

Exposition

Nœud après nœud, Anna Genard expose au Triton

Du 16 janvier au 9 février, Anna Genard, sculpteur textile expose ses œuvres au Triton où elle a posé ses valises depuis plusieurs années.

Femme araignée et alchimiste expérimenté, Anne Genard puise son inspiration au Mexique où elle a vécu pendant vingt ans. Dans son atelier au Triton, le hennequen brut, les ayates de fibres de cactus, de jute, de chanvre et autres riatas de crin de mules qu'elle ramène de ses voyages, attendent d'être saisis, torsadés, crochetés, noués, teints et entremêlés nœud après nœud.

Géants verticaux, totems, pièces monumentales et murales naissent de son imaginaire fécond et d'une recherche artistique engagée depuis treize ans en France. Ces pièces vives et colorées captivent le spectateur, l'étonnent et l'interrogent.

Tout droit sortis de son imaginaire, les géants verticaux (quatre de ces personnages seront exposés au Triton) sont là pour tenter d'exorciser les maux. Pure création, ils témoignent de ses idées et de sa vision de l'art, acteur du parcours de tout être à la recherche de sa place et de sa voix dans le monde actuel.

Ses pièces monumentales sont, elles, symptomatiques du besoin de l'artiste de laisser libre cours à son inspiration : « Dans mon



Avec « Antigone », l'un de ses géants verticaux, Anna Genard a reçu à l'automne la médaille de bronze du Salon des artistes français au Grand Palais.

atelier je suis un peu comme sur un navire voguant vers les terres lointaines de mon inspiration, il y a des cordes partout, toutes sortes de matières et de fibres

qui attendent que je les transforme en rêves, et mes rêves sont monumentaux... »

Lors de l'exposition, les visiteurs pourront aussi découvrir les pièces murales, commandes de décorateurs pour leur clientèle et les totems, créés à partir de tous les « déchets » que les musiciens de passage au Triton laissent derrière eux ; une façon de renouer avec l'appellation de cueilleuse qu'Anne Genard s'était attribuée au Mexique.

Également au Triton en janvier : deux soirées jazz Quarte blanche

■ Christophe Monniot

Connu pour ses interprétations électroniques des standards du jazz, le Trio Ozone (Christophe Monniot, saxophones, Emil Spanyi, piano, Joe Quitzke, batterie) ajoutera une corde (vocale) à son arc-en-ciel musical, avec en invité André Minvielle (chant, scatt, rimes).

Vendredi 25 janvier à 21 h

■ Henri Texier, « Love songs réflexions 1 »

Le « Red Route » Quartet (Henri Texier, contrebasse, Sébastien Texier, sax, clarinettes, Manu Codjia, guitare, Christophe Marguet, batterie) interprétera des chants d'amour, standards du jazz, entourés d'improvisations collectives.

Mercredi 30 janvier à 21 h

Le Triton

11 bis, rue du Coq français

01 49 72 83 13

www.letriton.com

Vernissage le 16 janvier
à partir de 18h