



Le Triton présente la huitième édition des Tritonales,
le festival dédié aux musiques progressives.

Il vous présentera 12 groupes
du vendredi 28 mai au samedi 26 juin 2010.



Le Festival Les Tritonales est dédié aux musiques progressives, en particulier la Zheul, l'école de Canterbury, les musiques nouvelles et Zappaïenes.

Ce festival fédère depuis 7 ans à la fois un large public (les habitués du Triton) et aussi un public de spécialistes venu des quatre coins du monde pour l'occasion.

Cette année encore, nous recevons des musiciens mythiques, véritables légendes issues des années 70 qui ont poursuivi leur route en continuant d'innover et de défendre cet esprit musical. Ils n'ont cessé de faire école, et c'est donc tout naturellement que nous donnons également la parole à la nouvelle génération.

LE TRITON
11 bis rue du Coq Français - 93260 LES LILAS
01 49 72 83 13 / contact@letriton.com
www.letriton.com

PROGRAMME

vendredi 28 & samedi 29 mai à 21h

MATS & MORGAN BAND



Nous les avons reçus à plusieurs reprises dans diverses formations. Cette fois-ci, c'est en trio que nos amis suédois se produiront. Vingt ans après avoir été révélés, encore adolescents, par le grand Frank Zappa, Mats et Morgan sont devenus une référence incontournable, champions reconnus d'une musique instrumentale à haute technicité, quelque part entre rock progressif et jazz-fusion. Dernières news :

Morgan a été élu meilleur batteur dans la catégorie Fusion pour 2010 par les lecteurs de Modern Drummer, ce qui devrait lui ouvrir les portes du Modern Festival de 2011. Le groupe a remporté un vif succès au Drum Festival de Montréal.

Le trio animera un "clinic" au Triton le samedi 29 de 17 à 19 h. Cette rencontre sera ouverte à tous (renseignements, tarif et inscriptions au 01 49 72 83 10).

Mats Oberg clavier, piano, harmonica - **Morgan Agren** batterie - **Gustaf Hielm** basse

tarif E : normal 18 € - réduit 15 € - adhérents** 12 €*

jeudi 3 et vendredi 4 juin à 21h

HADOUK TRIO



Auréolés d'un vrai succès populaire et de récompenses prestigieuses (Victoire du Jazz 2008), revoici nos trois globe-trotters avec "Air Hadouk", nouvel album très aérien qui transporte l'auditeur toujours plus loin. Plus élégant que le low-cost, plus chic que le tourisme spatial : un périple vers des destinations en devenir, un survol planétaire aux saveurs hédonistes, un territoire sonore qui s'invente dans la distance prise avec le terroir d'origine, continent imprévu entre l'Afrique et l'Orient, rivage improbable entre jazz et world : une véritable rose des vents qui se dessine sur le portulan des musiques du monde. Avec toujours cette élégance et ce sens de l'humour uniques.

Didier Malherbe sax soprano, flûtes, doudouk, ocarinas, clarinette - **Loy Ehrlich** hajouj, kora, awicha, n'goni, claviers - **Steve Shehan** djembé, congas, derbouka, hadgini, senza

tarif F : normal 22 € - réduit 19 € - adhérents** 16 €*

samedi 5 juin à 21h

SOIREE ZAPPA présentée par Les Fils de l'invention

LILO



Seul guitariste au monde à reprendre Zappa seul en scène, LiLo s'est fait connaître des zappaphiles lors de la Freak Out Party 1997 des Fils De l'Invention. Son spectacle "Zapmosphères", est un fantastique voyage à travers l'univers musical du moustachu, dont il reproduit à merveille, sans le singer note à note, le son et le jeu de guitare.

Lionel Loshouarn guitare électrique et bandes

XTRA XTRA ORCHESTRA



Issu en majorité du désormais légendaire Nasal Retentive Orchestra, ce sextette, réuni autour du guitariste-chanteur (et redoutable bateleur) Jeff Marschalle, continue à honorer le répertoire du grand Frank Zappa, mais s'est attelé aussi à un projet plus personnel, un conte sarcastique pour adultes, "Le Développement du rat bleu" dont on découvrira ce soir quelques avant-goûts.

Jeff Marschalle guitare, chant - **Fabrice Barré** clarinettes, saxophone - **Matthieu Metzger** saxophones, machins électroniques - **Jean-Yves Monjauge** - claviers - **Stéphane Gacioche** basse - **Patrick Desoyer** batterie

tarif E : normal 18 € - réduit 15 € - adhérents** 12 €*



jeudi 10 juin à 21h

SEVEN

Réunis autour du guitariste James Mac Gaw (Magma/One Shot), ces six musiciens ont décidé de se lancer dans une aventure de création musicale surprenante... Repoussant les frontières du rock, du jazz et des musiques improvisées, leur répertoire, entièrement constitué de compositions originales, a été travaillé pendant 30 jours en studio pour aboutir à un spectacle détonnant. Avec pas moins de trois guitares, une basse et deux batteries, nul doute que le gros son sera au rendez-vous !

James Mac Gaw, Manuel Poletti, Jim Grandcamp guitares, chant - **Philippe Bussonnet** basse, chant - **Daniel Jeand'heur, Philippe Gleizes** batteries, chant - **Pierre Luzy** direction

tarif A : normal 15 € - réduit 12,50 € - adhérents** 10 €*



Vendredi 11 juin à 21h

en collaboration avec Tempo concerts

JOHN GREAVES « LOCO SOLO »

Retour à l'essence de l'écriture mélodique pour ce concert intimiste du rocker gallois (en solo avec des invités de choix) ; un écrin d'épure acoustique qui met en valeur le verbe, qu'il soit signé de son vieux complice Peter Blegvad, de Paul Verlaine (dont il prépare un second volume d'adaptations de ses poèmes) ou de sa propre plume.

John Greaves piano, chant – invités : **Jeanne Added** chant - **David Lewis** trompette - **Marcel Ballot** piano

tarif E : normal 18 € - réduit 15 € - adhérents** 12 €*



samedi 12 juin à 21h

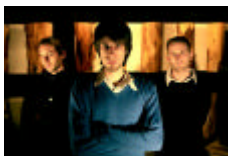
en collaboration avec Orienté bancal

WE INSIST

Le groupe a sorti cette année son cinquième album "The Bable Inside Was Terrible" sur le label allemand Exile On Mainstream. Depuis les deux premiers CD enregistrés sur le label Triton, We Insist, toujours à l'écart des genres et des niches, a parcouru l'Europe en délivrant des concerts uppercut. Un groupe à part, sans port d'attache, radical et indépendant, au service d'une musique subtile et construite depuis maintenant quinze ans.

Etienne Gaillochet batterie, chant - **Eric Martin, Julien Divisia** guitares, chœurs - **Julien Allanic** basse - **François Wong** saxophones

tarif A : normal 15 € - réduit 12,50 € - adhérents** 10 €*



jeudi 17 juin à 21h

en collaboration avec Da Crew 95

MARCUS AND THE MUSIC

Son cœur balance depuis toujours entre ses influences familiales (Magma, Gong, Offering) et celles propres à sa génération (Tool, Incubus, Rage Against the Machine). Jeune batteur talentueux, Marcus Linon, s'est mué peu à peu en un guitariste instinctif, et pose à présent sa voix incisive sur des textes à double-tranchant qui conviennent parfaitement à ses structures musicales complexes. Des chansons folk-métal pointues, qui trouvent dans le power-trio - format rock par excellence - leur écrin naturel.

Marcus Linon chant, guitare - **Emeric Chevalier** basse - **Nicolas Madgwick** batterie

KWOON

Révéle en 2006 par un premier album "Tales & Dreams", le post-rock de Kwoon, comparé par la critique à Sigur Ros, Godspeed ou Explosions in the Sky, a su trouver son public au-delà des frontières de l'Hexagone. Son second opus, "When The Flowers Were Singing", a vu le jour aux premières lueurs de l'hiver. Kwoon s'atèle maintenant à défendre ses titres en "live" sur une tournée acoustique et électrique qui le mènera aux quatre coins de l'Europe.

Sandy Lavallart chant, guitare, claviers - **Olivier Moreau** guitare, chœurs - **Ellen Casey** violoncelle, guitare, chœurs - **Yoann Lamouroux** basse - **Cyrille Holodiuk** batterie, échantillons

tarif B : normal 12.50€ - réduit 10,50 € - adhérents** 8.50 €*





vendredi 18 juin à 21h
présenté par La Vache Qui Ouit
STABAT AKISH

Ce sextet toulousain a publié son premier album en avril 2009 sur le label de John Zorn, Tzadik. Sa musique, à l'orchestration riche et aux compositions personnelles, se situe quelque part entre Prokofiev et Mingus, rock progressif et musique de dessins animés...
« *Quand quelqu'un compose de la musique, ce qu'il écrit sur un bout de papier est à peu près l'équivalent d'une recette de cuisine : pas un plat, juste un ensemble d'instructions pour le confectionner. A moins que vous ne soyez gravement dérangés, ce n'est pas la recette que vous allez déguster* » - Frank Zappa

Marc Maffiolo saxophones ténor et basse - **Ferdinand Doumerc** saxophones baryton, ténor, alto, soprano, flûte - **Guillaume Amiel** vibraphone, marimba basse, percussions - **Rémi Leclerc** Fender Rhodes, Clavinet, Yamaha CS-10 - **Stéphane Gratteau** batterie - **Maxime Delporte** contrebasse

tarif E : normal 18 € - réduit* 15 € - adhérents** 12 €



samedi 19 juin à 21h
GUILLAUME PERRET & THE ELECTRIC EPIC

Leur concert au Triton en mars dernier a été pour tous ceux qui étaient présents un véritable électrochoc. Guillaume Perret, entouré de Philippe Bussonnet (Magma, One Shot), Yoann Serra (NHX, Laurent De Wilde, ONJ Yvinec) et Jim Grandcamp (Le Lann/Top) a révélé des talents de compositeur hors pair. Son langage musical est novateur et fascinant, nourri de jazz contemporain, de grooves funky, de métal hurlant... Maîtrise impériale des sons, mises en place hallucinantes, improvisations endiablées, rythmes hypnotiques, cascades risquées, un orchestre fluide et mouvant, dynamique et décalé, à la transe poétique et atypique. Nous n'avons pas pu résister à l'envie de prendre une nouvelle décharge !

Guillaume Perret saxophone, effets électroniques - **Jim Grandcamp** guitare - **Philippe Bussonnet** basse - **Yoann Serra** batterie

tarif A : normal 15 € - réduit* 12,50 € - adhérents** 10 €



Du mercredi 23 au samedi 26 juin à 21h
MAGMA

Magma est le seul groupe français à avoir dépassé les barrières des générations, des frontières et du temps. Christian Vander, son leader depuis 1969, en nourrissant le répertoire contemporain d'œuvres aussi insolites qu'inouïes, aura provoqué un véritable séisme chez de très nombreux auditeurs. La force de Magma, au delà d'une identité unique, est d'être parvenu à une universalité à laquelle ne peut prétendre qu'un petit nombre de grands compositeurs. Après quarante ans d'existence, Magma est plus qu'un groupe, c'est une légende qui continue à s'écrire.

Christian Vander batterie, chant – **Stella Vander** chant – **Isabelle Feuillebois** chant – **Hervé Aknin** chant – **Bruno Ruder** claviers – **Benoit Alziary** vibraphone, claviers – **James Mac Gaw** guitare – **Philippe Bussonnet** basse

tarif S : tarif unique 27€

INFORMATIONS PRATIQUES

BILLETTERIES

Au Triton du lundi au samedi de 10h à 18h30 (espèces, chèques ou CB)
Par téléphone au 01 49 72 83 13 (paiement sécurisé par carte bleue)
Sur internet www.fnac.com (disponible en e-ticket)

TARIFS

tarif A : normal 15 € - réduit 12,50 € - adhérents** 10 €*

tarif B : normal 12,50€ - réduit 10,50 € - adhérents** 8,50 €*

tarif E : normal 18 € - réduit 15 € - adhérents** 12 €*

tarif S : tarif unique 27€

Tarifs réduits : * moins de 25 ans, étudiants, chômeurs, intermittents

Tarif adhérent : ** sur présentation de la carte "adhérent du Triton" et enfants de moins de 12 ans

HORAIRES

19h ouverture du restaurant - réservation au 01 49 72 83 13 (service continu jusqu'à 00h)

20h30 ouverture des portes et de la billetterie (bar dans la salle)

21h concert

ACCES

LE TRITON

11 bis rue du Coq Français
93260 LES LILAS
01 49 72 83 13
www.letriton.com



CONTACT PRESSE

Julie Girard - 01 49 72 83 13
julie@letriton.com