

Procès verbal de l'assemblée générale ordinaire du TRITON du 5 AVRIL 2011

195 membres de l'association Le Triton à jour de leur cotisation ont été convoqués par lettre ou par mail le 16 mars 2011 à l'assemblée générale ordinaire de l'association Le TRITON qui s'est tenue le 5 avril 2011 de 19h30 à 23h30 à son siège social : 11 bis, rue du Coq Français – 93260 – Les Lilas.

31 membres étaient présents dont 15 membres du CA et 10 avaient donné pouvoir de représentation.

Les statuts ne fixant pas de quorum pour le collège des membres adhérents et fixant un quorum de la moitié des membres fondateurs et honoraires, le quorum étant atteint (15 présents sur 18 membres honoraires), la séance a été ouverte à 20h00. Louis Gabriel PRADAL a été nommé secrétaire de séance.

1. Le Rapport Moral est présenté par le Président

Le président, Jean Pierre VIVANTE, fait le point sur les activités de l'association au cours de l'exercice 2010.

Le Triton a programmé 97 concerts en 2010 y compris les concerts programmés dans le cadre des projets artistiques thématiques (festivals, cartes blanches) et dans le cadre des résidences, et en dehors du concert événement organisé à l'occasion de l'anniversaire des 10 ans du Triton qui a réuni un millier de spectateurs.

PROJETS ARTISTIQUES THEMATIQUES

LES FESTIVALS

LES ENCHANTEUSES 7^{ème} édition : 12 concerts du 25 mars au 17 avril
festival dédié aux voix de femmes du monde

LES TRITONALES 8^{ème} édition : 16 concerts du 28 mai au 26 juin
festival dédié aux musiques progressives

TANGO LILAS 6^{ème} édition : 4 concerts du 13 au 16 octobre
festival dédié au tango contemporain

LILAS BLUES FESTIVAL 4^{ème} édition : 4 concerts du 15 au 18 décembre
festival dédié au blues

BLEU TRITON JAZZ FESTIVAL 7^{ème} édition : 12 concerts du 25 novembre au 18 décembre
festival de jazz et musique improvisée

UNIS-SONS 93 4^{ème} édition : 5 concerts du 4 au 15 mai
festival intercommunal dédié cette année à la guitare
le 4 mai : Sylvain Luc & Bireli Lagrene - Romainville
le 6 mai : Manuel Delgado y grupo - Bagnolet
le 7 mai : Hasse Poulsen & Fredrick Lundin - Le Pré Saint-Gervais
le 12 mai : Maxime Delpierre & Kanika Langlois - L'Atelier du plateau
le 15 mai : Marc Ducret quintet - Le Triton

COMPAGNONAGE ARTISTIQUE – QUARTES BLANCHES

JOELLE LEANDRE

13 février : solo

20 mai : Dodécadanse avec Elsa Wolliaston

7 octobre : Intersessions avec Sophia Domancich, et 2 musiciens de l'EIC, Emmanuelle Ophèle et Eric-Marie Couturier,

COMPAGNONAGE ARTISTIQUE - RESIDENCES

VINCENT COURTOIS « WAT » (résidence 2009/2010)

avec le soutien du Conseil Régional d'Ile de France et du Conseil Général de Seine-Saint-Denis

La résidence de WAT s'est achevée en 2010.

Les musiciens : Vincent Courtois violoncelle, Maxime Delpierre guitare, Matthieu Jérôme claviers, Olivier Lété basse, David Aknin batterie

1 concert au Triton le 9 avril 2010 avec Jeanne Added

Actions culturelles :

4 ateliers à destination des élèves du conservatoire des Lilas - restitution lors du concert du 9 avril 2010

LOUIS SCLAVIS TRIO (résidence 2010)

avec le soutien du Conseil Régional d'Ile de France et du Conseil Général de Seine-Saint-Denis

Les musiciens : Louis Sclavis clarinettes, saxophone, Gilles Coronado guitare, Benjamin Moussay claviers

Création du nouveau répertoire : 8 jours de répétition au Triton

3 concerts au Triton les 24 septembre, 19 novembre et 16 décembre

Actions culturelles :

2 séances jeune public le 10 novembre

13-20 septembre / 15 novembre / 13 décembre : 4 ateliers avec l'ensemble amateur « le BOA » animé par François Merville. Ce travail de réappropriation du répertoire de Louis Sclavis a été restitué en première partie des concerts de novembre et décembre

Arts visuels :

Exposition des photographies de Louis Sclavis « vu au téléphone » du 10 novembre au 18 décembre

SEVEN (résidence 2010)

avec le soutien du Conseil Général de Seine-Saint-Denis et de la Ville des Lilas

Les musiciens : James Mac Gaw guitare, Manuel Poletti guitare, Jim Grandcamp guitare, Philippe Bussonnet basse, Daniel Jeand'heur batterie, Philippe Gleizes batterie

7 jours de répétition au Triton 16-17-18-19 mai / 7-8-9 juin

1 concert au Triton le 19 juin 2010 dans le cadre des Tritonales

Actions culturelles

13-14-27-28 septembre : 4 ateliers animés par Daniel Jeand'Heur avec les musiciens des groupes amateurs répétant au Triton en vue d'une création restituée lors du concert de la Nuit Blanche le 2 octobre 2010

MEDERIC COLLIGNON - JUS DE BOCSE - "Hommage à King Crimson" (résidence 2010)

avec le soutien du Conseil Général de Seine-Saint-Denis, de la Ville des Lilas et du CNV (aide à la résidence 2010),

Les musiciens : Médéric Collignon, Franck Woeste, Philippe Gleizes, Frédéric Chiffolleau, Invités : un quatuor à cordes

Les musiciens amateurs : 4 cordes, musiciens issus de la classe de jazz de Pierre Blanchard au CRR d'Aubervilliers La Courneuve, ont suivi 4 ateliers coordonnés par Médéric Collignon

Création du nouveau répertoire :

1-2-3-4 septembre 4 jours de répétition en quartet

2-3 novembre avec le quatuor à cordes

7-8 décembre avec tous les musiciens

2 concerts au Triton : Prévus initialement les 17 et 18 décembre, ces concerts sont reportés aux 17 et 18 juin 2011 pour cause de maladie de Médéric Collignon.

Actions culturelles

2 séances jeune public prévues initialement le 1er décembre reportées au 18 mai 2011

4 ateliers avec des élèves du CRR d'Aubervilliers La Courneuve entre le 15 octobre et le 6 décembre

MARC DUCRET QUINTET (micro résidence 2010)

avec le soutien du CNV dans le cadre de l'aide à la pré-production

Les musiciens : Marc Ducret guitare, Fred Gastard saxophone basse, Kasper Tranberg cornet, Matthias Mahler trombone, Peter Bruun batterie

Création du nouveau répertoire : 3 jours de répétition au Triton du 8 au 10 mai 2010

1 concert au Triton Le 15 mai 2010 dans le cadre du festival intercommunal Unis-Sons 93

VINCENT COURTOIS "What do you mean by silence #2" (micro résidence 2010)

avec le soutien du CNV dans le cadre de l'aide à la pré-production

Les musiciens : Vincent Courtois violoncelle, François Merville batterie percussions, Jeanne Added violoncelle, chant, Yves Robert trombone

Création du nouveau répertoire : 5 jours de répétition au Triton

1 concert au Triton le 11 décembre dans le cadre du Bleu Triton Jazz festival

BENZINE & SOO BIN PARK (micro résidence 2010)

en partenariat avec Melisse, avec le soutien du CNV dans le cadre de l'aide à la pré-production

Les musiciens : Soo-bin Park chant, percussions, Franck Vaillant compositions, batterie, Guillaume Orti saxophones, synthétiseur, Jozef Dumoulin piano, Fender Rhodes, Jean-Luc Lehr basse électrique, contrebasse

Pré production du spectacle : 5 jours de répétition au Triton

1 concert au Triton : le 25 mars dans le cadre des Enchanteuses

CREATIONS TRANSVERSALES

DODECADANSE

duos musique et danse improvisées - 4 créations

avec le soutien du Conseil Général de Seine-Saint-Denis et de la ville des Lilas.

4 spectacles ont été programmés en 2010

le 18 février : Marie Pierre Genard / Djiz

le 11 mars : Georges Appaix / Sophia Domancich

le 20 mai : Elsa Wolliaaston / Joëlle Léandre

le 18 novembre : Alavaro Morell / Guillaume Roy

Marie Pierre Genard - direction artistique, Julien Vivante - courts-métrages et vidéo live

INTERSESSIONS (suites des improvisations intercontemporaines)

en co-production avec l'Ensemble Intercontemporain

La collaboration avec l'Ensemble intercontemporain, se poursuit en 2010 sous une nouvelle appellation avec la coproduction de 2 rencontres

le 12 février : **Louis Sclavis** clarinettes et saxophone, **Gilles Durot** percussions,

Alain Damiens clarinettes, **Bruno Chevillon** contrebasse

le 7 octobre : **Joëlle Léandre** contrebasse, **Sophia Domancich** piano, **Emmanuelle Ophèle** flûte,

Eric-Marie Couturier violoncelle

ARTS VISUELS AU TRITON

EXPOSITIONS AU TRITON

Le Triton a accueilli huit artistes plasticiens en 2010 au rythme d'une exposition par mois par artiste

SHORT CUTS

Le Triton a poursuivi ses rendez-vous avec l'art vidéo et le cinéma expérimental en organisant 2 sessions en 2010

le 4 février et le 30 septembre

BILAN DE LA DIFFUSION MUSICALE

Nombre de spectateurs	2006	2007	2008	2009	2010
plein tarif et locations	4368	4863	3616	3129	3414
tarif réduit	2198	2484	2202	1796	1888
adhérents	491	594	854	885	1054
exonérés	1706	2045	1978	2048	1457
concerts gratuits	910	303	1360	1500	775
Total	9673	10289	10010	9358	8588
Nombre de spectacles	123	121	121	99	97
Moyenne par spectacle	79	85	83	95	89

BILAN DES ACTIONS CULTURELLES 2010

PRATIQUE AMATEUR

Les résidences / répétitions de groupes amateurs lilasiens

Grâce au soutien de la Ville des Lilas et en collaboration avec le service jeunesse de la ville, nous avons reçu tout le long de l'année 2010 cinq jeunes formations lilasiennes (Schnaps, VB Plaza, Mad Purple Taenia, The Witz et l'atelier rock du Centre Culturel Jean Cocteau de la ville des Lilas). Nous les avons accompagnés dans leur travail de répétition et de création. Ces groupes ont eu chacun accès au studio 2 heures par semaine et bénéficié des conseils et de l'accompagnement des techniciens du Triton. Certains de ces musiciens volontaires ont participé à des ateliers de création avec Daniel Jeand'heur, dans le cadre de la résidence du groupe SEVEN. Un concert gratuit a donné l'occasion à ces jeunes groupes de restituer le résultat de ces ateliers et de présenter leur propre travail sur la scène du Triton lors de la « Nuit blanche » le 2 octobre.

SPECTACLES JEUNE PUBLIC

2 séances le 10 novembre - 7 / 10 ans et 4 / 6 ans dans le cadre de la résidence de Louis Sclavis

2 séances le 1er décembre - 7 / 10 ans et 4 / 6 ans dans le cadre de la résidence de Médéric Collignon reportées au 11 mai 2011

Ces concerts reçoivent gratuitement les enfants des centres de loisir des Lilas, de Romainville, de Bagnolet, de Pantin et du Pré-Saint-Gervais.

LA CULTURE ET L'ART AU COLLEGE

Nous nous sommes associés, avec le soutien du Conseil Général de Seine-Saint-Denis, à ce dispositif pédagogique à destination des collégiens du département. Nous avons mené en 2010 une action au Collège Delaune de Bobigny avec les élèves d'une classe de 3ème et leurs professeurs de français et d'histoire sur le thème de la Résistance.

Par le biais de rencontres avec des artistes (musiciens et danseurs improvisateurs, réalisateur) ce projet visait à :

- sensibiliser les collégiens à l'importance de la création artistique, à ses exigences et ses enjeux (artistiques et citoyens) en leur faisant notamment prendre conscience qu'une œuvre, en plus d'une forme, a un propos
- guider les collégiens dans une réflexion active sur le thème de la résistance
- amener les collégiens à porter un regard critique sur l'Image, le message qu'elle véhicule, la manipulation qui peut en être faite pour servir un point de vue.

Pour cela deux exercices ont été proposés au fil des rencontres avec les intervenants, pour accroître progressivement l'implication des jeunes dans un processus de création. Le premier exercice était la « re-création », le second, la création d'un objet artistique vidéo.

15/12/09 Collège **Rencontre « re-création »** avec Vincent Courtois & Thomas de Pourquery

19/12/09 Le Triton **Concert « WAT invite Thomas de Pourquery »**

19/01/10 Collège **Préparation du tournage** avec Julien Vivante

16/02/10 Collège **Rencontre « re-création »** avec Marie-Pierre Genard et DGIZ

18/02/10 Le Triton **Spectacle Dodécadanse « Marie-Pierre Genard et DGIZ »**

16/03/10 Collège **Préparation du tournage** avec Julien Vivante

23/03/10 et **30/03/10** Collège **Tournage** avec Julien Vivante

13/04/10 Le Triton **Le montage** avec Julien Vivante

21/06/10 Le Triton **Restitution du travail**

Projection des 3 courts métrages à l'occasion de la fête de la musique

POLITIQUE TARIFAIRE EN 2010

La politique tarifaire du Triton s'est articulée autour de trois types de manifestations.

- Tarifs A et B : Les concerts concernant des artistes en développement.
- Tarif E : Les concerts concernant des artistes dont la notoriété correspond à la jauge du lieu.
- Tarif F et S : Les concerts concernant des artistes dont la notoriété correspond à une jauge supérieure à celle du lieu.

Prix des billets	Tarif B	Tarif A	Tarif E	Tarif F	Tarif S
Plein tarif	13.50 €	16.50 €	20.00 €	25.00 €	27.00 €
Tarif réduit	11.50 €	14,00 €	17.00 €	22.00 €	27.00 €
Tarif adhérents	9.50 €	11.50 €	14.00 €	19.00 €	27.00 €

Les tarifs réduits s'adressent aux : moins de 25 ans, étudiants, chômeurs, intermittents du spectacle.

Les tarifs adhérents s'adressent aux enfants de moins de 12 ans, aux titulaires d'une carte d'adhérents ou d'étudiants musiciens.

Adhésion à l'association le TRITON valable un an de date à date : **normale 30 €- soutien 30 €+ don**

Le Triton a mis en place une première adhésion gratuite pour l'ensemble des élèves musiciens d'Ile de France justifiant d'une inscription dans une école associative ou un conservatoire de la région.

Les tarifs A, B, E et F ainsi que le montant de l'adhésion ont été augmentés en septembre 2010

Partenariats tarifaires avec la Ville des Lilas et la Région Ile de France :

- Tous les détenteurs de la carte "jaune et noire" des Lilas bénéficient des tarifs réduits.
- Le Triton est affilié au dispositif "chèques culture Ile de France" destiné aux lycéens (les lycéens payent 5 € sur les spectacles tarifs A – B – D).
- Carte d'abonnement « LE PASS » réservée aux adhérents résidents en Ile de France permettant d'assister à tous les concerts, exceptés ceux aux tarifs F et S, pour 100 € par an.

BILAN DES ADHESIONS EN 2010

Adhérents	2005	2006	2007	2008	2009	2010
Lilasiens	58	55	52	57	53	46
Autres 93	19	30	40	55	56	47
Autres départements	51	108	108	105	149	174
Total	128	193	200	217	258	267

Les chiffres ci-dessus concernent les adhérents à jour de leur cotisation.

CONVENTIONNEMENTS

En 2009, le Triton a été inclus dans le dispositif de Permanence Artistique et Culturelle (PAC) de la région Ile de France, pour une durée conventionnelle de 3 ans.

Le Triton a été choisi par la DRAC pour devenir la SMAC (Scène de Musiques Actuelles) du 93. Ce label implique une convention de 3 ans avec l'Etat et une revalorisation progressive de son aide dès 2010. Dans ce cadre, une convention tripartite incluant la ville des Lilas, la DRAC d'Ile de France et le Triton a été signée en 2010.

PARTENARIATS – RESEAUX - REPRESENTATIONS

Le Triton est membre de la FEDUROK depuis mars 2009.

Le Triton est membre des Allumés du Jazz, du SMA, de l'UMJ et de MAAD 93.

Jean Pierre VIVANTE représente le SMA aux commissions 7 et 8 du CNV.

Jean Pierre VIVANTE est membre du bureau national du SMA, il siège au Conseil du Développement Durable du Conseil Général de Seine Saint Denis. Il est président du réseau MAAD 93.

SPONSORS

Fender France et la Baguetterie mettent à la disposition du Triton 3 batteries Gretsch.

Diversity a fréquemment mis à la disposition du Triton du matériel de sonorisation.

MECENAT / DON

Le Triton est devenu une association reconnue d'intérêt général par la Direction Générale des finances publiques, direction des services fiscaux de la Seine-Saint-Denis, depuis le 18/09/2009 (numéro de rescrit 164/09). Les versements et dons opérés en faveur de l'association Le Triton sont éligibles à la réduction d'impôt sur le revenu ou d'impôt sur les sociétés prévue aux articles 200 et 238 bis du Code Général des Impôts

EXTENSION DU TRITON – PROJET TRITON 2

En 2009, le Triton a conclu un bail commercial 3/6/9 avec la société ECI concernant le local mitoyen du 11 rue du Coq Français. Ce nouveau local a permis d'agrandir la cuisine du restaurant et de l'implanter à proximité directe de la salle de restaurant.

Les travaux ont été réalisés dans l'été 2009. Cette configuration a rendu possible l'ouverture du restaurant les midis dès le mois de janvier 2010. Un permis de construire a été obtenu concernant l'agrandissement du restaurant (qui portera sa capacité à environ 100 couverts dès mai 2011) et la création d'une nouvelle salle de spectacle et de résidence à l'horizon 2012.

ANNIVERSAIRE DES 10 ANS DU TRITON

Nous avons fêté les 10 ans du Triton le 20 novembre 2010. Un concert gratuit et bénévole a permis d'accueillir sur scène pendant 10 heures les artistes compagnons du Triton. Un aménagement provisoire des futurs équipements (salle de restaurant et salle de spectacle) a permis de les mettre aux normes de sécurité pour accueillir le nombreux public (un millier de personnes) venu assister à cet événement exceptionnel. Un grand nombre d'institutionnels ont eu l'occasion de découvrir in situ les projets d'aménagement pour le financement desquels ils ont été ou seront sollicités.

ACTIVITE DU LABEL - PRODUCTION DE CD ET DVD

CD et DVD Herencia du trio Pradal

enregistré en live au triton en novembre 2009 – sorti sur le label Accords croisés en février 2010

INVESTISSEMENTS EN 2010

Nous avons réalisé 54 734 € d'investissement en 2010 répartis comme suit :

INFORMATIQUE & MATERIEL DE BUREAU	929 €
PETIT MATERIEL :	500 €
MATERIEL SONORISATION ET VIDEO :	21 960 €
AMENAGEMENTS :	31 345 €

SUBVENTIONS D'EQUIPEMENT OBTENUES EN 2010

Pour l'étude et l'établissement du permis de construire TRITON 2

CNV : 4 900 €

2. Approbation du rapport moral

Le rapport moral est adopté à l'unanimité.

3. Le rapport financier est présenté par le trésorier

Le trésorier, Louis BLIC, remet à l'ensemble des membres présents le rapport des comptes annuels 2010 qui ont été approuvés par le Conseil d'Administration le 22 mars 2011 et par le Commissaire aux comptes de l'association Monsieur Berbesson.

Il commente ensuite le bilan de l'exercice couvrant la période du 1er janvier 2010 au 31 décembre 2010

RAPPORT FINANCIER 2010

COMPARATIF 2009-2010

CHARGES	2009	2010	variation	variation
Achats de spectacles	36 458	22 551	-13 906	-38%
Achats liés à la production phonographique	619	0	-619	
Autres achats	59 200	80 461	21 261	36%
Loyers	104 385	124 029	19 643	19%
Autres services extérieurs	107 448	145 839	38 391	36%
Impôts et taxes	16 075	12 738	-3 337	-21%
Charges de personnel permanent	286 194	315 642	29 449	10%
Charges de personnel intermittent	98 403	88 764	-9 639	-10%
Autres charge	4 755	4 349	-406	-9%
Amortissements corporels	63 355	52 901	-10 454	-17%
Amortissements incorporels	7 519	1 767	-5 752	-76%
Provisions	9 115	9 471	356	4%
Charges exceptionnelles	2 482	2 988	506	
TOTAL	796 007	861 501	65 494	8%

PRODUITS	2009	2010	variation	variation
Ventes de CD	4 591	1 878	-2 712	-59%
Locations et prestations de service	85 440	45 980	-39 459	-46%
Billetterie	85 739	93 170	7 431	9%
Recettes de bar	36 979	39 542	2 563	7%
Recettes de restaurant	64 263	145 072	80 809	126%
Ventes accessoires	243	402	159	65%
Subventions Etat				
DRAC	40 000	57 000	17 000	43%
CNASEA	66 704	85 822	19 118	29%
Subventions Collectivités territoriales				
Ville des Lilas (convention)	75 070	77 257	2 187	3%
Ville des Lilas (taxe pro)			0	
Conseil Général (convention)	105 000	118 800	13 800	13%
Conseil Général (emplois tremplins)	11 034	11 119	84	0%
Région (emplois tremplins)	23 333	21 333	-2 000	-9%
Région (PAC)	25 000	25 000	0	0%
Subventions Organismes professionnels	78 800	96 501	17 700	22%
Amortissement sub investissement	24 470	18 597	-5 873	-24%
Sponsoring	12 650	-	-12 650	
Adhésions - dons	36 405	29 935	-6 470	-18%
Autres produits	5 702	2 456	-3 246	-57%
Reprises sur provisions	9 077	9 115	38	0%
Produits exceptionnels	6 764	5 697	-1 067	-16%
TOTAL	797 266	884 675	87 409	11%

RESULTAT : BENEFICE	1 259	23 175		
----------------------------	--------------	---------------	--	--

BUDGET 2010 – COMPARAISON PREVU REALISE

SUBVENTIONS D'EXPLOITATION	PREVISION	REALISATION	VARIATION	
Etat	142 764	142 822	58	0,04%
DRAC	50 000	57 000	7 000	14,00%
CNASEA + CAF	92 764	85 822	-6 942	-7,48%
Collectivités territoriales	246 496	253 509	7 013	2,84%
Ville des Lilas (convention)	76 600	77 257	657	0,86%
Conseil Général (convention)	112 600	118 800	6 200	5,51%
Conseil Général (emplois tremplins)	10 963	11 119	156	1,42%
Région (PAC)	25 000	25 000	0	0,00%
Région (emplois tremplins)	21 333	21 333	0	0,00%
Organismes professionnels	103 600	96 501	-7 099	-6,85%
ADAMI	5 000	0	-5 000	
SPEDIDAM	15 000	15 001	1	0,01%
SACEM	23 000	23 000	0	0,00%
CNV	60 600	58 500	-2 100	-3,47%
TOTAL	492 860	492 832	-28	-0,01%

CHARGES	PREVISION	REALISATION	VARIATION	
Charges de fonctionnement	476 857	499 858	23 001	4,82%
Locations	124 200	124 901	701	0,56%
Frais artistiques	128 701	118 273	-10 429	-8,10%
Frais liés à l'organisation des spectacles	50 136	44 983	-5 152	-10,28%
Frais liés au bar et restaurant	72 124	62 169	-9 955	-13,80%
Frais de production	7 325	11 315	3 990	54,47%
TOTAL	859 343	861 500	2 156	0,25%

PRODUITS	PREVISION	REALISATION	VARIATION	
Subventions de fonctionnement	417 660	416 532	-1 128	-0,27%
Subventions liés à des évènements particuliers	75 200	76 300	1 100	1,46%
Produits liés à l'organisation de spectacle	127 835	149 568	21 732	17,00%
Produits liés au bar / restaurant	163 618	192 897	29 279	17,89%
Produits liés au fonctionnement	57 621	37 984	-19 637	-34,08%
Produits liés à la production	17 409	10 993	-6 416	-36,86%
Produits accessoires	0	402	402	
TOTAL	859 344	884 675	25 331	2,95%

BUDGET 2010

CHARGES	Montant HT	PRODUITS	Montant HT
ACHATS		VENTES	
Achats consommables studio	1 738	Billetterie	93 170
Achats catering concerts	7 945	Ventes de spectacles	9 040
Achats catering resto	4 880	Locations de la salle de spectacle	19 181
Fournitures d'entretien	973	Location et prestations de studio	7 726
Fournitures administratives	6 813	Ventes de disques	2 445
Fournitures bar et restaurant	5 197	Variation de stock produits finis	- 567
Achats de produits bar et restaurant	52 092	Recette de bar	39 542
Achats de spectacles et coréalizations	22 551	Ventes de repas	145 072
Autres achats	822	Prestations liées au spectacles	1 750
Sous-total	103 012	Prestations événementiels	8 283
		Ventes accessoires	402
		Sous-total	326 044
SERVICES EXTERIEURS		SUBVENTIONS D'EXPLOITATION	
Eau - électricité	13 729	Etat	
Locations immobilières	124 029	DRAC	57 000
Locations mobilières	872	CNASEA (emplois jeunes)	3 811
Entretien - réparations - maintenance	9 667	CNASEA + CAF (contrats d'avenir)	24 755
Prestations liées à l'organisation des spectacles	3 930	CNASAE CAE	57 256
Assurances	6 938	Collectivités territoriales	
Divers	741	Ville des Lilas	77 257
Sous-total	159 905	Conseil Général lieu	75 000
		Conseil Général (résidence)	30 000
AUTRES SERVICES EXTERIEURS		Conseil Général (art et culture au collège)	3 800
Honoraires	5 985	Conseil Général (danse)	10 000
Mise à disposition administrateur	50 465	Conseil Général (emplois tremplins)	11 119
Publicité et relations publiques	22 668	Région (emplois tremplins)	21 333
Déplacements - Missions	2 955	Région (permanence artistique)	25 000
Déplacements - Missions artistiques	8 403	Organismes professionnels	
Affranchissements	7 458	SPEDIDAM	15 001
Télécommunication	4 005	SACEM Lieu	15 000
Services bancaires	3 651	SACEM Festivals	8 000
Intérêts sur emprunt et CC	2 944	CNV Lieu	14 000
Divers	1 430	CNV Plan de soutien	20 000
Sous-total	109 963	CNV Pré-production	9 900
		CNV Résidence	14 600
IMPOTS ET TAXES		Sous-total	492 832
IFA	4 152	AMORTISSEMENT SUBVENTIONS D'EQUIPEMENT	
Taxe d'apprentissage	1 365	Amortissements subventions 2003	8 092
Taxe parafiscale	3 111	Amortissements subventions 2007	4 568
Taxes foncières	4 109	Amortissements subventions 2008	2 599
Sous-total	12 738	Amortissements subventions 2009	3 339
		Sous-total	18 597
CHARGES DE PERSONNEL		AUTRES PRODUITS DE GESTION COURANTE	
Rémunérations du personnel Emplois jeunes	48 909	Adhésions - cotisations	5 530
Rémunérations du personnel CAV	35 908	Sponsoring - dons	24 405
Rémunérations du personnel Emplois tremplins	76 220	Royautés + Droits voisins (SPPF)	434
Rémunérations du personnel CAE	85 379	Droit de tirage (CNV)	2 022
Rémunérations emplois non aidés	69 074	Sous-total	32 391
Rémunérations techniciens intermittents	5 592	REPRISE SUR PROVISIONS	
Rémunérations artistes intermittents	83 172	Reprise sur provision pour dépréciation des stocks CD	9 115
Congés payés / indemnités	152	Sous-total	9 115
Sous-total	404 407	PRODUITS EXCEPTIONNELS	
		Produits exceptionnels	5 697
AUTRES CHARGES DE GESTION COURANTE		Sous-total	5 697
SACEM	4 145	TOTAL DES CHARGES	861 501
Royautés	204	TOTAL DES PRODUITS	884 676
Sous-total	4 349		
AMORTISSEMENTS / PROVISIONS			
Amortissements	53 028		
Amortissements sur production immobilisée	1 641		
Provision dépréciation stock CD	9 471		
Sous-total	64 139		
CHARGES EXCEPTIONNELLES			
Charges exceptionnelles	2 988		
Sous-total	2 988		

RESULTAT DE L'EXERCICE

23 175

3. Approbation du rapport financier

Le rapport financier est approuvé à l'unanimité, quitus est donné au président.

4. Présentation des projets et du budget 2011

Le président présente les projets artistiques de l'année 2011

L'activité de diffusion sera accrue en 2011 avec 109 concerts du 14 janvier au 17 décembre 2011.

PROJET D'ACTIVITE EN 2011

PROJETS ARTISTIQUES THEMATIQUES

LES FESTIVALS

LES ENCHANTEUSES

8ème édition : 12 concerts du 24 mars au 16 avril

LES TRITONALES

9ème édition : 19 concerts du 2 juin au 2 juillet

TANGO LILAS

7ème édition : 3 concerts du 13 au 15 octobre

LILAS BLUES FESTIVAL

5ème édition : 3 concerts du 22 au 24 septembre

BLEU TRITON JAZZ FESTIVAL

8ème édition : 12 concerts du 24 novembre au 17 décembre

UNIS-SONS 93

5ème édition : 5 concerts du 5 au 14 mai

festival dédié cette année aux instruments à vent se déroulant à Romainville, Bagnolet, Le Pré-Saint-Gervais, Les Lilas (Le Triton)

COMPAGNONAGE ARTISTIQUE – QUARTE BLANCHE

DGIZ

avec le soutien de la Ville des Lilas

5 mars : participation à « Slam au féminin » au centre culturel des Lilas

9 mars : 2 séances jeune public

11 mars : Dgiz trio

COMPAGNONAGE ARTISTIQUE - RESIDENCES

GUILLAUME PERRET & THE ELECTRIC EPIC (résidence 2011)

avec le soutien du Conseil Général de Seine-Saint-Denis et du CNV (aide à la préproduction)

Les musiciens : Guillaume Perret, Jim Grandcamp, Philippe Bussonnet, Yoann Serra

Création du nouveau répertoire : 6 jours de répétition au Triton les 26/27/28 septembre et 12/13/14 décembre

3 concerts au Triton : le 11 juin, dans le cadre des Tritonales, le 29 septembre et le 17 décembre dans le cadre du Bleu Triton Jazz festival

Actions culturelles :

- 2 séances jeune public le 9 novembre

- participation au PIC le 20 octobre

- animation de 4 ateliers avec des musiciens amateurs venus de différents conservatoires du département les 6/13/20/27 septembre pour un concert de restitution au Triton le 1er octobre dans le cadre de la Nuit blanche.

GUILLAUME ROY (résidence 2011)

avec le soutien du Conseil Général de Seine-Saint-Denis et du Conseil Régional d'Ile de France (PAC)

Cette résidence consacrée à l'altiste improvisateur Guillaume Roy permettra de présenter tout au long de l'année 2011 un vaste panorama de ses différents projets musicaux. Ces concerts seront précédés de séances de travail sur scène.

6 concerts au Triton

- le 21 janvier « Une certaine forme de politesse » Guillaume Roy, Hasse Poulsen et Bruno Chevillon

- le 3 février dans le cadre des rencontres Intersessions Guillaume Roy, Bruno Chevillon, Pierre Strauch et Frédéric Stolch

- le 17 mars « Amarco » Guillaume Roy, Claude Tchamitchian et Vincent Courtois

- le 19 mai « Quatuor IXI »

- le 21 octobre « Guillaume Roy et les sales jeunes »
- le 9 décembre « Exubérances » Guillaume Roy, François Corneloup, Christophe Monniot et Julien Padovani

Actions culturelles :

- participation au PIC le 8 décembre
- 2 ateliers avec la classe d'improvisation du CRR d'Aubervilliers

MAGMA – MYTHES ET LEGENDES LE RETOUR (résidence 2011)

avec le soutien du Conseil Général de Seine-Saint-Denis, du Conseil Régional d'Ile de France (PAC) et du CNV (aide à la résidence 2011),

Les musiciens : Christian Vander, Stella Vander, Philippe Bussonnet, James Mac Gaw, Bruno Ruder, Benoît Alziary, Hervé Aknin, Isabelle Feuillebois

Création du nouveau répertoire : 5 jours de répétition au Triton les 9/10/11/16/17 mai

8 concerts au Triton : du 21 juin au 2 juillet

1 concert au théâtre du Garde Chasse le 16 décembre

Actions culturelles :

MAGMA invite 20 musiciens amateurs pour participer à une création autour de la pièce de Christian Vander, *Ěmöhntëht Ré* (1 heure).

Benoît Alziary (percussionniste, arrangeur de MAGMA) écrira un arrangement intégrant au groupe MAGMA un orchestre amateur. Le BOA (Bel Orchestre Amateur), soutenu par le Conseil Général de Seine Saint-Denis recrutera pour cette occasion, en complément des 12 musiciens permanents, 8 musiciens issus des classes de 3ème cycle des conservatoires du département. François Merville, chef d'orchestre de cet ensemble dirigera 12 ateliers préparatoires qui auront lieu au Triton. En complément de ces ateliers, Benoît Alziary interviendra à 4 reprises et Christian Vander à 2 reprises, en amont de la répétition générale qui aura lieu le 15 décembre au Théâtre du Garde Chasse aux Lilas. Le concert de restitution se tiendra au même endroit le lendemain, 16 décembre.

MEDERIC COLLIGNON - JUS DE BOCSE - "Hommage à King Crimson" (résidence 2010)

avec le soutien du Conseil Général de Seine-Saint-Denis et du CNV (aide à la résidence 2010)

La résidence de Médéric Collignon, entamée en 2010, s'achèvera en 2011, en raison du report des spectacles initialement prévus en 2010.

Les musiciens : Médéric Collignon, Franck Woeste, Philippe Gleizes, Frédéric Chiffolleau,

Invités : le quatuor à cordes QDS

Les musiciens amateurs : 4 cordes, musiciens issus de la classe de jazz de Pierre Blanchard au CRR d'Aubervilliers La Courneuve qui ont suivi en 2010 4 ateliers coordonnés par Médéric Collignon

6/7/8 juin : répétitions générales

2 concerts au Triton les 17 et 18 juin

Actions culturelles

2 séances jeune public le 18 mai

NANCY HUSTON (micro résidence 2011)

avec le soutien du CNV (aide à la pré-production) et du Conseil Régional d'Ile de France (PAC)

Les musiciens : Nancy Huston, Edouard Ferlet, Jean Philippe Viret, Fabrice Moreau

Création du nouveau répertoire : 3 jours de répétition au Triton du 20 au 22 mars

1 concert au Triton le 24 mars 2011 dans le cadre du festival les Enchanteuses

LAS MALENAS (micro résidence 2011)

avec le soutien du CNV (aide à la pré-production)

Les musiciennes : Anne Lepape, Juliette Wittendal, Pascale Guillard, Sabine Balasse, Véronique Rioux, Katiane Georga

Création du nouveau répertoire : 4 jours de répétition au Triton du 13 au 16 mars

1 concert au Triton le 19 mars 2011 - ce concert enregistré donnera lieu à un CD qui sortira sur le label Triton en 2011.

CREATIONS TRANSVERSALES

DODECADANSE

avec le soutien du Conseil Général de Seine-Saint-Denis

3 rencontres en trio improvisées avec un musicien, un danseur et un « diseur »

le 28 avril : Louis Sclavis, Germana Civera, Jacques Bonnaffé

le 29 avril : Joëlle Léandre, Loïc Touzé, Elise Caron

le 30 avril : Michel Godard, Julyen Hamilton, Ze Jam

en première partie, Marie Pierre Genard (dans e) et Julien Vivante (vidéo)

INTERSESSIONS

en co-production avec l'Ensemble Intercontemporain

La collaboration avec l'Ensemble intercontemporain, se poursuit en 2011 avec 2 concerts réunissant sur la scène du Triton 2 musiciens improvisateurs et 2 musiciens de l'EIC les 3 février (Bruno Chevillon, Guillaume Roy, Pierre Strauch, Frédéric Stolch et le 19 novembre (programmation à définir)

ACTIONS CULTURELLES 2011

PRATIQUE AMATEUR

Les résidences / répétitions de groupes amateurs lilasiens

Grâce au soutien de la Ville des Lilas et en collaboration avec le service jeunesse de la ville, nous recevrons tout le long de l'année 2011 quatre jeunes formations lilasiennes. Nous les accompagnerons dans leur travail de répétition et de création. Ces groupes auront chacun accès au studio 2 heures par semaine et bénéficieront des conseils et de l'accompagnement des techniciens du Triton. Un concert gratuit donnera l'occasion à ces jeunes groupes de présenter leur travail sur la scène du Triton lors de la « Nuit blanche » le 1er octobre.

PROJETS INTERCOMMUNAUX

Le Triton, fort de son partenariat exemplaire avec la ville des Lilas, mène depuis plusieurs années des actions de sensibilisation dans les communes de Romainville, Le Pré-Saint Gervais, Bagnolet et Pantin, notamment en recevant gratuitement les enfants des centres de loisir à l'occasion de concerts jeunes publics et en animant des ateliers pédagogiques dans les écoles de musiques de ces villes.

Les villes de Bagnolet, Romainville et le Pré-Saint-Gervais se sont associées au Triton pour reconduire le festival UNIS-SONS 93 pour sa cinquième édition qui aura lieu du 5 au 14 mai 2011 et dont la thématique sera cette année les instruments à vent.

L'Atelier du Plateau participera à ce festival pour la seconde fois en accueillant un concert le 12 mai.

CAC (LA CULTURE ET L'ART AU COLLEGE)

avec le soutien du Conseil Général de Seine-Saint-Denis

L'improvisation, méthode de création collective par l'écoute

Action menée au Collège Politzer de La Courneuve avec une classe de 4ème CHAM et au Collège Auguste Delaune de Bobigny avec une classe de 3ème option musique

Découvrir et s'approprier une méthode de création collective basée sur l'écoute dans le groupe. Suivre des consignes collectivement. Valoriser la consigne comme une aide à l'expression collective. Acquérir des clés d'écoute de la musique. Développer son vocabulaire pour définir la musique. Développer du vocabulaire pour exprimer ce que l'on pense d'une création musicale.

Les artistes rencontreront les élèves en amont de leur concert au Triton. Lors de la rencontre, ils inviteront les élèves dans leur univers musical de création et d'improvisation. Ils partageront avec eux les éléments moteurs, les symboles forts de ce que représente pour eux le processus de création spontanée.

Les artistes auront pour mission de travailler sur une thématique précise afin de faire passer un message identifiable sur leur univers et sur l'improvisation.

Ce parcours fait évoluer les élèves dans la diversité des approches de l'improvisation. La multiplicité des univers et des personnalités des artistes qu'ils rencontreront est cruciale pour aider les élèves à cerner ce qui se joue dans l'instantanéité de cet exercice : il s'agit d'une rencontre avec un moyen d'expression autant qu'avec des artistes.

Il initie notamment les élèves à la pratique de l'improvisation vocale appelée soundpainting.

Collège Politzer - La Courneuve - 4ème CHAM

Claudia Solal, chanteuse - Guillaume Roy, altiste - François Merville, percussionniste - Claude Whipple, guitariste - Germana Civera, danseuse

Collège Auguste Delaune - Bobigny - 3ème option musique

Elise Caron, chanteuse - Dgiz, slameur - Thomas de Pourquery, saxophoniste - Ze Jam, conteur - François Merville, batteur et soundpainter

PIC93 (PARCOURS D'IMPROVISATION COMBINATOIRE)

avec le soutien du Conseil Général de Seine-Saint-Denis

Le "PIC", c'est une invitation à la rencontre ludique entre musiciens amateurs et professionnels du département autour de la pratique de l'improvisation. C'est l'opportunité donnée aux musiciens amateurs, de se former à l'improvisation, en participant à un stage et/ou en jouant sur scène, lors des "soirées PIC".

Ces soirées ne sont pas des "Jam", mais des parcours d'improvisation proposés sous forme de jeux, animés par deux musiciens enseignant le jazz ou les musiques improvisées dans un des conservatoires du département et un artiste invité musicien, diseur, danseur...

4 rencontres prévues en 2011 sur la scène du Triton, précédées de stage dans les conservatoires

le 20 janvier - François Merville et Claude Whipple invitent Thomas de Pourquery

le 10 mars - François Merville et Claude Whipple invitent Jacques Rebotier

les 20 octobre (avec Guillaume Perret) et 8 décembre (avec Guillaume Roy)

ACCUEIL STUDIO / MISE A DISPOSITION 2011

Le Triton soutient la création par la mise à disposition gratuite de la salle de spectacle en ordre de marche pour des répétitions sur plateau. En 2011 nous consacrerons une vingtaine de jours à ce dispositif :

10 janvier : Thot + Stéphane Galland en amont du concert du 10 février
28 février au 2 mars : Hasse Poulsen « We Are All Americans » en amont du concert du 3 mars
7, 8 mars et 6 octobre: Marc Ducret « Real Thing #3 » en amont du concert du 7 octobre
30 mars : Corinne Sahraoui en amont du concert du 2 avril
13,14 et 15 juin : Franck Vaillant « Half Apache » en amont du concert du 16 juin
1 et 2 novembre : Andy Emler « MegaOctet » en amont des concerts des 3, 4 et 5 novembre
22 et 23 novembre : Hubert Dupont « Jasmin » en amont du concert du 24 novembre
28, 29 et 30 novembre : Laurent Dehors trio en amont du concert du 1er décembre

4 février - mise à disposition de la salle pour un concert d'Exultet dans le cadre de leur résidence portée par le conservatoire des Lilas

AGRANDISSEMENT DU RESTAURANT

Les travaux d'agrandissement du restaurant seront engagés en mars et devraient être achevés avant la mi mai. Le coût total prévisionnel de ces travaux est de 75 000 € environ, comprenant maçonnerie, électricité, ventilation, plomberie, décoration. L'aménagement de ce nouvel espace permettra de passer de 40 couverts à environ 90 couverts.

Le financement est assuré par un emprunt bancaire de 45 000 € auprès du Crédit Coopératif remboursable en 5 ans au taux de 3,35% et d'un emprunt de 30 000 € auprès de France Active remboursable sur 5 ans en 3 échéances annuelles de 10 000 € à partir de la troisième année.

Cette nouvelle capacité d'accueil induit de nouveaux recrutements et une nouvelle organisation. A compter de l'ouverture de la nouvelle salle, le restaurant sera ouvert du lundi au samedi midi et du jeudi au samedi soir (soit une ouverture de plus par semaine). L'équipe actuelle constituée d'un cuisinier, un second, deux plongeurs et de deux serveuses sera renforcée par le biais de nouveaux recrutements et de promotions internes pour être désormais constitué de d'un cuisinier, d'un second, d'un commis, d'un chef de rang, de deux serveurs et de deux plongeurs.

La montée en charge de ce nouveau restaurant devrait être assez rapide. Nous avons construit le budget 2011 sur l'hypothèse basse suivante : à partir de l'ouverture, passage du nombre de couverts le midi de 37 à 66, et le soir de 33 à 43 en moyenne sur l'année.

PROJET DE CREATION DE LA DEUXIEME SALLE

Le permis de construire obtenu fin 2010 permet la création d'une deuxième salle de spectacle. Cet investissement dont le montant est estimé à 500 000 €, comprenant les travaux d'aménagement et les équipements, aurait du être financé de la façon suivante : 30% région, 20% DRAC, 20% département, 10% CNV, 20% banques. Suite au récent rendez-vous avec le vice président du Conseil Général, nous savons désormais que le département ne sera pas présent sur ce projet en 2011. Deux solutions s'offrent à nous : soit trouver de nouveaux modes de financement pour compenser la défaillance du Conseil Général, soit remettre ce projet à 2012.

BUDGET PREVISIONNEL 2011

CHARGES	Montant HT	PRODUITS	Montant HT
ACHATS		VENTES	
Achats consommables studio	1 738	Billetterie	98 260
Achats catering concerts	6 321	Ventes de spectacles	12 721
Achats catering resto	4 554	Locations de la salle de spectacle	7 035
Fournitures d'entretien	1 201	Location et prestations de studio	4 000
Fournitures administratives	8 407	Location salle de répétition	-
Fournitures bar et restaurant	8 968	Ventes de disques	4 816
Achats de produits bar et restaurant	84 809	Variation de stock produits finis	326
Achats de spectacles et coréalisations	20 957	Recette de bar	39 862
Achats liés à la production phonographique	1 632	Ventes de repas	227 397
Achats sur produits accessoires	-	Prestations liées au spectacles	7 858
Autres achats	1 014	Prestations événementiels	-
Sous-total	139 602	Ventes accessoires	-
		Sous-total	402 276
SERVICES EXTERIEURS		PRODUCTION IMMOBILISEE	
Eau - électricité	15 102	Valorisation des productions	2 500
Locations immobilières	124 200	Sous-total	2 500
Entretien - réparations - maintenance	11 927		
Prestations liées à l'organisation des spectacles	1 881	SUBVENTIONS D'EXPLOITATION	
Assurances	7 176	Etat	
Divers	914	DRAC	75 000
Sous-total	161 199	ASP CAE	110 884
		Collectivités territoriales	
AUTRES SERVICES EXTERIEURS		Ville des Lilas	77 257
Honoraires	4 100	Conseil Général lieu	75 000
Mise à disposition administrateur	21 025	Conseil Général (résidence)	30 000
Publicité et communication	15 280	Conseil Général (art et culture au collège)	7 600
Déplacements - Missions	3 552	Conseil Général (danse)	10 000
Déplacements - Missions artistiques	10 850	Conseil Général (emplois tremplins)	13 704
Affranchissements	7 308	Conseil Général (PIC 93)	5 000
Télécommunication	4 405	Région (emplois tremplins)	30 833
Services bancaires	3 648	Région (permanence artistique)	25 000
Intérêts sur emprunt et CC	3 885	Organismes professionnels	
Divers	1 430	ONDA	800
Sous-total	75 483	ADAMI	-
		SPEDIDAM	22 000
IMPOTS ET TAXES		SACEM Lieu	18 000
IFA	-	SACEM Festivals	8 000
Taxe d'apprentissage	2 277	CNV Lieu	19 500
Taxe parafiscale	3 278	CNV Plan de soutien	-
Taxes foncières	4 181	CNV Préproduction	10 000
Sous-total	9 736	CNV Résidence	15 000
		Sous-total	553 578
CHARGES DE PERSONNEL		AMORTISSEMENT SUBVENTIONS D'EQUIPEMENT	
Rémunérations du personnel Emplois tremplins	117 197	Amortissements subventions 2003	8 092
Rémunérations du personnel CAE	166 037	Amortissements subventions 2007	4 568
Rémunérations emplois non aidés	125 178	Amortissements subventions 2008	2 599
Rémunérations techniciens intermittents	840	Amortissements subventions 2009	1 581
Rémunérations artistes intermittents	128 430	Amortissements subventions 2010	-
Congés payés	2 094	Sous-total	16 839
Sous-total	539 776		
		AUTRES PRODUITS DE GESTION COURANTE	
AUTRES CHARGES DE GESTION COURANTE		Adhésions - cotisations	6 730
SACEM	5 322	Sponsoring - dons	1 000
Royautés	550	Royautés + Droits voisins (SPPF)	156
Sous-total	5 872	Droit de tirage (CNV)	2 045
		Sous-total	9 931
AMORTISSEMENTS		PRODUITS EXCEPTIONNELS	
Amortissements	52 363	Produits exceptionnels	-
Amortissements sur production immobilisée	1 094	Sous-total	-
Sous-total	53 457		
TOTAL DES CHARGES	985 125	TOTAL DES PRODUITS	985 125

5. Approbation des projets et du budget 2011

Les projets et le budget 2011 sont approuvés à l'unanimité.

6. Questions diverses

Un débat s'engage entre les participants, en particulier autour des questions suivantes :

a. Comment améliorer l'offre d'abonnement

Il est proposé de mettre en place pour les personnes ayant des difficultés un système de paiement échelonné des abonnements. Peut être mise en place de prélèvements mensuels.

Il est également évoqué la possibilité de mettre en place un abonnement « duo » donnant la possibilité à l'abonné d'inviter la personne de son choix (deuxième abonnement non nominatif).

b. Comment changer le site Internet

Il est unanimement reconnu que l'actuel site Internet n'est plus dans le coup. Il est absolument nécessaire de mettre en place un système de paiement en ligne pour la vente des places de concert. Une base de donnée « sérieuse » et une nouvelle charte graphique. Il est indiqué que l'équipe salariée de l'association n'a pas beaucoup de temps à libérer pour ce chantier sans doute chronophage.

Il est évoqué la possibilité de solliciter des professionnels capables non seulement de réaliser le site mais aussi de définir les besoins.

Dans la mesure du possible il sera mis en place cette année un appel d'offre sur ce projet.

7. Election du nouveau Conseil d'Administration

Il est rappelé par le président que les statuts de l'association Le Triton prévoient que le C.A est constitué de 22 membres maximum dont 18 maximum issus du collège des membres fondateurs et honoraires et 4 maximum issus du collège des membres adhérents.

14 membres issus du collège des membres fondateurs et honoraires ont fait acte de candidature à l'élection du Conseil d'Administration. Il s'agit de :

Hélène COLLON, Louis Gabriel PRADAL, Michel ROBIN, Hugues GENEVOIS, Jacques VIVANTE, Jean Pierre VIVANTE, Yves DESSUANT, Louis BLIC, Jean-Jacques BIRGE, Jean-Pierre MARONI, Olivier KOECHLIN, Vincent COURTOIS, Fanny LAYANI, Vincent RODE

Après délibérations, les 16 candidats sont tous élus à l'unanimité

4 membres issus du collège des membres adhérents ont fait acte de candidature à l'élection au Conseil d'Administration. Il s'agit de :

Marco TCHAMP, Marie-Agnès GAYAT, Raphaëlle TCHAMITCHIAN, Caroline FORISSIER

Après délibérations, les 4 candidats sont tous élus à l'unanimité

Il n'y a plus de question ni de proposition, l'ordre du jour étant épuisé, la séance est levée à 23h30.

Tous pouvoirs sont donnés au président pour effectuer les diverses formalités prévues par la loi, les dispositions statutaires et les textes réglementaires. De tout ce que dessus, le présent procès verbal a été dressé par le président.

8. Election du nouveau bureau

Le président demande au nouveau C.A de procéder à l'élection du nouveau bureau.

L'appel à candidature est lancé par le président.

Jean Pierre VIVANTE se présente pour assumer la fonction de président

Louis-Gabriel PRADAL se présente pour assumer la fonction de secrétaire

Louis BLIC se présente pour assumer la fonction de trésorier

Les trois candidats sont élus à l'unanimité par les membres du CA.

Fait aux Lilas, le 9 avril 2011 - Le Président, Jean Pierre VIVANTE