



UNIS -SONS 93 est un festival de musique intercommunal qui uni les villes de Bagnolet, Le Pré Saint Gervais, Romainville et Les Lilas.

Les directeurs des conservatoires et les responsables culturels de chaque ville choisissent une thématique commune. Le Triton est en charge de la direction artistique et de la coordination de l'évènement.

Cette année, pour la troisième édition, après l'accordéon puis les percussions, c'est la voix qui est mise à l'honneur. Ces concerts contribuent à la vitalité de la pratique musicale en présentant en première partie des projets de « musiciens amateurs locaux ». Ils sont aussi l'occasion de créer une circulation des publics entre les lieux culturels des quatre villes partenaires.

unis-sons93

PROGRAMME



jeudi 14 mai à 20h30 à Bagnolet

ELISE CARON

« Musicienne d'abord, Elise est juste une créature créative qui a choisi la chanson à texte pour chanter à merveille ce que, amante, maman, enfant, putain, conteuse, clown, arbre, fleur, ride, sourire, elle sent du monde. Elle est donc une artiste transversale, généreuse d'elle-même. Mais dans sa maison musicale à elle, avec des textes à elle, déglingués comme de l'Apollinaire qui aurait lu Reverdy, Queneau, Brecht et Rebotier pour les tourner en femme, à l'endroit, à l'envers, elle est d'équerre, droite et fragile, drôle et émouvante, jamais à côté, toujours fidèle à son goût aussi assuré que son timbre est doux et son rythme parfait. »

Michel Contat – Télérama

Elise Caron chant - **Denis Chouillet** piano, Fender Rhodes - **Sylvain Daniel** basse - **Sylvain Lemêtre** percussions, vibraphone - **Adrien Amey** saxophone et bidouillage

Elise Caron achève ici sa résidence au Triton qui a débuté en automne 2008 et à laquelle s'est associée la ville de Bagnolet.

Première partie avec la chorale Pablo Neruda, sous la direction de d'Alessandra Lupidi



vendredi 15 mai à 20h30 au Pré Saint-Gervais

CALLIOPE CHOEUR DE FEMMES

en collaboration avec APC Calliope

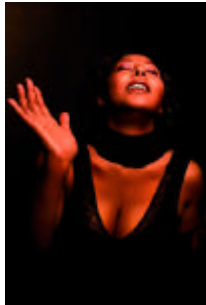
Choeur féminin à géométrie variable, Calliope s'est imposé, depuis sa création en 2000 par Régine Théodoresco, grâce à un répertoire ancré dans les XXe et XXIe siècles, mais également ouvert à d'autres esthétiques (Renaissance et classique), où les oeuvres de Monteverdi, Poulenc ou Britten côtoient celles de compositeurs contemporains. Cette façon de concilier modernité et tradition a valu à Calliope une moisson de critiques élogieuses. Le concert de ce soir sera basé sur le disque "Métissages" (oeuvres de Jukka Linkola, Maurice Ohana...), avec deux pièces supplémentaires, de Stravinsky et Aperghis.

Régine Théodoresco direction musicale - **Laetitia Cattier, Marion Tassou, Catherine Bernardini, Emilie Broyer, Marion Grange, Clara Coutouly, Isabelle Deproit, Anthéa Pichanick, Sophie Elhelw** chanteuses

Première partie avec la chorale de l'EMGM, sous la direction d'Alain Letailleux, et le quatuor vocal « Arteguillon », avec Marina Ravor et Polina Detraz au piano



PROGRAMME



Samedi 16 mai à 21h aux Lilas

ELISABETH KONTOMANOU

en collaboration avec Plus Loin

Elisabeth Kontomanou, ou l'émotion intemporelle du blues. Révélée en 1996 au Concours de La Défense, puis nommée aux Djangos d'Or en 1999, la chanteuse d'origine grecque et africaine, forte de collaborations avec, entre autres, Michel Legrand, Mike Stern et Alain Jean-Marie, a déjà publié quatre albums sous son nom. Le dernier en date "Brewin' The Blues", publié fin 2008 et plébiscité par la critique, célèbre son alliance avec le pianiste Laurent Courthaliac. Issus d'univers musicaux différents, tous deux ont su trouver l'accord parfait : elle évoque tour à tour Billie Holiday (pour le timbre) ou Bessie Smith (pour le style), lui approfondit et développe le langage du piano be-bop sous l'influence de Bud Powell ou Duke Ellington. Le résultat : une musique sophistiquée, actuelle, vivante et profonde.

Elisabeth Kontomanou chant - **Laurent Courthaliac** piano



mardi 19 mai à 20h30 à Romainville

MUSICA NUDA

en collaboration avec Nemo

L'aventure de Musica Nuda a commencé en 2003 par ce qui n'aurait dû être qu'un duo improvisé d'un soir. Mais la rencontre inopinée de la chanteuse toscane Petra Magoni et du contrebassiste Ferruccio Spinetti s'est prolongée bien au-delà de ce premier concert, avec la constitution d'un répertoire et l'enregistrement, dans la foulée, d'un premier album éponyme. Comme l'indique le nom qu'ils se sont choisi, leur art consiste à déshabiller et mettre à nu les chansons - issues pêle-mêle du lyrique, du jazz, de la pop ou de la soul - pour n'en retenir que la substantifique moelle, le tout avec humour et un sens aigu de la musicalité. C'est chez Blue Note que sort leur nouvel album "55/21", qui bénéficie du concours d'invités prestigieux, italiens (Stefano Bollani, Gianluca Petrella) et français (Sanseverino, Jacques Higelin).

Petra Magoni chant - **Ferruccio Spinetti** contrebasse

Première partie "Monteverdi et la genèse de la voix" par l'atelier lyrique du C.R.D. de Romainville, accompagné par Frédéric Calendreau, sous la direction d'Armelle de Frondeville, avec la participation de Julio Lacks, professeur de jazz, et de l'atelier de Musique ancienne du Conservatoire dirigé par Odile Bernard



INFORMATIONS PRATIQUES

JEUDI 14 MAI A 20H30 ELISE CARON

Le Cin'Hoche

6 rue Hoche
93170 BAGNOLET
Métro Galliéni (ligne 3)

Tarifs plein 13€ - réduit* 10.20€ - bagnoletais 8.20€ - spécial** 5€

* demandeurs d'emploi, étudiants, retraités, groupes de plus de 8 personnes

** moins de 18 ans et élèves des conservatoires

Réservations et Préventes Le Triton 01 49 72 83 13 – Service Culturel de Bagnolet 01 49 93 60 81

VENREDI 15 MAI A 20H30 CALLIOPE

Eglise de la Sainte Famille

9 rue Paul de Kock
93310 LE PRE SAINT-GERVAIS
Bus 170 depuis la porte des Lilas – Arrêt Mairie du Pré

Entrée libre

Réservations Le Triton 01 49 72 83 13

SAMEDI 16 MAI A 21H ELISABETH KONTOMANOU

Le Triton

11 bis rue du Coq Français
93260 LES LILAS
Métro Mairie des Lilas (ligne 11)

Tarifs plein 18€ - réduit* 15€ - spécial** 12€

* moins de 25 ans, demandeurs d'emploi, étudiants, intermittents du spectacle

** adhérents du Triton, moins de 12 ans et élèves des conservatoires

Réservations Le Triton 01 49 72 83 13 et www.fnac.com

MARDI 19 MAI A 20H30 MUSICA NUDA

Palais des Fêtes

28 avenue Paul Vaillant Couturier
93230 ROMAINVILLE
Bus 129 depuis la porte des Lilas – Arrêt Mairie de Romainville

Tarifs plein 8€ - réduit* 5€ - spécial** 1.50€

* moins de 25 ans, demandeurs d'emploi, étudiants, intermittents du spectacle

** élèves des conservatoires

Réservations et préventes Le Triton 01 49 72 83 13

CONTACT PRESSE

Julie Girard - 01 49 72 83 13
julie@letriton.com

LE TRITON
11 bis rue du Coq Français
93260 LES LILAS
www.letriton.com

Toutes les photos sont disponibles en
haute définition sur demande à
julie@letriton.com