

Anna GENARD

110 rue de Courcelles

75017 PARIS

33 (0)6 77 74 67 07

CURRICULUM VITAE

1978 à 1980 elle participe à de nombreuses expositions collectives et à toutes les manifestations des Ateliers d'Art avec son atelier " le Cipactli ".

1979 expose à Lausanne (Suisse) et à Turin (Italie).

1980 participe au Salon des Artistes Décorateurs au Grand Palais à Paris.

1981 de retour au Mexique, elle intègre plusieurs collectifs d'artistes et participe à de nombreuses performances multidisciplinaires. Elle anime jusqu'en 1984 un atelier de sculpture textile dont un élève obtient une mention honorifique à la Biennale textile en 1984.

1982 la pièce " Altération " est choisie comme " Pièce du Mois " au musée d'Art Contemporain du Chopo à Mexico City.

1983 participe à l'exposition " Jeune Création " à Mexico City.

1984 obtient le Prix de la Biennale Textile à Mexico City et participe à l'exposition internationale de Miniatures Textiles au Musée d'Art Moderne de Morelia (Michoacan).

1985 obtient le Prix de la Jeune Création - section textile et la Mention Honorifique de la Délégation du Mexique au Concours de Sculpture sur Neige à Québec (Canada).

1984 à 1994 elle travaille presque exclusivement pour l'industrie cinématographique en qualité de Chef Déco et Créatrice de Costumes. Elle est récompensée de l'Ariel (César) de la meilleure déco pour deux films :

Império de la Fortuna de A. Ripstein en 1985 et Mariana Mariana de A. Isaac en 1986.

Elle obtient la Diosa de Plata (prix de la critique) pour le film de A. Ripstein en 1985.

1994 de retour en France, elle renoue avec ses œuvres textiles et installe son atelier aux Lilas.

2002 elle participe pour la première fois à Lil'art, manifestation artistique annuelle de la Ville des Lilas.

2003

programmatrice et chargée d'accueil au Triton
s'engage dans l'aventure éphémère « la galerie » aux Lilas
participe à Lil'art 2

2004 participe à Lil'art 3

2005 Expo personnelle à la galerie « el triton »
Expose au Salon des Artistes Français
Ses totems y reçoivent le prix international des Beaux arts 2005

2006 Salon Arts et Métiers à Maise (Essone)
Salon des Artistes Français à la Chapelle des Jésuites de Chaumont
Salon des Artistes Français au Grand Palais à Paris

2007 Salon Arts et Métiers à Maise (Essone)
le totem Antigone y reçoit le prix Micro Plaisance 2007
Salon des Artistes Français au Grand Palais à Paris,
le totem « La dépouille d'Œdipe » y reçoit la médaille de bronze, section sculpture.

2008 Expo personnelle à la galerie « el triton »