



Pour fêter la sortie de ce DVD, enregistré en juin 2007, Le Triton, aux Lilas, a réinvité le groupe pour un autre concert en avril 2008. Parlons d'abord de ce trio. **Daavid Allen, Hugh Hopper et Chris Cutler** résumant, à eux seuls une partie importante de la musique qui s'est développée en Angleterre à la fin des années soixante et au début de années soixante-dix. Mais ils montrent aussi, par leurs parcours individuels, les multiples directions possibles que la musique de cette période a ouverte par la suite.

Commençons par le DVD, pour rester dans l'ordre chronologique. Il comprend une partie qui est purement le concert, sans commentaires, et une autre partie où les extraits du concert se juxtaposent à de courts entretiens (faits par notre ami Aymeric Leroy).

Les musiciens sont visiblement à l'aise dans le club, leur bonne humeur ressort des images filmées avant et pendant le concert. Daavid Allen, l'aîné du groupe et le plus jeune homme de 70 ans de la planète, mène la danse avec un malin plaisir. Hopper, toujours paisible et flegmatique, se plaît à tisser une toile sonore élégante et sophistiquée pour faire contre-poids aux extravagances d'Allen. L'ensemble est rythmé par la virtuosité fluide de Chris Cutler. Leur répertoire est un mélange de vieux classiques ('Dedicated To You'...'Hope For Happiness') et de compositions récentes. Les nostalgiques, dont je fais partie, y trouveront donc leur compte, mais ceux qui cherchent une musique qui est bien de son époque (dont je fais également partie!) ne seront pas déçus. Tant d'énergie, de joie de jouer, et d'intelligence musicale fait tellement plaisir à voir et à entendre que ce DVD se laisse regarder et re-regarder avec bonheur. Sur un des morceaux, nous avons le plaisir de les voir rejoints sur scène par leur copain et complice de longue date, le grand Didier Malherbe. Un régal, donc, et un document qui montre aussi l'ambiance chaleureuse qui fait que le Triton est apprécié non seulement par le public, mais également par les musiciens.

Un an après ce concert et alors que le DVD vient de sortir tout chaud du four, on prend les mêmes et on recommence. Mais bien sûr, ce n'est jamais la même chose. Allen a une impressionnante gamme de pédales et d'effets, qu'il exploite avec la jouissance d'un gamin enfermé dans un magasin de bonbons. Pour marquer l'occasion, ils ressortent l'hymne d'autrefois, 'We Did It Again', qui n'a rien perdu de son pouvoir hypnotique. Ils s'essaient même à un classique des classiques, le 'Sea Song', de l'ami Robert Wyatt. Cette chanson magnifique est interprétée par Daavid Allen qui s'amuse à faire ressortir l'imagerie surréaliste de Wyatt, accompagné par la basse extrêmement sensible du grand Hugh. Cutler, encore une fois, est un modèle de puissance et de variété rythmique, aussi énergique et présent sur scène qu'il est discret en dehors. On les retrouve, notre trio anglo-australien, toujours avec un immense bonheur, que ce soit en direct au Triton, ou sur DVD. They Did It Again !

Gary MAY

Improjazz – No.147, juillet/aout 2008