifs mis en place (activité partielle, fonds de solidarité, exonérations de charges sociales), la décision prise par les pouvoirs publics et territoriaux financeurs de ne pas conditionner le versement des subventions d'exploitation attribuées pour 2020 à la réalisation effective de l'ensemble des objectifs d'activité fixés dans les conventions d'attribution, ont permis au TRITON de traverser cette période difficile dans des conditions favorables, en honorant ses engagements vis-à-vis de ses partenaires et de ses salariés permanents et intermittents, et d'envisager l'avenir positivement.

INVESTISSEMENTS EN 2020

Nous avons réalisé 17 742 € d'investissement en 2020 répartis comme suit :

MATERIELSONO : 1 296 €

MATERIEL RESTAURANT : 16 446 €

SUBVENTIONS D'EQUIPEMENT

Nous n'avons sollicité aucune subvention d'équipement en 2020.

PRETS BANCAIRES

En juillet 2020, nous avons obtenu un prêt garanti par l'Etat à taux zéro auprès du Crédit Mutuel d'un montant de 150 000 €

Ce prêt pouvant être soit remboursé en une fois en juillet 2021, soit être transformé en prêt moyen terme sur cinq ans, nous avons opté pour la deuxième solution.

LE TRITON - BUDGET 2020

CHARGES	MONTANT HT	PRODUITS	MONTANT HT
ACHATS		VENTES	
Fournitures spectacle	1 798	Billetterie	21 796
Fournitures Vidéo	373	Ventes de spectacles / coproductions	15 329
Achats catering concerts	3 866	Locations de salles	8 378
Achats catering resto	9 260	Prestations audio et vidéo	30 883
Achats catering productions	282	Ventes de disques	8 744
Fournitures d'entretien	6 206	Variation de stock produits finis	281
Fournitures administratives	7 346	Ventes de fichiers	8 371
Fournitures bar et restaurant	2 568	Recette de bar	245
Achats de produits bar et restaurant	66 641	Recettes de restaurant	171 852
Achats de spectacles	10 573	Prestations événementiels	-
Coréalizations	1 362	Ventes accessoires	75
Achats liés à la production phonographique	14 234	Sous-total	265 956
Achats sur produits accessoires	-		
Eau - électricité	18 807	PRODUCTION IMMOBILISEE	
Autres achats	2 109	Valorisation des productions	33 164
Sous-total	145 425	Sous-total	33 164
		SUBVENTIONS D'EXPLOITATION	
SERVICES EXTERIEURS		Etat	
Locations immobilières	153 544	DRAC	96 000
Locations mobilières	432	DGMIC	-
Locations locciels	2 937	Fonds de soutien COVID	29 838
Entretien - réparations - maintenance	20 051	ASP CUI	10 827
Prestations liées à l'organisation des spectacles	2 414	ASP Activité partielle	171 382
Prestations sur activités audiovisuelles	-	Pole Emploi Emplois Francs	6 250
Prestations sur restaurant	6 908	Pole Emploi FONPEPS	14 401
Assurances	8 899		
Divers	205	Collectivités territoriales	
Sous-total	195 390	Est Ensemble	-
		Ville des Lilas	77 257
AUTRES SERVICES EXTERIEURS		Conseil Départemental lieu	91 000
Honoraires	9 061	Conseil Départemental (Résidence)	10 000
Facturation artistes	1 505	Région (permanence artistique)	60 000
Prestations sur actions culturelles	2 250		
Publicité et communication	11 034	Organismes professionnels	
Déplacements - Missions	330	SCPP	8 900
Déplacements - Missions artistiques	4 026	SPEDIDAM	28 001
Affranchissements	4 493	SACEM	20 000
Télécommunication	8 689	CNM LIEU	9 913
Services bancaires	8 752	CNM Fonds de sauvegarde	100 000
Intérêts sur emprunt et CC	1 864	CNM Compensation billetterie	90 000
Divers	1 732	CNM Post-Covid	10 000
Sous-total	53 737	CNM Diffusion alternative	20 000
		RIF	1 600
IMPOTS ET TAXES		MAAD93	1 500
IS / Crédit d'impôt	23 461	Sous-total	856 869
Droits d'enregistrement	89		
Taxe d'apprentissage	1 780	AUTRES PRODUITS DE GESTION COURANTE	
Taxe parafiscale	469	Adhésions - abonnements	5 330
Taxes foncières	14 677	Sponsoring - dons	1 544
Sous-total	6 447	Royautés - Droits voisins (SPPF)	1 080
		Droit de tirage (CNM)	293
CHARGES DE PERSONNEL		Produits divers	449
Rémunérations du personnel permanent	425 897	Sous-total	8 695
Rémunérations techniciens intermittents	15 981		
Rémunérations artistes intermittents	79 851	PRODUITS EXCEPTIONNELS	
Sous-total	521 730	Produits sur exercice antérieur	5 397
		Cessions d'imos	12 542
AUTRES CHARGES DE GESTION COURANTE		Transferts de charges d'exploitation	2 356
SACEM	2 117	Sous-total	20 295
Royautés	2 129		
Droits d'auteur (AGESSA)	1 358	AMORTISSEMENT SUBVENTIONS D'EQUIPEMENT	
Droits de copie (PROCIREP)	198	Amortissements subventions	46 854
Charges diverses	401	Sous-total	46 854
Sous-total	6 203		
		CHARGES EXCEPTIONNELLES	
Charges sur exercice antérieur	2 851		
Valeur comptable actif cédé	3 848		
Sous-total	6 699		
		AMORTISSEMENTS	
Amortissements	107 095		
Amortissements sur production immobilisée	40 394		
Sous-total	147 490		
		PROVISIONS	
Provision pour clients douteux	15 900		
Provision dépréciation stock CD	33 319		
Subvention constatée sur exercice antérieur REGION	60 000		
Subventions constatées d'avance SPEDIDAM	19 767		
Subventions constatées d'avance SACEM	45 000		
Subventions constatées d'avance DGMIC	8 420		
Subventions constatées d'avance CNM	56 613		
Sous-total	239 018		
TOTAL DES CHARGES	1 309 245	REPRISES SUR PROVISIONS	
		Reprise sur provision dépréciation stock CD	31 768
		Reprise sur provision subventions SACEM	45 000
		Reprise sur provision subventions DGMIC	21 440
		Sous-total	98 208
		TOTAL DES PRODUITS	1 330 040
RESULTAT DE L'EXERCICE			20 795

LE TRITON - BUDGET ANALYTIQUE 2020

CHARGES	Montant HT	PRODUITS	Montant HT
ACTIVITE SPECTACLE VIVANT	37 089		
ACHATS		VENTES	
Achats de spectacles cessions	10 573	Billetterie	21 796
Achats de spectacles coréalizations	1 362	Vente de spectacles / Coproductions	15 329
Fournitures d'entretien	6 206	Locations salle	8 378
Fournitures administratives	7 346	Ventes accessoires	75
Fournitures spectacle	1 798		
Autres achats	2 109	SUBVENTIONS D'EXPLOITATION	
Valorisation catering	8 164	Etat	
SERVICES EXTERIEURS		DRAC	96 000
Eau - électricité	12 538	Fonds de solidarité	5 693
Location immobilière	122 800	ASP	81 716
Location matériel	432	Pole Emploi	6 667
Prestations techniques extérieures	2 414		
Prestations sur actions culturelles	2 250	Collectivités territoriales	
Déplacements - Missions artistiques	4 026	Ville des Lilas	77 257
AGESSA	166	Conseil Général de Seine Saint Denis	101 000
Entretien - réparations - maintenance	15 038	Région Ile de France (PAC)	60 000
Assurances	6 674		
Divers	205	Organismes professionnels	
AUTRES SERVICES EXTERIEURS		SPEDIDAM	28 001
Publicité et relations publiques	4 107	SACEM	20 000
Affranchissements	4 483	SCPP	2 800
Honoraires	9 061	CNM	109 913
Facturation artistes	1 505	MAAD93	1 500
Déplacements - Missions	330	RIF	1 600
Télécommunication	8 898		
Services bancaires	2 894	AUTRES PRODUITS DE GESTION COURANTE	
Intérêts sur emprunt	1 864	Adhésions - cotisations	5 330
Divers	1 732	Dons	1 544
CHARGES DE PERSONNEL		Droit de tirage (CNV)	293
Rémunérations du personnel administratif et technique	192 126	Produits divers	449
Rémunérations artistes intermittents	79 511		
Rémunérations techniciens intermittents	14 721		
IMPOTS ET TAXES		PRODUITS EXCEPTIONNELS	
Taxe d'apprentissage	754	Cessions d'immo	12 542
Taxes foncières	13 209	Produits sur exercice antérieur	5 397
Taxes parafiscales	469	Transferts de charges d'exploitation	2 356
AUTRES CHARGES DE GESTION COURANTE			
SACEM	2 086	REPRISE SUR PROVISIONS	
Charges diverses	401	Reprise sur provisions subventions	45 000
CHARGES EXCEPTIONNELLES		REPRISE SUBVENTIONS D'EQUIPEMENT	
Valeur comptable actif cédé	3 848	Amortissement des subventions d'équipement	35 389
Charges sur exercice antérieur	2 861		
PROVISIONS / AMORTISSEMENTS		Total Diffusion	746 025
Subventions comptabilisées sur autre exercice	162 509		
Amortissements	71 883		
Total Diffusion	783 114		
ACTIVITE NUMERIQUE			9 850
ACHATS		VENTES	
Fournitures vidéo	373	Prestations audio / vidéo	24 400
Achats liés à la production phonographique	14 234	Cession de droits audiovisuels	8 463
Achats de catering tournages	282	Ventes de disques	8 744
SERVICES EXTERIEURS		Variation de stock produits finis	281
Attachée de presse	2 270	Ventes de CD dématérialisés	6 110
Frais sur site VOD	4 061	Ventes de VOD	2 261
Location logiciels	2 837	SUBVENTIONS D'EXPLOITATION	
Services bancaires	308	ASP	24 353
CHARGES DE PERSONNEL		Pole Emploi	7 735
Rémunérations personnel permanent	78 687	SCPP	8 100
Rémunérations artistes intermittents	341	CNM	20 000
Rémunérations techniciens intermittents	1 260	Fonds de solidarité	6 777
IMPOTS ET TAXES		PRODUITS DE GESTION COURANTE	
Taxe apprentissage	349	Revenus de coproduction + Droits voisins (SPPF)	1 080
Crédit d'impôt phonographique	23 461	PRODUCTION IMMOBILISEE	
Droits d'enregistrement	89	Valorisation des productions	33 164
CHARGES DE GESTION COURANTE			
Royautés artistes	2 129	PRODUITS EXCEPTIONNELS	
Droits de copie PROCIREP	198	Reprise sur provision dépréciation stock CD	31 768
AGESSA	1 192	REPRISE SUBVENTIONS D'EQUIPEMENT	
CHARGES EXCEPTIONNELLES		Amortissement des subventions d'équipement	11 485
Provision dépréciation stock CD	33 319	REPRISE SUR PROVISIONS	
AMORTISSEMENTS / PROVISIONS		Reprise sur provisions subventions (DGMIC)	21 440
Amortissements	18 030		
Amortissements sur production immobilisée	40 394	Total Audio visuel	212 160
Provisions sur clients douteux	15 900		
Subventions comptabilisées d'avance (DGMIC)	8 420		
Total Audio visuel	202 311		

LE TRITON - BUDGET ANALYTIQUE 2020

CHARGES		Montant HT	PRODUITS		Montant HT
ACTIVITE RESTAURANT			48 035		
ACHATS			VENTES		
Achats de produits bar / restaurant		66 641	Recette de bar		245
Achats pour catering		13 126	Recette de restaurant		171 852
Fournitures bar et restaurant		2 588	Valorisation catering		8 164
SERVICES EXTERIEURS			SUBVENTIONS D'EXPLOITATION		
Eau - électricité - gaz		6 289	ASP		78 140
Location immobilière		30 744	Pole Emploi		6 250
Entretien - réparations - maintenance		5 013	CNM		100 000
Prestations extérieures		6 808	Fonds de solidarité		17 388
Assurances		2 225			
Services bancaires		5 660			
Publicité et relations publiques		587			
CHARGES DE PERSONNEL					
Rémunérations personnel restaurant		155 084			
IMPOTS ET TAXES					
Taxe apprentissage		677			
Taxes foncières		1 468			
AUTRES CHARGES DE GESTION COURANTE					
SACEM		51			
AMORTISSEMENTS / PROVISIONS					
Amortissements		16 182			
Subventions comptabilisées d'avance (CNM)		18 871			
Total Restaurant / Bar		331 983	Total Restaurant / Bar		380 018

RECAPITULATIF	CHARGES	PRODUITS	RESULTAT
ACTIVITE SPECTACLE VIVANT	783 114	746 025	- 37 089
ACTIVITE NUMERIQUE	202 311	212 160	9 850
ACTIVITE RESTAURANT	331 983	380 018	48 035
VALORISATION INTERNE (catering)	- 8 164	- 8 164	-
TOTAL	1 309 245	1 330 040	20 795

PROJET D'ACTIVITE EN 2021

DIFFUSION

88 représentations dont
20 sans public diffusés sur TRIT[ON AIR]
1 hors les murs
1 gratuit

RESIDENCES

8 résidences d'implantation
2 résidences de création
2 résidences de diffusion « quarts blanches »
Une dizaine de jours de répétitions dans le cadre des résidences d'implantation
9 jours dans le cadre des résidences de création
Une soixantaine de jours de répétitions dans le cadre des accueils studio

TRANSMISSION MUSICALE

Une quarantaine d'ateliers dans le cadre des résidences
450 h de répétitions dans le cadre du dispositif accompagnement des pratiques amateurs en musiques actuelles en coopération avec la ville des Lilas.

COMPAGNONNAGE ARTISTIQUE

RESIDENCE D'IMPLANTATION 2020/2022 - LES 8 COMPAGNONS ASSOCIES

avec le soutien de la Région d'Ile de France et de la SACEM

Le programme initial d'accueil en résidence des artistes « **compagnons** » a été perturbé par les mesures sanitaires (confinement et fermeture administrative des lieux de spectacle vivant) entrées en vigueur du 29 octobre 2020 au 19 mai (1^{er} palier de réouverture) et 9 juin 2021 (2^{ème} palier de réouverture). Celui-ci prévoyait un accompagnement des « **compagnons** » de la part du Triton aussi bien dans le cadre d'un accueil des équipes artistiques en journées de répétitions, que la diffusion régulière de leur travail ainsi que leur investissement dans les projets d'action culturelle développés en partenariat avec les établissements d'enseignement artistique.

Grace au programme de diffusion alternative TRIT[ONAIR], un volume de diffusion de spectacles des « **compagnons** » a pu être maintenu durant la période. Ces concerts ont été publiés sur la plateforme VOD du Triton.

Claude TCHAMITCHIAN

le 01/04/2021 – SOLO - sans public diffusé sur TRIT [ON AIR]
le 23/06/2021 - SOLO - IN SPIRIT - dans le cadre du BLEU TRITON SUMMER FESTIVAL

Sylvain CATHALA

le 18/03/2021 – PRINT- sans public diffusé sur TRIT [ON AIR]
le 10/06/2021 – SEPTET - dans le cadre du BLEU TRITON SUMMER FESTIVAL
le 03/12/2021 – QUINTET (sortie d'album)

Médéric COLLIGNON

le 19/02/2021 – JUS DE BOCSE avec PUMPKIN
le 22/05/2021 – RACINES AU CUBE
le 9/07/2021 – JUS DE BOCSE invite Pierrick Pedron et Géraldine Laurent - dans le cadre du BLEU TRITON SUMMER FESTIVAL
le 27/11/2021

Andy EMLER

le 23/01/2021 – TRIO ETE
le 22/05/2021 – RACINES AU CUBE
le 5/06/2021 – ORGUE & GUESTS
le 10/07/2021 – MEGAOCTET - dans le cadre du BLEU TRITON SUMMER FESTIVAL
le 29/10/2021 – TRIO

Sylvaine HELARY

le 30/01/2021 – BIZE avec Robin FINCKER
le 10/04/2021 – PENTADOX - sans public diffusé sur TRIT [ON AIR]
le 17/06/2021 – FRISSELIS SOLO - dans le cadre du BLEU TRITON SUMMER FESTIVAL
le 16/12/2021 – QUINTET avec S.MURCIA

Régis HUBY

le 27/03/2021 – TRIO CODEX - sans public diffusé sur TRIT [ON AIR]
le 03/07/2021 – QUARTET - dans le cadre du BLEU TRITON SUMMER FESTIVAL
le 20/11/2021 – QUINTET

Benjamin MOUSSAY

le 5/03/2021 – PUNKMOON avec Claudia SOLAL
le 14/05/2021 – TRIO - sans public diffusé sur TRIT [ON AIR]
le 11/06/2021 – avec Louis SCLAVIS - dans le cadre du BLEU TRITON SUMMER FESTIVAL
le 8/07/2021 – PUNKMOON avec Claudia SOLAL - dans le cadre du BLEU TRITON SUMMER FESTIVAL
le 14/10/2021

Sarah MURCIA

le 29/01/2021 avec KAMILYA JUBRAN
le 29/05/2021 - EYEBALLING
le 16/12/2021 – QUINTET avec S.HELARY

Sous réserve du maintien des mesures d'ouverture des lieux, le format d'accueil en résidence des artistes « compagnons » reprendra son cycle au 3^{ème} Trimestre 2021.

L'édition de l'été 2021 d'imprOtriton a été annulée et sera reportée en 2022. Toutes les actions prévues en amont ont été également reportées en 2022.

RESIDENCE DE CREATION

SAMUELITO (résidence de création 2020/2021)
avec le soutien du Département de Seine-Saint-Denis et de la Région d'Île de France

La résidence de Samuelito, commencée en 2020 se poursuivra en 2021

Les musiciens

Samuelito guitare
Juan Manuel Cortes percussions
Ilia Zelitchonok violon, design sonore
et 2 invités (chant, guitare, danse, basse,...)

Création du nouveau répertoire

6 jours en deux sessions de répétitions de 3 jours

Diffusion : 3 concerts au Triton

le 12/03/2021 - sans public diffusé sur TRIT [ON AIR]
le 18/06/2021 - dans le cadre du BLEU TRITON SUMMER FESTIVAL
le 03/12/2021 - Sortie d'album

Enregistrement de l'album

Tous les concerts 2020 et 2021 feront l'objet d'une captation vidéo par l'équipe du Triton et un teaser sera réalisé qui sera utilisé par l'équipe interne du Triton en charge du booking. Ils seront enregistrés en vue de la sortie d'un CD sur le label Triton.

AUTRES RESIDENCES

L'association soutiendra en 2021/2022 la résidence de création du spectacle « *Kabaret Wax Mood* » **D'HERVE SIKKA**. Sous réserve du niveau obtenu des demandes de financements effectuées, cette résidence devrait faire l'objet d'une co-production avec le Théâtre Municipal d'Aulnay S/bois ainsi que Visages du monde, lieu dédié à la danse situé à Cergy. L'équipe artistique sera présente au Triton durant les mois de juillet et octobre 2021. Cette résidence est soutenue par le Conseil départemental de Seine Saint Denis.

Le groupe **BAND OF DOGS** a été accueilli en résidence durant une semaine en février 2021. Le travail issu de cette résidence a fait l'objet d'enregistrements avec Mike LADD, Claudia SOLAL, Fabrice MARTINEZ et Julien DESPREZ et d'une diffusion dans le cadre du programme de diffusion alternative TRIT[ONAIR]. Ces enregistrements donneront lieu à la production de l'album « Band of dogs 3 » sur le label TRITON.

Enfin, **WAX'IN**, composé de Médéric COLLIGNON, Franck VAILLANT, Philippe BUSSONNET et Christophe GODIN sera accueilli en résidence de création aux mois de juillet et novembre/décembre 2021. Des actions associées en direction de publics cibles sont prévues durant une période couvrant les mois de septembre à décembre 2021. Cette résidence doit permettre au groupe de travailler le répertoire de l'album Wax'in 2 à paraître sur le label TRITON ainsi que le set live proposé aux salles et festivals à la réouverture.

ACTIONS CULTURELLES

En 2021 et compte tenu des mesures et protocoles sanitaires particulièrement restrictifs, de nombreuses actions de médiation associées aux différents projets d'action culturelle n'ont pu se tenir. C'est notamment le cas des différentes formes d'accueils proposés aux élèves des établissements partenaires de l'association (rencontre et échange avec les équipes artistiques durant un temps de résidence, présentation et visite de l'équipement, médiation autour des différentes filières professionnelles de la culture etc...).

Toutefois et malgré ces restrictions, certaines actions ont pu se tenir durant les deux premiers trimestres et se tiendront durant le 3^{ème} trimestre 2021 :

SAMUELITO - Action culturelle associée à sa résidence :

Les enfants des écoles élémentaires des Lilas et de Romainville ont bénéficié d'1 atelier théorique (2h) et de 4 ateliers de pratique artistique (2h) chacun avec le musicien Samuelito.

HERVE SIKA - Projet « #12 Cordes » en 20/21 puis « *Sparing Wax Mood* » en 21/22

De novembre 2020 à juin 2021: projet 12 cordes # 2 : 1 atelier de 2h par semaine. Entre janvier et juin 2021: 23 ateliers soit 46 heures d'ateliers. Ces ateliers ont lieu avec Sevan MANOUKIAN, Stéphane PARDIN, Nima SARCKECHIK et Edgar SEKLOKA. Ainsi, le nombre d'heures d'intervention entre janvier et juin est quant à lui de 80 heures.

De septembre 2021 à juin 2022: Le projet évolue et se nomme « *Sparing Wax Mood* » en lien avec la création « *Kabaret Wax Mood* » (demande EAC-Aide Ponctuelle déposée début avril 2021) :

Un atelier de 2h par semaine. Entre septembre et décembre 2021: 8 ateliers soit 16 heures d'ateliers.

Ces ateliers sont menés par Sevan MANOUKIAN, Dj Junkaz LOU, Nima SARCKECHIK et Edgar SEKLOKA. Ainsi, le nombre d'heures d'intervention entre septembre et décembre est quant à lui de 24 heures.

WAX'IN - Projet avec l'INJS (Institut des Jeunes Sourds de Paris)

Le projet pédagogique sera mené avec une quinzaine d'élèves de la classe de CM2/6ème d'Elsa Falcucci, professeur de musique à l'INJS.

Le projet comporte 8 ateliers de 2 heures (soit 16 heures) menés sur la problématique de la perception du son et notamment des percussions par les jeunes sourds et malentendants. Ces ateliers auront lieu dans une classe spécialement équipée de dispositifs de diffusion adaptés à ce handicap. A l'issue de ces ateliers, une restitution sous forme d'un mini spectacle sera présenté en première partie de l'un des deux concerts de Wax'In programmé au Triton.

WAX'IN - Projet avec l'école élémentaire R.ROLLAND

Cette action est basée sur un projet d'initiation aux cuivres avec pour objectifs la pratique collective et la restitution en groupe. Le projet consiste en la découverte de la pratique musicale collective par des élèves d'une classe élémentaire de CM2 en passant par l'apprentissage d'un morceau (encore à définir). Les artistes vont plonger directement les élèves au cœur de la pratique instrumentale et les initier aux exigences rythmiques, techniques de l'embouchure des cuivres et mélodiques de la voix. Tout au long des séances, les élèves apprendront donc à jouer un morceau qu'ils restitueront en première partie de l'un des deux concerts de Wax'In programmé au Triton.

LE TRITON - BUDGET PREVISIONNEL 2021

CHARGES	MONTANT HT	PRODUITS	MONTANT HT
ACHATS		VENTES	
Fournitures vidéo	144	Billetterie	38 315
Achats catering resto	9 733	Ventes de spectacles / coproductions	2 500
Fournitures d'entretien	5 860	Locations de salles	1 200
Fournitures administratives	6 936	Prestations audio et vidéo	8 300
Fournitures bar et restaurant	2 763	Ventes de disques	3 405
Achats de produits bar et restaurant	67 907	Variation de stock produits finis	6 242
Achats de spectacles	2 500	Vente de fichiers	9 000
Coréalizations	840	Recette de bar	1 303
Achats liés à la production phonographique	6 400	Recettes de restaurant	179 715
Autres achats	1 992	Ventes accessoires	300
Sous-total	105 075	Sous-total	250 279
SERVICES EXTERIEURS		PRODUCTION IMMOBILISEE	
Eau - électricité	19 183	Valorisation des productions	-
Locations immobilières	153 039	Sous-total	-
Location de logiciels audiovisuel	2 937	SUBVENTIONS D'EXPLOITATION	
Entretien - réparations - maintenance	18 932	Etat	
Prestations liées à l'organisation des spectacles	850	DRAC - Lieu	113 750
Autres prestations	2 295	DRAC - Aide économique	10 000
Assurances	8 899	Fonds de solidarité	106 190
Divers	194	ASP CUI	2 347
Sous-total	206 329	ASP Activité partielle	56 308
AUTRES SERVICES EXTERIEURS		Pole Emploi Emplois Francs	5 000
Honoraires	6 000	ASP FONPEPS	30 833
Publicité et communication	9 531	Collectivités territoriales	
Déplacements - Missions	347	Ville des Lilas	77 257
Déplacements - Missions artistiques	2 150	Conseil Départemental lieu	91 000
Affranchissements	4 314	Conseil Départemental (Résidences)	18 000
Télécommunication	8 987	Conseil Départemental CAC	11 400
Services bancaires	8 346	Région (permanence artistique)	60 000
Intérêts sur emprunt et CC	1 859	Région projet lycées	15 000
Divers	1 798	Organismes professionnels	
Sous-total	43 331	SPEDIDAM	-
IMPOTS ET TAXES		SACEM	10 000
IS / Crédit d'impôt	-	CNM Lieu	10 000
Taxe d'apprentissage	1 940	CNM Diffusion alternative	55 000
Taxe parafiscale	1 277	CNM Résidence	10 000
Taxes foncières	14 824	Sous-total	682 085
Sous-total	317	AMORTISSEMENT SUBVENTIONS D'EQUIPEMENT	
CHARGES DE PERSONNEL		Amortissements subventions	48 745
Rémunérations du personnel permanent	413 139	Sous-total	48 745
Rémunérations techniciens intermittents	17 543	AUTRES PRODUITS DE GESTION COURANTE	
Rémunérations artistes intermittents	107 548	Adhésions - abonnements	7 160
Sous-total	538 230	Sponsoring - dons	600
AUTRES CHARGES DE GESTION COURANTE		Royautés + Droits voisins (SPPF)	735
SACEM	5 376	Droit de tirage (CNM)	797
Royautés	433	Sous-total	9 292
Droits de copie PROCIREP	300	REPRISES SUR PROVISIONS	
Droits d'auteur (AGESSA)	5 538	Reprise sur provision dépréciation stock CD	33 319
Charges diverses	378	Reprise sur provision subventions SACEM	45 000
Sous-total	12 025	Reprise sur provision subventions CNM	20 323
AMORTISSEMENTS		Reprise sur provision subventions SPEDIDAM	19 767
Amortissements	101 885	Reprise sur provision subventions DGMIC	8 420
Amortissements sur production immobilisée	42 846	Sous-total	126 828
Sous-total	144 730	PROVISIONS	
PROVISIONS		Provision dépréciation stock CD	37 826
Provision dépréciation stock CD	37 826	Subventions constatées d'avance SACEM	30 000
Subventions constatées d'avance SACEM	30 000	Sous-total	67 826
Sous-total	67 826	TOTAL DES CHARGES	1 117 229
TOTAL DES CHARGES	1 117 229	TOTAL DES PRODUITS	1 117 229
RESULTAT DE L'EXERCICE			-

LE TRITON - BUDGET ANALYTIQUE PREVISIONNEL 2021

CHARGES	Montant HT	PRODUITS	Montant HT
ACTIVITE SPECTACLE VIVANT	29 612		
ACHATS		VENTES	
Achats de spectacles cessions	2 500	Billetterie	38 315
Achats de spectacles coréalizations	840	Vente de spectacles, / Coproductions	2 500
Fournitures d'entretien	5 980	Locations salle	1 200
Fournitures administratives	6 936	Ventes accessoires	300
Autres achats	1 992		
Valorisation catering	21 726	SUBVENTIONS D'EXPLOITATION	
SERVICES EXTERIEURS		Etat	
Eau - électricité	13 702	DRAC	123 760
Location immobilière	122 295	Fonds de solidarité	20 262
Prestations techniques extérieures	850	ASP	31 462
Déplacements - Missions artistiques	2 150		
Entretien - réparations - maintenance	14 725	Collectivités territoriales	
Assurances	6 674	Ville des Lilas	77 257
Divers	572	Conseil Général de Seine Saint Denis	120 400
AUTRES SERVICES EXTERIEURS		Région Ile de France (PAC)	60 000
Publicité et relations publiques	4 586	Région Ile de France (Action lycées)	15 000
Affranchissements	4 314		
Honoraires	6 000	Organismes professionnels	
Déplacements - Missions	347	SPEDI/DAM	-
Télécommunication	8 987	SACEM	10 000
Services bancaires	2 530	CNM	20 000
Intérêts sur emprunt	1 859		
Divers	1 798	AUTRES PRODUITS DE GESTION COURANTE	
CHARGES DE PERSONNEL		Adhésions - cotisations	7 180
Rémunérations du personnel administratif et technique	196 438	Sponsoring / dons	600
Rémunérations artistes intermittents	107 548	Droit de tirage (CNM)	797
Rémunérations techniciens intermittents	18 095		
IMPOTS ET TAXES		REPRISE SUBVENTIONS D'EQUIPEMENT	
Taxe d'apprentissage	1 143	Subventions reprises	33 983
Taxes foncières	13 341		
Taxes parafiscales	1 277	PRODUITS EXCEPTIONNELS	
AUTRES CHARGES DE GESTION COURANTE		Reprise sur provisions subventions	78 816
SACEM	5 076		
PROVISIONS / AMORTISSEMENTS			
Subventions comptabilisées d'avance	30 000		
Amortissements	66 750		
Total Diffusion	670 912	Total Diffusion	641 300
ACTIVITE NUMERIQUE			23 030
ACHATS		VENTES	
Fournitures vidéo	144	Prestations audio / vidéo	8 800
Achats liés à la production phonographique	6 400	Cession de droits audiovisuels	-
SERVICES EXTERIEURS		Ventes de disques	3 405
Location de logiciels audiovisuel	2 937	Variation de stock produits finis	6 242
Frais sur site VOD	4 467	Ventes de contenus numériques	9 000
CHARGES DE PERSONNEL		SUBVENTIONS D'EXPLOITATION	
Rémunérations personnel permanent	46 181	Fonds de solidarité	24 119
IMPOTS ET TAXES		ASP	13 113
Taxe apprentissage	190	CNM Diffusion alternative	55 000
Crédit d'impôt phonographique	18 358		
CHARGES DE GESTION COURANTE		PRODUITS DE GESTION COURANTE	
Royautés artistes	433	Royautés + Droits voisins	735
AGESSA	5 538	PRODUCTION IMMOBILISEE	
Droits de copie PROCIREP	300	Valorisation des productions	-
AMORTISSEMENTS / PROVISIONS		REPRISE SUBVENTIONS D'EQUIPEMENT	
Amortissements sur production immobilisée	42 846	Subventions reprises	14 763
Amortissements	24 482		
CHARGES EXCEPTIONNELLES		REPRISE SUR PROVISIONS	
Provision dépréciation stock CD	37 826	Reprise sur provision dépréciation stock CD	33 318
		Reprise sur provisions subventions	8 420
Total Audio visuel	153 385	Total Audio visuel	176 415

LE TRITON - BUDGET ANALYTIQUE PREVISIONNEL 2021

CHARGES		Montant HT	PRODUITS		Montant HT
ACTIVITE RESTAURANT			6 582		
ACHATS			VENTES		
Achats de produits bar / restaurant	67 907		Recette de bar	1 309	
Achats pour catering	9 733		Recette de restaurant	179 715	
Fournitures bar et restaurant	2 763		Valorisation catering	21 726	
			Prestations évènementiels	-	
SERVICES EXTERIEURS			SUBVENTIONS D'EXPLOITATION		
Eau - électricité - gaz	5 481		ASP	44 914	
Location immobilière	30 744		Pole Emploi	5 000	
Entretien - réparations - maintenance	4 207		Fonds de solidarité	81 809	
Prestations extérieures	2 285				
Assurances	2 225				
Services bancaires	5 815				
Publicité et relations publiques	478				
CHARGES DE PERSONNEL			REPRISE SUBVENTIONS D'EQUIPEMENT		
Rémunérations personnel restaurant	169 968		Subventions reprises	-	
IMPOTS ET TAXES			REPRISE SUR PROVISIONS		
Taxe apprentissage	608		Reprise sur provisions subventions	6 774	
Taxes foncières	1 482				
AUTRES CHARGES DE GESTION COURANTE					
SACEM	300				
AMORTISSEMENTS					
Amortissements	10 653				
Total Restaurant / Bar	314 658		Total Restaurant / Bar	321 240	

RECAPITULATIF	CHARGES	PRODUITS	RESULTAT
ACTIVITE SPECTACLE VIVANT	670 912	641 300	- 29 612
ACTIVITE NUMERIQUE	153 385	176 415	23 030
ACTIVITE RESTAURANT	314 658	321 240	6 582
VALORISATION INTERNE (catering)	- 21 726	- 21 726	-
TOTAL	1 117 229	1 117 229	-

PROJETS D' ACTIONS CULTURELLES 2020 REPORTEES EN 2021

ACTION AUPRES DES LYCEENS ET COLLEGIENS

Douze cordes # 2

Cie MOOD/RV6K - Lycée Paul Robert

Le projet d'éducation artistique et culturelle "Douze cordes # 2" a été initié par le Triton en septembre 2019 en partenariat avec le lycée Paul Robert des Lilas et la Cie MOOD/RV6K portée par le chorégraphe, Hervé Sika.

CONTEXTE:

Depuis plusieurs années, le lycée Paul Robert et ses élèves sont touchés par des luttes de territoires entre des jeunes de la ville des Lilas et des jeunes des villes alentours (Le Pré-Saint-Gervais, Romainville, Bagnole) qui ont conduit à la mort de plusieurs adolescents.

Dans ce contexte, le projet "Douze cordes # 2" répond à un besoin d'apaisement social. Il se positionne comme un outil d'apprentissage et de valorisation du vivre ensemble mais aussi, comme un événement fédérateur, pacificateur et créateur de lien social.

De part sa dimension artistique et sportive, le projet s'inscrit également dans le cadre des Olympiades Culturelles mises en place par le Département de la Seine-Saint-Denis en amont des Jeux Olympiques de 2024.

En effet, la danse Hip Hop qui se situe au cœur du projet, devient discipline olympique en 2024. Elle apparaît de plus comme une discipline qui se positionne parfaitement au croisement des arts et des sports.

Enfin, la boxe également très présente dans le projet, entretient historiquement des liens étroits avec le jazz (esthétique musicale défendue par le Triton). En effet, pendant longtemps, il s'agissait des seuls domaines dans lesquels les personnes noires étaient autorisées à s'illustrer.

EQUIPE ET CONTENU ARTISTIQUE:

Plusieurs artistes de la Cie MOOD/RV6K sont impliqués sur le projet:

-Hervé Sika, chorégraphe et danseur Hip-Hop, directeur artistique de la compagnie mène le projet sur le modèle du projet "Douze cordes" réalisé en 2018-2019 avec la participation de personnes détenues à la prison de Meaux-Chauconin, en partenariat avec la MC93 de Bobigny.

-Stéphane Pardin, entraîneur de boxe.

-Junkaz Lou, DJ.

-Sevan Manoukian, soprano.

-Nima Sarkechik, pianiste.

Le projet consiste en la création d'un spectacle musical mêlant texte, travail chorégraphique autour de la danse Hip Hop et de la boxe, musique classique et contemporaine, chant lyrique.

Il s'articule essentiellement autour d'ateliers de pratique artistique repartis sur l'ensemble de l'année scolaire : ateliers de boxe, de danse, de musique et d'écriture.

Mais, il comprend aussi des sorties culturelles en lien avec la thématique et les objectifs du projet.

En fin d'année, une restitution publique permet de montrer le travail effectué tout au long de l'année.

PARTICIPANTS :

"Douze cordes # 2" s'adresse prioritairement à la classe de seconde 6 du professeur de mathématiques, Michael Soussi dont les élèves ont été particulièrement touchés par les événements violents des dernières années ; mais aussi aux lycéens en option musique.

Plusieurs autres professeurs de la classe de seconde 6 sont également impliqués dans le projet : Manon Ginglinger (EPS), Jennifer Caux-Kerchouche (SES), Sylvain Legall (musique) et Mme Violle (lettres).

DÉROULÉ 2019-2020 :

Le projet "Douze cordes # 2" a connu différentes difficultés successives qui nous ont empêché de mener le projet comme convenu.

Début octobre 2019, alors que la phase d'organisation pratique du projet est quasiment terminée, un nouveau jeune décède aux abords du lycée Paul Robert après une rixe. Dès lors, les professeurs exercent leur droit de retrait. Le personnel éducatif comme les élèves sont choqués par les évènements. Nos ateliers ne peuvent plus avoir lieu comme prévu.

A la rentrée de janvier 2020, les conditions sont à nouveau réunies pour démarrer le projet sereinement. En guise d'introduction, deux visites du Triton sont organisées le 08/01/2020 (découverte des lieux, des équipes et du fonctionnement du Triton) et le 05/02/2020 (participation à une répétition du pianiste classique Nima Sarkechik) .

Mais, début février, à la veille des premiers ateliers de pratique artistique, Hervé Sika se blesse au talon d'Achille. Plusieurs mois de convalescence lui sont nécessaires avant de pouvoir danser à nouveau. Une fois encore, nos ateliers ne peuvent avoir lieu comme prévu.

Un troisième calendrier du projet est alors mis en place pour la mi-mars, privilégiant dans un premier temps, en attendant la guérison d'Hervé Sika, les ateliers de boxe et les sorties culturelles. Mais le 12 mars, la fermeture des établissements scolaires est annoncée par le président de la République en réponse à la pandémie de Covid 19 puis le 15 mars, le confinement total de la population.

PROJET 2020-2021:

Le projet "Douze cordes # 2" n'ayant pas pu se dérouler normalement sur l'année scolaire 2019-2020 est reporté sur l'année scolaire 2020-2021.

Les objectifs (pacifier et fédérer) et la thématique (création d'un spectacle musical) du projet restent les mêmes. Pour autant, le projet prendra de l'ampleur par l'intégration d'un nouvel artiste intervenant et surtout de nouveaux participants.

Un auteur (encore à définir) se joindra à l'équipe artistique de la Cie MOOD/RV6K.

Au lycée, une classe supplémentaire de première en filière professionnelle sera associée au projet à travers la mise en place d'une web radio qui pourra par exemple informer au fur et à mesure de l'année, de l'évolution du projet. Enfin, les collèges des trois villes dont sont issus les jeunes qui se retrouvent dans les rixes (Les Lilas, Le Pré-Saint-Gervais, Romainville) seront également associés au projet : une classe dans chaque établissement.

Dans la forme, le projet restera sensiblement le même: des ateliers collectifs de pratique artistique et des sorties culturelles en lien avec le projet; auxquels vient s'ajouter tout de même, cette année, l'ambition de valoriser les compétences artistiques individuelles des élèves à travers des ateliers plus personnalisés, individuel ou en petit groupe.

ACTION AUPRES DES ECOLIERS

Découverte du Flamenco

Samuelito - Écoles élémentaires Romain Rolland et Fraternité

Le projet d'éducation artistique et culturelle "Découverte du Flamenco" réunit le Triton, l'artiste guitariste Samuelito et les enfants des écoles Romain Rolland aux Lilas et Fraternité à Romainville.

CONTEXTE:

Dans le cadre de sa résidence de création au Triton, Samuelito a émis le souhait de développer un travail de sensibilisation à l'art du flamenco avec des enfants.

PARTICIPANTS :

Deux écoles élémentaires: l'école Romain Rolland aux Lilas et l'école Fraternité à Romainville se sont montrées intéressées par la proposition. Ainsi, la classe de CM2 de Stéphanie Zuccatto composée de 28 élèves (Les Lilas) et la classe de CM1 d'Angélique Guiot composée de 26 élèves (Romainville) sont impliquées dans le projet.

CONTENU ARTISTIQUE:

L'objectif du projet porté par Samuelito est de permettre aux enfants de découvrir le flamenco et la culture flamenca qui l'entoure mais aussi d'apprendre aux enfants à s'exprimer spontanément au travers du son.

Ainsi, le projet regroupe des ateliers théoriques sur l'histoire et les spécificités du Flamenco, des ateliers de pratique musicale (chant et palmas + éveil musical aux petites percussions, instruments à vent...) et des sorties culturelles (concerts de résidence de Samuelito au Triton) avec pour ambition finale, la participation des enfants à un ou deux morceaux lors d'un concert de l'artiste au Triton.

DÉROULÉ 2019-2020 :

Le projet comprend une première série de trois ateliers sur l'année scolaire 2019/2020, puis une seconde série sur 2020/2021.

École Romain Rolland

12/11/2019 : visite du Triton - présentation du projet - répétition de Samuelito accompagné des deux autres membres de son trio: Juan Manuel Cortes, percussionniste, et Ilia Zelitchonok, violoniste multi-instrumentiste et designer sonore.

14/11/2019: les élèves qui le souhaitent sont invités venir assister avec leurs parents au concert de Samuelito au Triton. Une dizaine d'élèves sont présents lors de cette soirée.

04/02/2020: atelier théorique de découverte du flamenco en classe à l'école.



Les dates qui suivent n'ont pas pu avoir lieu du fait de la pandémie de Covid 19

24/03/2020: atelier de pratique artistique au Triton.

23/06/2020: atelier de pratique artistique au Triton.

26/06/2020: concert de restitution au Triton.

École Fraternité

04/02/2020: atelier théorique de découverte du flamenco en classe à l'école.



Les dates qui suivent n'ont pas pu avoir lieu du fait de la pandémie de Covid 19

23/03/2020: atelier de pratique artistique au Triton.

22/06/2020: atelier de pratique artistique au Triton.

26/06/2020: concert de restitution au Triton.

PROJET 2020-2021:

La série d'ateliers prévue pour l'automne 2020 avec les nouveaux élèves des deux institutrices impliquées dans le projet s'organisera sur le même modèle que la série d'atelier précédente, à savoir: un atelier théorique, deux ateliers de pratique, une sortie culturelle au Triton (à définir) et enfin une restitution finale.

Les dates sont encore à définir.

ACTIONS DE FORMATION MUSICALE

ImproTriton 2020

A partir de janvier 2020 et pour trois ans, le Triton s'associe à huit de ses musiciens compagnons pour créer un séminaire annuel de 5 jours consacré à la pratique de l'improvisation.

EQUIPE ET CONTENU ARTISTIQUE:

Les artistes impliqués sur le projet ont tous bénéficié d'un dispositif de résidence au Triton durant les quatre dernières années.

Tous partagent la conviction d'une appartenance à une même "famille" de musique innovante largement défendue par le Triton depuis 20 ans. En effet, ce qui rapproche ces musiciens, c'est leur exigence et leur capacité à maîtriser aussi bien l'écriture que l'improvisation, l'acoustique que l'électronique. Mais aussi, le fait qu'ils soient compositeurs et leaders (structurés ou non en compagnie) et qu'ils aient une vision généreuse de leur art et une forte volonté de transmission.

Tous ont également témoigné de leur envies de poursuivre et d'amplifier leur collaboration avec le Triton, lieu qui leur permet d'expérimenter, de créer et de présenter leur projet tout au long de l'année mais aussi d'œuvrer ensemble dans leur diversité pour construire un projet commun de transmission de leur pratique musicale (pratique instrumentale, composition, improvisation générative ou modale).

En 2020, les huit artistes compagnons qui se sont associés au projet pour 3 ans sont: Sylvain Cathala (Cie Connexe Sphère), Médéric Collignon, Andy Emler (Cie Aime l'air), Sylvaine Helary (Cie Sybille), Régis Huby (Cie Abalone), Benjamin Moussay (Cie Cosmic Fabric), Sarah Murcia et Claude Tchamitchian (Cie Emouvance).



L'ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE



SYLVAIN CATHALA
SAXOPHONE / CLARINETTE
Improvisation et création



MÉDÉRIC COLLIGNON
CORNET / VOIX
Rythme et silence



ANDY EMLER
PIANO
Masterclass improvisation



SYVAINE HÉLARY
FLÛTE
Improvisation,
contraintes et libertés



RÉGIS HUBY
VIOLON
De l'écrit à l'improvisation



BÉNJAMIN MOUSSAY
PIANO
Piano jazz, improvisation,
instrument augmenté,
synthèse modulaire



SARAH MURCIA
CONTREBASSE
Polyrythmie



CLAUDE TCHAMITCHIAN
CONTREBASSE
Les cordes frottées

Création/Diffusion

Les huit artistes interviendront au Triton au long des saisons. Chaque année, le Triton accompagnera trois d'entre eux pour une création précédée de trois répétitions.

Par ailleurs, chaque année chacun se produira trois fois sous la forme des "quartes blanches" afin de présenter plusieurs facettes de son travail.

Les concerts seront tous captés par l'équipe vidéo du Triton, post produits et mis en ligne sur la plateforme TritOnline.

Actions pédagogiques

Tout au long de l'année, des ateliers de préparation-sensibilisation (ateliers, master-class, concerts analyse) seront menés en direction de publics divers (conservatoires, pôles supérieurs, CNSM, professeurs, musiciens d'orchestre ou amateurs...).

Par ailleurs, chaque année au début du mois de juillet, aura lieu un grand temps fort de transmission sous la forme d'une académie d'été de cinq jours consacré à l'improvisation et réunissant les artistes compagnons et des stagiaires venus de tous horizons.

Au cours de ce séminaire, chacun des huit compagnons transmettra à un public spécifique de son choix, sa philosophie musicale ou ses secrets de fabrication.

Chaque stagiaire pourra bénéficier sur la semaine de 3 ateliers "instrument", de 6 ateliers "improvisation" et de 6 ateliers "création". Il pourra également participer à deux jams et assister à trois concerts des intervenants.

Déroulement d'une journée type:

10h-12h30: cours collectif "instrument"

14h-16h30: cours collectif "improvisation"

17h-19h: atelier de création

20h-21h (le jeudi et le vendredi) : jam

21h (le jeudi, le vendredi et le samedi) : concerts

CALENDRIER 2019-2020 :

Création/Diffusion

17/01/2020: Régis Huby + N'Guyen Le + R. Marcotulli

24/01/2020: Benjamin Moussay + F. Berzatti + R. Gatto

07/02/2020: Dodécadanse Andy Emler et Elodie Sicard

27/02/2020: Pianos Croisés Andy Emler et Nima Sarkechik

29/02/2020: Pianos Croisés Benjamin Moussay et Sophia Domancich

12/03/2020: Sylvain Cathala Septet More Power

Les dates qui suivent n'ont pas pu avoir lieu du fait de la pandémie de Covid 19

14/03/2020: Médéric Collignon + L. Sclavis + M. Portal

20/03/2020: Beau Catcheur - No fun

02/04/2020 : Shore Skipping

03/04/2020: Claude Tchamitchian Solo

15/05/2020: Eyeballing

23/05/2020: Ways Out quintet

28/05/2020: Print

29/05/2020: Jus de Bocse et Pumpkin

30/05/2020: Andy Emler - Orgue + guest

06/06/2020: Sylvaine Helary / Robin Fincker - Bize

18/06/2020: Sarah Murcia et Kamilya Jubran

20/06/2020: Intersessions: Benjamin Moussay + L. Sclavis + A. Billard + N. Crosse

27/06/2020: Régis Huby Quintet

Les dates qui suivent auront lieu à la rentrée 2020

02/10/2020: Glowinglife

10/10/2020: Benjamin Moussay - Piano modulaire

27/11/2020: Trio Esquina

28/11/2020: Intersessions: Régis Huby et E.M Couturier

04/12/2020: Sylvain Cathala Quintet (création)

11/12/2020: Jus de Bocse + P. Pedron + G. Laurent (création)

19/12/2020: MegaOctet

Actions pédagogiques

Claude Tchamitchian et les étudiants en jazz du conservatoire Gabriel Fauré des Lilas

14/10/2019 de 18h à 21h : masterclass

13/11/2019 de 18h à 21h : atelier

Sylvain Cathala et les étudiants en jazz du conservatoire Gabriel Fauré des Lilas

24/02/2020 de 18h à 21h : masterclass

04/03/2020 de 18h à 21h : atelier

11/03/2020 de 16h à 18h : répétition publique au Triton

Les dates qui suivent n'ont pas pu avoir lieu du fait de la pandémie de Covid 19

Régis Huby et les classes de cordes du conservatoire Nina Simone de Romainville

21/04/2020 de 13h30 à 17h30 : masterclass

22/04/2020 de 9h30 à 11h30 : masterclass

Médéric Collignon et les étudiants en jazz du conservatoire Gabriel Fauré des Lilas

04/05/2020 de 18h à 21h : masterclass

27/05/2020 de 18h à 21h : atelier

Sarah Murcia et les musiciens amateurs du PIC et du BOA

05/05/2020 de 18h30 à 21h30 : atelier

26/05/2020 de 18h30 à 21h30 : atelier

08/06/2020 de 18h30 à 21h30 : atelier

16/06/2020 de 18h30 à 21h30 : atelier

18/06/2020 à 20h30 : restitution des ateliers

Benjamin Moussay aurait dû travailler avec les élèves des quatre classes de CP de l'école élémentaire Romain Rolland aux Lilas. Un concert accompagné autour de la figure du jazzman Charlie Parker devait leur être proposé.

Andy Emler aurait dû travailler avec les musiciens de l'Ensemble Intercontemporain.

Sylvaine Helary aurait dû travailler avec les étudiants du conservatoire du Pré-Saint-Gervais.

Les dates qui suivent auront lieu à la rentrée 2020

Régis Huby et les étudiants du CRR de Paris

27/11/2020 : atelier

28/11/2020 : atelier

02/12/2020: restitution

Académie d'été - ImproTriton 2020

L'académie d'été du Triton aurait dû avoir lieu du 6 au 11 juillet 2020



LUNDI 6 JUILLET			MARDI 7 JUILLET			MERCREDI 8 JUILLET			JEUDI 9 JUILLET			VENDREDI 10 JUILLET			SAMEDI 11 JUILLET		
INSTRU S. Murcia	INSTRU A. Emier	IMPRO M. Collignon 10H00 - 12H30	INSTRU S. Murcia	INSTRU A. Emier	IMPRO M. Collignon 10H00 - 12H30	INSTRU S. Murcia	INSTRU A. Emier	IMPRO M. Collignon 10H00 - 12H30	INSTRU B. Moussey	INSTRU C. Tâamitchian	IMPRO R. Huby 10H00 - 12H30	INSTRU B. Moussey	INSTRU C. Tâamitchian	IMPRO R. Huby 10H00 - 12H30	INSTRU B. Moussey	INSTRU C. Tâamitchian	IMPRO R. Huby 10H00 - 12H30
INSTRU S. Hélay	INSTRU R. Huby		INSTRU S. Hélay	INSTRU R. Huby		INSTRU S. Hélay	INSTRU R. Huby		INSTRU M. Collignon	INSTRU S. Cathala		INSTRU M. Collignon	INSTRU S. Cathala		INSTRU M. Collignon	INSTRU S. Cathala	
DÉJEUNER / 12H30 - 14H00			DÉJEUNER / 12H30 - 14H00			DÉJEUNER / 12H30 - 14H00			DÉJEUNER / 12H30 - 14H00			DÉJEUNER / 12H30 - 14H00			DÉJEUNER / 12H30 - 14H00		
IMPRO S. Murcia 14H00 - 16H30		IMPRO S. Hélay 14H00 - 16H30	IMPRO S. Murcia 14H00 - 16H30		IMPRO S. Hélay 14H00 - 16H30	IMPRO S. Murcia 14H00 - 16H30		IMPRO S. Hélay 14H00 - 16H30	IMPRO B. Moussey 14H00 - 16H30		IMPRO C. Tâamitchian 14H00 - 16H30	IMPRO B. Moussey 14H00 - 16H30		IMPRO C. Tâamitchian 14H00 - 16H30	IMPRO B. Moussey 14H00 - 16H30		IMPRO C. Tâamitchian 14H00 - 16H30
CRÉATION R. Huby 17H00 - 19H00		CRÉATION S. Cathala 17H00 - 19H00	CRÉATION R. Huby 17H00 - 19H00		CRÉATION S. Cathala 17H00 - 19H00	CRÉATION R. Huby 17H00 - 19H00		CRÉATION S. Cathala 17H00 - 19H00	CRÉATION R. Huby 17H00 - 19H00		CRÉATION S. Cathala 17H00 - 19H00	CRÉATION R. Huby 17H00 - 19H00		CRÉATION S. Cathala 17H00 - 19H00	CRÉATION R. Huby 17H00 - 19H00		CRÉATION S. Cathala 17H00 - 19H00
									DINER / 19H00 - 20H00			DINER / 19H00 - 20H00			DINER / 19H00 - 20H00		
									JAM / 20H00 - 21H00			JAM / 20H00 - 21H00			RESTITUTION CRÉATION / 20H00 - 21H00		
									CONCERT DES ARTISTES INTERVENANTS 21H00			CONCERT DES ARTISTES INTERVENANTS 21H00			CONCERT DES ARTISTES INTERVENANTS 21H00		

PROJET 2020-2021:

L'ensemble des actions pédagogiques et des concerts prévus sur l'année 2020 qui n'ont pas pu avoir lieu à cause de la pandémie de Covid 19 sont reportés sur la fin de l'année 2020 ou sur 2021.