



**le triton présente la 7^{ème} édition du festival
des musiques progressives**



**13 concerts
du vendredi 29 mai au samedi 27 juin 2009**

Le Festival Les Tritonales est dédié aux musiques progressives,
en particulier la Zheul, l'école de Canterbury, les musiques nouvelles
et Zappaïenes.

Ce festival fédère depuis 6 ans à la fois un large public (les habitués du Triton)
et aussi un public de spécialistes venu des quatre coins du monde pour l'occasion.

Cette année encore, nous recevons des musiciens mythiques,
véritables légendes issues des années 70 qui ont poursuivi leur route
en continuant d'innover et de défendre cet esprit musical. Ils n'ont cessé de faire
école, et c'est donc tout naturellement que nous donnons également la parole à la
nouvelle génération.

LE TRITON
11 bis rue du Coq Français
93260 LES LILAS
01 49 72 83 13
contact@letriton.com
http://www.letriton.com

PROGRAMME



vendredi 29 mai

FREDERIC MONINO « AROUND JACO »

Découvert dans l'ONJ de Laurent Cugny, le bassiste virtuose a suivi depuis un parcours éclectique et foisonnant, multipliant les collaborations prestigieuses, jusqu'à publier en 2002 un premier opus en leader, "First Meeting", avec la participation de Stefano di Battista et la caution de Steve Swallow. Le revoici avec un nouveau projet, en hommage au légendaire bassiste américain Jaco Pastorius.

Frédéric Monino se frotte à un mythe, et la pertinence de l'hommage témoigne de la richesse de l'expérience accumulée au long d'une carrière placée sous le signe d'une insatiable curiosité.

Frédéric Monino basse - **François Laizeau** batterie - **Franck Tortiller** vibraphone - **Eric Seva** saxophone

tarif E



samedi 30 mai

CHRISTOPHE GODIN « MÖRGLBL »

Unanimement salué dès ses premiers albums, parus en 1997 et 1998, le trio de Christophe Godin s'était ensuite accordé un long break, le temps pour le guitariste de se consacrer à l'aventure Metal Karton. Depuis 2007, c'est reparti de plus belle, avec un nouveau CD, "Grôtesk", sur le label prog américain Laser's Edge, prétexte à une série de concerts aux Etats-Unis, notamment au festival ProgDay. Avec un nouveau batteur, Mörglbl prépare actuellement son quatrième album. Une osmose instrumentale qui tient de la télépathie, passant sans crier gare du métal le plus puissant au jazz le plus subtil (un peu comme si Primus rencontrait Steve Vai et Allan Holdsworth sous l'œil bienveillant de Frank Zappa), avec en filigrane un groove omniprésent, et un humour dévastateur qui est devenu leur marque de fabrique.

Christophe Godin guitare - **Ivan Rougny** basse - **Aurélien Ouzoulias** batterie

tarif E



mardi 2 juin

VINCENT COURTOIS « WAT »

La dénomination du nouveau projet de Vincent Courtois, laconique et volontairement énigmatique suggère, entre autres, une couleur radicalement électrique, incarnée par un casting de jeunes musiciens garants d'une esthétique actuelle, ouverte au-delà du jazz et notamment du côté du post-rock, tant pour l'univers sonore résolument contemporain que les rythmiques binaires et puissantes. Avec comme objectif de recentrer l'improvisation autour de l'essentiel, vers une nouvelle forme d'épure, dans le droit fil d'une tendance déjà perceptible dans certains travaux récents du violoncelliste.

La résidence au Triton de Vincent Courtois "WAT" donnera lieu à de nombreux concerts, ateliers pédagogiques, actions culturelles, rencontres d'ici la fin de l'année.

Vincent Courtois violoncelle - **Maxime Delpierre** guitare - **Matthieu Jérôme** claviers - **Olivier Lété** basse - **David Aknin** batterie

tarif E



du jeudi 4 au samedi 6 juin

MAGMA

Magma est le seul groupe français à avoir dépassé les barrières des générations, des frontières et du temps. Christian Vander, son leader depuis 1969, en nourrissant le répertoire contemporain d'œuvres aussi insolites qu'inouïes, aura provoqué un véritable électrochoc à de très nombreux auditeurs. La force de Magma, au delà d'une identité unique, est d'être parvenu à une universalité à laquelle ne peut prétendre qu'un petit nombre de grands compositeurs. Après quarante ans d'existence, Magma est plus qu'un groupe, c'est une légende qui continue à s'écrire.

Christian Vander batterie, chant – **Stella Vander** chant – **Isabelle Feuillebois** chant – **Hervé Aknin** chant – **Bruno Ruder** claviers – **Benoit Alziary** vibrapnone, claviers – **James Mac Gaw** guitare – **Philippe Bussonnet** basse
tarif S



jeudi 11 juin

soirée FRANK ZAPPA en collaboration avec Les Fils de l'Invention

PEACH NOISE

Peach Noise a été lancé en juillet 2008 par la Conférence Internationale de Zappologie organisée par les Fils de l'Invention. Ils ont depuis enchaîné les concerts et s'affirment comme une des plus solides formations françaises interprétant la musique de Zappa sur scène.

Nicolas Mingot guitare - **Benoît Moerlen** xylophone et marimba - **Léonard Le Cloarec** sax ténor - **Philby Brunelli** basse - **Charly Doll** batterie

ATTORE ZETA

Créé en 2004, ce groupe italien interprète la musique de Zappa sur un mode exclusivement jazz. Leur prestation d'août dernier à la Zappanale, en Allemagne, fut très remarquée. Ce concert aux Tritonales, premier passage en France, est très attendu.

Federico Pistelli sax ténor - **Davide Matteucci** sax contralto & soprano - **Andrea Iacoponi** narration, kazoo, flûte à coulisse et objets - **Nicol Franza** guitare - **Massimiliano Fantolini** claviers - **Stefano Silvestri** basse - **Jacopo Giusti** batterie

tarif E



vendredi 12 et samedi 13 juin

en collaboration avec SMART ASBL

UNIVERS ZERO

Déjà 35 ans au compteur, mais l'aventure continue de plus belle pour Daniel Denis et ses acolytes : ils ont sillonné depuis le début de l'année l'Europe (Allemagne, République Tchèque et Pologne) puis le Mexique, avant de rentrer en studio pour commencer à enregistrer leur nouveau CD, "Clivages". Autre bonne nouvelle : Andy Kirk, pilier historique du groupe, est de retour au bercail, secondant Pierre Chevalier (Présent) aux claviers quand il ne fait pas montre de ses talents de multi-instrumentiste. Les conditions sont donc idéales pour réaliser un DVD live avec un répertoire mêlant grands classiques et nouvelles compositions.

Daniel Denis batterie - **Michel Berckmans** hautbois, basson, cor anglais - **Andy Kirk** claviers, guitare, percussions, sax - **Pierre Chevalier** claviers - **Dimitri Evers** basse - **Martin Lauwers** violon - **Kurt Budé** clarinette, clarinette basse, sax ténor

tarif F



jeudi 18 juin

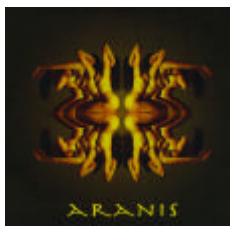
JOHNGREAVES « VERLAINE »

en collaboration avec Tempo Spectacle

Le gallois francophile, pour son dernier projet en date, a décidé de mettre en musique des poèmes de Paul Verlaine. En cohérence avec son parcours singulier aux marges du rock (Henry Cow, National Health), il a su les agréments de mélodies intemporelles et d'arrangements à la fois très expressifs et profondément personnels. Immortalisé sur un CD publié en mars 2008 (chez ZigZag/Territoires), ce répertoire vit depuis sur scène avec, autour de Greaves, un effectif à géométrie variable, savant dosage entre électrique et acoustique.

John Greaves voix - **Laurent Valéro** violon, alto, flûtes à bec, bandonéon - **Jef Morin** guitare électrique - **Scott Taylor** accordéon, trompette

tarif E



vendredi 19 juin

ARANIS

en collaboration avec Aranis vzw

Révéle l'an dernier au festival prog de Gouveia, ce septet flamand, mené par le contrebassiste et compositeur Joris Vanvinckenroye, pratique un "rock de chambre" acoustique où s'entremêlent les influences rock, folk et musique classique contemporaine, dans une sorte de croisement cinématographique entre minimalisme et post-rock. Fort d'une réputation scénique plus que flatteuse, Aranis interprétera ce soir une sélection de titres de ses deux CD ainsi que des avant-goûts du prochain, dont la sortie devrait coïncider avec sa participation au festival RIO en septembre 2009.

Joris Vanvinckenroye contrebasse, compositions - **Jana Arns** flûte - **Liesbeth Lambrecht** violon - **Linde de Groof** violon - **Marjolein Cools** accordéon - **Axelle Kennes** piano - **Stijn Denys** guitare

tarif E



samedi 20 juin

ONE SHOT

Sur la lancée de son dernier album, "Dark Shot", CD/DVD paru en 2008 sous le label Triton, One Shot revient sur les lieux du crime ! Après plus d'une décennie d'activité, le quatuor affiche une cohésion hallucinante au service d'une musique qui, sous l'influence jamais reniée mais désormais transcendée de Magma (la fureur électrique, les rythmiques obsessionnelles), définit un terrain d'entente idéal entre l'énergie du rock et la liberté du jazz.

James Mac Gaw guitare - **Emmanuel Borghi** Fender Rhodes, synthétiseur - **Philippe Bussonnet** basse - **Daniel Jeand'heur** batterie

tarif E



samedi 27 juin

HUGH HOPPER « BENEFIT »

Hugh Hopper, mythique bassiste de Soft Machine et grand ami du Triton, lutte en Angleterre contre une maladie grave avec courage et détermination, depuis plus d'un an. Après deux concerts à Whitstable et Londres, organisés en décembre dernier au bénéfice de Hugh, c'est au tour du Triton de réunir ses amis musiciens français pour un concert de soutien. Cette soirée sera l'occasion de lui adresser un grand signe d'amitié en musique, en réactivant plusieurs de ses projets : Frango Band, qu'il mène de longue date avec Patrice Meyer ; Soft Bounds, qu'il a créé au Triton en 2004 avec Sophia Domancich, Simon Goubert et son regretté complice Elton Dean ; et enfin PolySoft, avec le collectif Polysons, qui revisite le répertoire classique de Soft Machine (période "Third").

FRANGO BAND

Patrice Meyer guitare – **Pierre-Olivier Govin** saxophone – **Jean-Luc Ponthieux** basse – **Manuel Denizet** batterie

SOFT BOUNDS

Sophia Domancich piano – **Simon Goubert** batterie – **Boris Blanchet** saxophone – **Michel Zenino** basse

POLYSOFT

François Merville batterie – **Olivier Lété** basse – **Emmanuel Bex** orgue Hammond – **Pierre-Olivier Govin** saxophones – **Serge Adam** trompette – **Jean-Rémy Guédon** saxophone
tarif F

INFORMATIONS PRATIQUES

TARIFS

tarif E : tarif normal 18 € - réduit* 15 € - adhérents** 12 €

tarif F : tarif normal 22 € - réduit* 19 € - adhérents** 16 €

tarif S : tarif unique 27 €

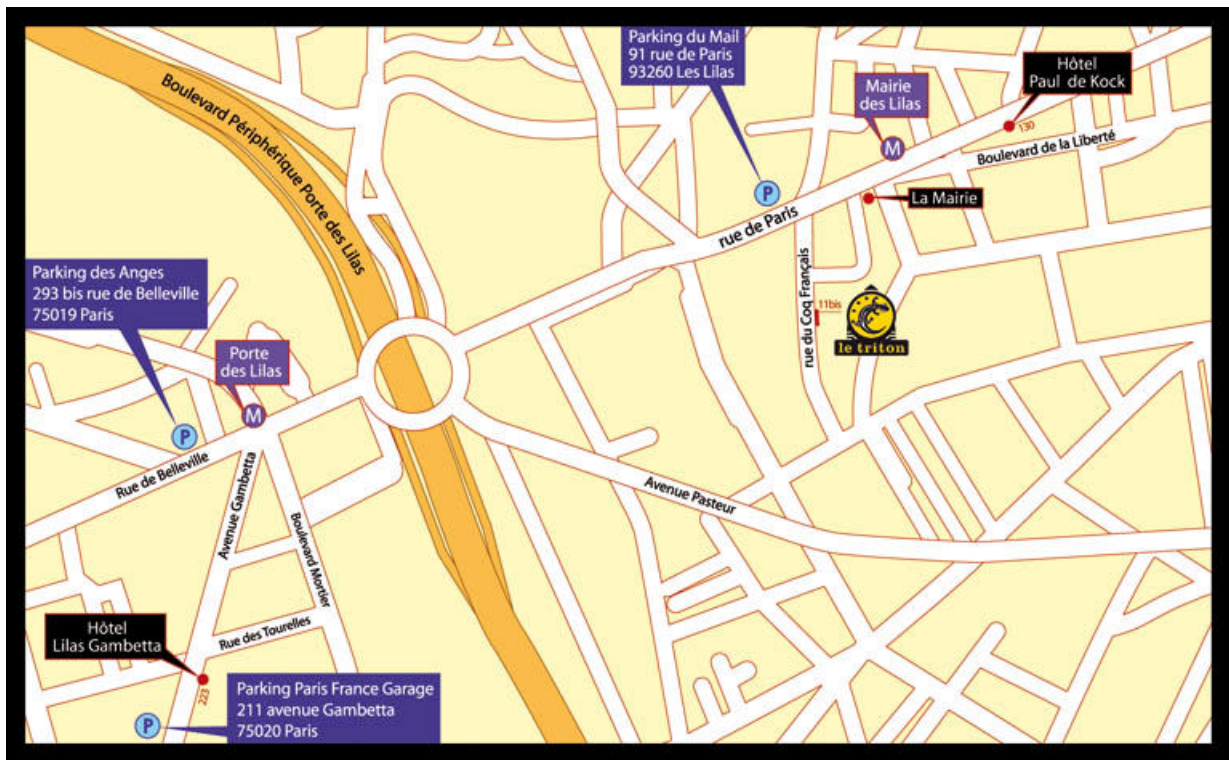
* moins de 25 ans, étudiants, chômeurs, intermittents - ** sur présentation des cartes "adhérent du Triton" ou "étudiant musicien" et enfants de moins de 12 ans

HORAIRES

Ouverture de la billetterie et des portes à 20h30, concerts à 21h

Restaurant sur place à partir de 19h (réservation conseillée)

ACCES



CONTACT PRESSE

Julie Girard - 01 49 72 83 13
julie@letriton.com

Toutes les photos sont disponibles en
haute définition sur demande à
julie@letriton.com

LE TRITON
11 bis rue du Coq Français
93260 LES LILAS
www.letriton.com